文學館
08.27 蔡富澧 繫舟
08.28 許玄妮 孽
08.29 阿布 游泳選手
08.30 洛夫 鹿柴
09.01 張堃 落幕之後——懷詩人紀弦（1913-2013）
09.02 張錯 台灣藍鵲
09.03 方群 詩人賓館
09.04 康書恩 沉淪
09.05 陳仁華 臉（3首）
09.06 黃華安 台北書院
09.08 羅任玲 化武兒童
09.09 一信 我對鍋蓋說
09.10 羅智成 蒲松齡
09.11 陳大為 銀城舊事II
09.12 陳義芝 瓶花幽居
09.13 鯨向海 浮浪與共
09.17 余光中 應悔偷靈藥
09.18 游書珣 穿過葉尖的名字
09.19 向明 答蘇軾水調歌頭
09.20 洛夫 秋夜
09.22 李敏勇 她 乘著夢的翅膀去旅行——為Claire Antonia
09.23 辛金順 短歌行
09.24 黃文俊 牡蠣男孩
09.25 周天派 小詩2首
09.26 劉森堯 安納托利亞往事——土耳其紀事一則贈C.L.
09.27 然靈 雨的後代
09.29 鴻鴻 長安遠
09.30 管管 月色
10.01 碧果 蛾的誕生
10.02 陳義芝 中宵
10.03 李振豪 動物園沒有
10.04 羅青 長亭短歌
10.05 陳義芝 春色惱人
10.06 辛鬱 野鴿子——贈管管
10.07 魯蛟 靜觀兩首
10.08 黃梵 我什麼都沒隱藏
10.09 林煥彰 海洋短歌五首
10.10 張默 探索——仿覃子豪名詩〈追求〉
10.11 余光中 聽箏
10.12 陳義芝 懶回顧
10.13 洛夫 九月九日憶山東兄弟
10.14 林沈默 火燒心
10.15 趙韡文 證明
10.16 羅毓嘉 流年
10.19 陳義芝 人間留不住
10.20 朵思 回到從前
10.21 席慕蓉 不滅——寫給黑城
10.22 路寒袖 一條溪的復活——記中壢老街溪開蓋
10.23 向明 完稿之後
10.24 方群 修正液
10.25 陳義芝 燕子不來
10.27 顏艾琳 遺情
10.29 陳家帶 臉書
10.30 陳克華 波特萊爾的煙斗——致紀弦
10.31 方艮 秋思月夜
11.01 詹澈 兩面鏡子——寫給雙胞胎孫姪女怡婷和怡淳
11.03 阿布 塑膠模特兒
11.04 陳義芝 彩袖
11.05 許悔之 太平山上星光下（3首）
11.06 張錯 馬六甲與焦桐夜喫貓山王
11.07 林文義 睡美人
11.08 方群 相機與底片
11.10 陳克華 作文課・組詩
11.11 李敏勇 水之色
11.12 莊子軒 致詩人II
11.13 白靈 九份（4帖）
11.15 洛夫 將進酒
11.17 余光中 記憶深長
11.18 渡也 太和茶
11.19 嚴忠政 履歷表
11.20 洛夫 送友人
11.21 隱地 旋轉狂想曲
11.22 鯨向海 境界練習
11.24 葉維廉 八甲山瑞雪
11.25 蔣友梅 浮生記行（2首）
11.26 碧果 引發一切的一切是我
11.26 余光中 拔海
11.29 崔舜華 春夜
12.01 林煥彰 我的島嶼（3首）
12.02 張錯 那人坐在岸邊看河水
12.03 詹佳鑫 我只是一隻黃色小鴨
12.04 許悔之 寂寥——詩呈林文月教授
12.05 洛夫 花非花
12.06 詹明杰 誤讀、婚禮
12.08 羅青 超級市場——食安危機中有感
12.09 周天派 溫柔
12.10 方群 心肝
12.11 阿布 革命者
12.12 陳仁華 即興五四三
12.13 鯨向海 殘句——致臉書歲月
12.15 蔡文哲 晨考
12.16 丁文智 美好
12.18 林煥彰 不睡覺的理由 于中 牡丹花
12.19 沈眠 伏案
12.20 蘇紹連 退休心理學
12.22 黃梵 流放者歸來
12.23 張堃 失物招領
12.24 林育德 困城
12.25 陳仁華 小小神思（3首）
12.26 洛夫 街景二題：街貓、狗仔
12.27 夏婉雲 走九份，登不厭亭
12.29 楊小濱 學做女料理
12.30 余光中 岱宗夫如何
12.31 張錯 相聚的時刻

