

品中除了呈現出人人皆渴望的愛之外，也有大眾關心的青少年議題，包含單親家庭、網路交友、嗑藥搖頭等，具台灣社會背景特色，讓讀者探索在社會文化變遷下，對青少年身上所留下的影響及效應。作者將自身對時下青少年的網咖文化與搖頭風潮的種種觀察，寫實而精準地呈現出來，讓讀者彷彿走入書中少年的世界，一同體驗新世代青春期的苦澀滋味。



合集

吳坤煌詩文集／吳燕和、陳淑容主編

台北：國立台灣大學出版中心，4月，18開，337頁，360元

此書主要收錄吳坤煌日文詩文作品，大部分都是首度中譯和公開出版的。主要來自於《台灣文藝》、《台灣新報》、《台灣新聞》等報刊的珍貴資料。他的詩洋溢著南國情熱，以水牛、烏秋、白鷺鷥與苦苓樹抒發對故鄉的思念。他的詩中滿懷對不義政權的控訴，從街頭浪人、工廠勞動者、客死異鄉的藝術家到被囚的異議分子。他的詩也刻劃著殖民地與現代性的傷痕。希望透過這些作品展演吳坤煌的文藝美學、思想轉折與行動演練。



繁花不落／藍明（何藝文）著

台北：釀出版，7月，25開，341頁，380元

全書分為「照片剪影」、「中篇自傳小說」、「藝文懷思」3輯，「中篇自傳小說」收錄連載於報刊

的紀實小說〈我嫁了一個美國丈夫〉全文，與讀者重溫藍明與司馬笑不愛江山愛美人的情史。

「藝文懷思」則收錄作者紀念親長和知交的文章，展現在記述與抒情文體之間的流利轉換及動人的文采。



台灣原住民族關係文學作品選集（1603-1894）、台灣原住民族關係文學作品選集（1895-1945）／黃美娥編

台北：行政院原住民族委員會，12月，21×29.7公分，300、400頁，200、300元

本系列書為由數千筆相關資料中彙編出目錄兩冊、作品兩冊，一共四大冊。其中《台灣原住民族關係文學作品選集1603-1894》收錄詩歌、散文，《台灣原住民族關係文學作品選集1895-1945》則分為「漢文作品」與「日文譯作」，前者包括古典文學、詩歌、散文、小說、現代文學、新詩、散文、小說；後者包括短歌、俳句、都都逸、現代詩、散文、小說等文類。兩本皆正文後附有〈作者小傳〉與〈作品出處〉。



風·吹在菊島／魏鳳春著

澎湖：澎湖縣政府，12月，25開，207頁，120元

本書為《澎湖縣作家作品集第十八輯》之一，全書由「風的痕跡」、「菊島的風」、「風聲細語」、「變異的風」、「風中詩歌」5卷而成，共



收錄89篇詩文。其內容隨心記錄童年往事以及對於故鄉的思念、澎湖生活點滴、感觸等，以散文詩與散文結合的方式來表達。正文後附有〈後記——我不是一個旅人〉。

蘭陽森林美學——山村文學行腳／向陽等著

宜蘭：宜蘭縣政府文化局，12月，25開，185頁，260元

本書為16位作家包括宜蘭籍作家吳敏顯、國家文藝獎詩人李敏勇、向陽、林文義等人走訪宜蘭，透過行腳的體會，創作出散文、新詩、攝影與繪畫等作品來為宜蘭太平山表現出原始森林的生態樣貌之美。全書分為「詩吟詠」、「鳥鳴詩」、「山禮讚」、「畫外音」4輯。



文學史料

鍾鐵民全集8：資料卷／鍾怡彥主編

高雄：高雄市政府文化局，高雄市客委會；台南：國立台灣文學館，1月，25開，289頁，500元

本套書共8冊，含小說卷4冊、散文卷3冊、資料卷1冊。收錄鍾鐵民自1961年至2011年間的作品，包括已出版的12本及未結集之作，總計約121萬字，各卷首均有首長序、主編序、編輯體例及各文類導讀，其餘各冊為單冊目錄。資料卷則收錄日記、生平年表、手稿、照片、評論目錄等。正文前附有張良澤〈資料卷導讀〉。

