報紙副刊作品分類選目概述

林英勳

今年年鑑小組持續蒐集整理當年度各報文學、文化相關版面之作品，並兼及書評、書訊與藝文相關之版面，計收錄10種報紙。收錄之報紙副刊細目如下：《人間福報》「副刊」、「閱讀」；《中國時報》「人間副刊」、「開卷」、「人間新舞台」；《中華日報》「中華副刊」；《世界論壇報》「世界詩壇」；《自由時報》「自由副刊」；《更生日報》「更生副刊」、「四方文學週刊」；《青年日報》「副刊」；《台灣時報》「台灣文學」、「台灣青文學」；《國語日報》「文藝」、「故事」、「兒童文學」、「星期天書房」；《聯合報》「聯合副刊」、「聯副・周末書房」。

本選目依文類作區分，共分「人物・傳記」、「小說」、「古典詩詞」、「書介」、「現代詩」、「訪談・會議記錄」、「報導」、「散文」、「童詩・兒歌」、「童話・故事」、「評論」、「劇本」、「翻譯」、「其他」14類。選目內容先依文類、報紙名稱分項編列，各筆再以作品刊登時間、作者、作品名稱及版次排序，該副刊版次固定者標註於報紙名稱之後，若有變動則另標示於該筆作品之後。

本年度報紙副刊作品共選錄12,689篇，各類篇數依比例排序為：散文8,077篇，63.7%；現代詩2,002篇，15.8%；書介633篇，5.0%；評論455篇，3.6%；其他374篇，2.9%；童詩・兒歌310篇，2.4%；小說272篇，2.1%；童話・故事237篇，1.9%；報導129篇，1.0%；訪談・會議記錄111篇，0.9%；古典詩詞40篇，0.3%；翻譯27篇，0.2%；人物・傳記15篇，0.1%；劇本7篇；0.1%。

綜觀今年度報紙副刊選目作品，散文、現代詩、書介、評論等仍維持穩定的發表數量，其中去年新增「書介」分類一項篇數雖較去年略有減少，但於今日台灣出版暴增的時期，「書介」仍是不少讀者於浩瀚新書浪潮中揀選好書的方法之一。另外，「童詩・兒歌」一項自改版後，創作數量由去年的93篇激增為今年的310篇，反映該主題持續受到矚目。最後，是人物・傳記、小說、古典詩詞、報導、童話・故事、翻譯部分，創作數量皆較去年下降，則須持續觀察；劇本部分則較去年增加至7篇。

版面調整方面，《國語日報》繼去年名稱更改後，再度調整版面。首先是因配合北中南分印機種需求，報紙版面尺寸略作調整，但字體大小和行距、字距等維持不變；另外，副刊部分為更加貼近小讀者閱讀需求，新增「生活版」，而原本第5版的「文藝」和第11版的「故事」則分別調整為第7版的「故事」和第10版的「文藝」。其他報紙副刊則維持以往情況，持續出刊，各家副刊的投稿者多為知名作家或熟悉臉孔，持續筆耕不怠，讓眾多讀者得以欣賞名家風采，而後起新秀也努力於創作投稿，後續發展值得期待。