## 訪談・會議記錄

### 人間福報（第15版）

05.05 采芃 五四詩意復興運動——為自己寫一首〈名叫初戀〉的詩 B4、B5
08.04 編輯部 第2屆文學創作者文藝營 B4、B5
10.04 莊怡文 被古物簇擁的老靈魂——訪談小說家楊富閔
11.07-08 莊怡文 生命中的三座島——訪談小說家施叔青
11.08 李時雍 她的華格納，我的巴哈

## 中國時報（第E4版）

03.10 顏惠珠 筆墨傳情 英雄出少年——第5屆台積電青年書法暨篆刻大賞決審會議紀錄 19

03.20 謝佳芳 文與圖交歡——第6屆BenQ真善美獎決審會議紀錄

05.13-19 李國修口述，黃誌凱整理 用身體說故事——李國修的表演筆記

06.28 謝佳芳記錄整理 好故事能寫又能拍——第3屆BenQ華文世界電影小說獎揭曉

07.13 佐渡守整理 在海洋的旅途中寫作 19

07.27 佐渡守整理 陳淑華：小食記・大故事 19

08.03 佐渡守整理 簡媜：夏日，倘佯在銀閃閃的文學路上——談生老病老；鍾文音：飄浪在文學的國度 18-19

08.10 佐渡守整理 鄭明進：走進繪本阿公的花園 19

08.17 佐渡守整理 平路：閱讀的療癒，文學的慰藉 19

08.24 佐渡守整理 李偉文：在荒野間閱讀生活 19

08.31 佐渡守整理 敖幼祥：我的漫畫，我的夢 20

10.03 王奕婷整理 中港氣勢高，台灣要加油——第36屆時報文學獎短篇小說組決審會議紀錄 D4

10.07 胡靖整理 用熱情的文字回應現實——第36屆時報文學獎散文組決審會議紀錄 D4

10.08 王奕婷整理 長詩要求高詩風較復古——第36屆時報文學獎新詩組決審會議紀錄 D4

12.02 馬汀尼、楊澤筆談 契軻夫的天空 D4

## 中華日報（第B7版）

01.31 傅士玲 海角也有四月天——專訪王鼎鈞，談《度有涯日記》與寫作 D4

05.22 傅士玲 鏗鏘玫瑰 嬌柔卻有鋼鐵般敏銳——專訪於梨華

09.17 何佳駿記錄整理 人心柔軟，我們才有希望——宋澤萊「從美麗新世界到廢墟台灣」座談會側記

10.18-21 吳祥木口述，吳宗龍撰述 一段不該被遺忘的歷史——關於台南巨人少棒的二三事

12.16-17 編輯部 鋪述人生故事展文采 現真情——第26屆梁實秋文學獎散文創作類決審紀錄

12.22 梁欣榮 忠於原味 公開競賽——第26屆梁實秋文學獎翻譯類譯詩組綜評

12.27 賴慈芸 海面下的冰山——第26屆梁實秋文學獎翻譯類譯文組綜評

## 台灣時報（第20版）

02.05-07 白朗華口述，廖秀蓉記錄整理 黑貓歌舞團台柱白明華

10.06 呂福祿口述，廖秀容記錄整理 藍皮冊 細說歌仔戲的藍皮正本歌仔 17

10.07 唐鳳慈整理 我詩予你看——林沈默談台語文學的多層鏡像 17

11.03 姚郁紋整理 一部台灣庶民的歷史——蔡文章談鄉土書寫經驗 17

11.11 唐鳳慈整理 唯文學看我的故鄉——胡民祥談台語文學的故鄉情懷 17

11.17 姚郁紋 人生的另一種風景 17

## 自由時報（第D9版）

01.14 葉佳怡 超越時代的悲傷迴旋曲——賴志穎談新作《理想家庭》

01.21 林婉瑜 懶於重複，永遠創新的詩人——李進文談《雨天脫隊的點點滴滴》

02.04 何亭慧 多情的遊客都負傷——黃文鉅談新作《感情用事》

02.06 陳思嫻 漫遊的成果——劉梓潔談新作《此時此地》 D11

02.26 言叔夏 最好的生活——作家周芬伶談新作《散文課》 D11

03.11 葉佳怡 重新出發的親密與陌生——林黛嫚談新作《粉紅色男孩》

03.12 言叔夏 遂迷不復得路的旅人——徐國能談新作《綠櫻桃》

03.25 葉佳怡 城市中不可告人的祕密

04.08 陳玠安 我用小說保護我——林宜澐談新作《海嘯》

04.22 黃文鉅 初老人寰物語——簡媜談《誰在銀閃閃的地方，等你》

04.23 葉佳怡 你以為對自己老實很簡單嗎？——張亦絢談《小道消息》

05.14 言叔夏 島與神的命運、歷史，及其暗角——吳鈞堯談新作《遺神》

05.20 葉佳怡 人世間的經典對決——楊照談《對決人生：解讀海明威》 D10

06.03 黃文鉅 非典型哈台客木下諄一談新作《隨筆台灣日子》

06.04 孫梓評 入世的寫作者——張惠菁談新作《雙城通訊・台北》、《雙城通訊・上海》

06.11 葉佳怡 現世永恆的歧路亡羊——伊格言談新作《拜訪糖果阿姨》 D11

06.18 凌性傑 和時間拔河——

張讓談新作《我這樣的嫖書客》
06.25 黃文鉅 哀愁的薄翳——言叔夏談新作《白馬走過天亮》
07.01 葉佳怡 到「居酒屋」坐一坐——王聰威談新作《作家日常》
07.08 黃麗群 最難是家是青春——柯裕棻談新作《洪荒三疊》 D7
07.30 孫梓評 世界透過我折射出來——葉佳怡談《不安全的慾望》 D11
08.05 鄧小樺 過渡時期的辯證——韓麗珠談《離心帶》
08.12 張耀仁 以減法以理智面對小說——瓦歷斯・諾幹談《城市殘酷》
08.26 曾谷涵 文學與生活的自我診療——黃信恩談《體膚小事》
09.02 葉佳怡 遺忘與記憶之間的辯證——陳列談《躊躇之歌》及作品集
09.09 言叔夏 和童年握手——王盛弘談《大風吹：台灣童年》 D7
09.16 葉佳怡 定與不定的抉擇——劉梓潔談《親愛的小孩》
09.23 陳思嫻 你讀的情詩是情詩？——陳克華談影像詩集《詩》
09.30 翟翱記錄 文字閱讀與戲劇之間——吳念真與蘇麗媚對談 D7
10.01 羅珊珊 時光的微型雕塑——郝譽翔談《回來以後》
10.14 周紘立 除了孫燕姿，他最愛阿嬤和媽媽——楊富閔談《解嚴後台灣囝仔心靈小史》 D7
10.21 劉維瑛 更多反抗，更多愛——李喬談「幽情三部曲」 D7
10.22 張耀仁 我一定要再出海一次——東年談《愚人國》暨《城市微光》
11.05-06 董柏廷記錄 意在言外的生活切面——第9屆林榮三文學獎・小品文獎決審會議紀錄
11.11 陳允元 河的回春——楊牧談《長短歌行》 D7
11.12 葉佳怡 我們都是書的託管人——鍾芳玲談「書話三部曲」 D7
11.14-18 孫梓評記錄 回歸語言的藝術——第9屆林榮三文學獎・新詩獎決審會議紀錄
11.24 董柏廷記錄 寫出素樸的深意 第9屆林榮三文學獎・散文獎決審會議紀錄 D7
11.27 言叔夏 忘年歲之遠近——凌性傑談新書《彷彿若有光》
12.02-03 楊媛婷記錄 注視新倫理的誕生——第9屆林榮三文學獎・短篇小說獎決審會議紀錄
12.30 葉佳怡 自由與反抗之間的距離 何致和談《花街樹屋》 D7

## 國語日報（第5版）

01.06 張桂娥 國際兒童文學學術研討會有感（三之三） 4
07.28 嚴淑女 從波隆那童書原畫展看台灣原創圖畫書——台灣原創圖畫書研討會紀實 4
11.02-09 楊于璇 第12屆國語日報兒童文學牧笛獎複選會議紀錄摘要 10
11.16 倪逸蓁 挑戰童話 敘事多元——第12屆國語日報兒童文學牧笛獎決選會議紀錄摘要（上） 10
11.22 李振豪 王聰威的作家日常 10
11.23 倪逸蓁 鎔舊鑄新 開創新童話——第12屆國語日報兒童文學牧笛獎決選會議紀錄摘要（下） 10
12.06 韋瑋採訪 廣泛亂讀 讓文學領路 許悔之的有感人生 10
12.20 李振豪 讀與寫 翻轉廖玉蕙人生 10
12.21 陳祥麟報導 兩岸兒童文學交流座談紀實（二之一）：建立兩岸合作平臺 開創兒文交流新局 10
12.28 陳祥麟報導 兩岸兒童文學交流座談紀實（二之二）：兒文創作應有國際視野 結合閱讀 提升作品能見度 10

## 聯合報（第D3版）

01.15 韋瑋 充滿生產力的末日
02.03 幾米 毛毛兔會一直在那面寂寞牆上嗎？
03.01 阿乙、龔萬輝 文學有一個共同的太陽——七〇後作家阿乙、龔萬輝看華文創作
03.10 韋瑋 生之旅的喜悅與哀傷
04.12 杜蘅 我們不是文青？台積電文學之星座談會
04.14 陳育虹 一顆水晶種子
04.15 韋瑋 我們讀見，人間真好！
05.03 陳立言記錄整理 書寫的後台時光——小說家的男朋友、女朋友
05.08 韋瑋 你可以這麼寫、那樣玩——讓詩在生活中立體起來
05.13 韋瑋 文學的暖與天候無關
05.17 韋瑋 打開創作的開關——唱阮心內ㄟ歌，講青春ㄟ代誌
06.16 蔡珠兒 寫累了就去勞改
06.17 韋瑋 他們教我們理解的事

07.06 王鼎鈞　不能迴避的問題
07.13 然靈　文學豐年祭——記瓦歷斯・諾幹《城市殘酷》新書發表會
07.15 韋瑋　西螺與杭州的相遇
08.12 韋瑋　詩人的美好面具
08.18 甘耀明　巫師之手
09.17 韋瑋　豁達的走，美麗在唱歌
09.20 瘂弦　詩是不會死的——紀弦談創作
10.03 詹佳鑫　青春之舞，十年祝福——台積電青年學生文學獎，「選手與裁判」座談會紀要
10.20 蔡素芬　坐看雲起時
11.11 韋瑋　遼闊・真誠的眼睛
12.15 陳克華　我愛你。台北的天空
12.17 韋瑋　不故障的人生

## 報導

### 人間福報（第15版）

01.06 心律　魔術出場　偶在說故事——南台別院雲水書坊培訓　B4、B5
周慧珠　文創為平台　豐富台灣人文風景　B4、B5
采芃　青年閱讀啟蒙運動　B4、B5
01.13 周慧珠　2013台北國際——展前閱讀01：在文學與非文學間　書寫生命　B4、B5
01.20 周慧珠　2013台北國際——展前閱讀02：巧克力（舌）　童書（眼）　薩克斯風（耳）　漫遊比利時　B4、B5
楊宗翰　動漫力——讓北京認識台灣的味道　B4、B5
01.27 周慧珠　2013台北國際——展前閱讀03：攜書遛遛　聽曼古埃爾朗讀波赫士　B4、B5
采芃　新北市寒假兒童閱讀節　愛閱童話比利時　B4、B5
02.03 周慧珠　閱讀潮　如春花含苞　書香搭起邁向世界的一座橋　B4、B5
02.17 周慧珠　旅人行腳江湖路　B4、B5
王岫　近期內改編成電影的文學名著及暢銷小說　B4、B5
02.24 周慧珠　咬文嚼字　漢字樹　一筆一畫有意思　B4、B5
03.03 王岫　讓圖書館成為文學地標　B4、B5
周慧珠　文化為友　自然為伴——黃效文行走雲顛山崖　B4、B5
采芃　2013「世界之美麗的書」台灣出版之光《坐火車的抹香鯨》榮獲銀獎　B4、B5
依喜　《大江大海——一九四九》日文版　入選紀伊國書屋的人文大賞　B4、B5
03.10 周慧珠　少年Pi π　無可避免的不完美　成就完美　B4、B5
采芃　一頭野獸是一面鏡子；一座閱讀探索書店——國語日報書店　昨日全新登場　B4、B5
03.11 采芃　黑木國昭50年玻璃藝術2　台灣風景——玉山
03.17 周慧珠　以春之名　賞心閱事　跟著詩歌去旅行　B4、B5
王岫　以書當處方——閱讀輔助治療　B4、B5
03.24 周慧珠　書坊老書店新氣象　歲月流轉　文化不老　B4、B5
采芃　2013紀州庵玩書節　故事的故事們　B4、B5
04.14 周慧珠　魔幻故事如鏡　投射現實生活的心靈缺失　B4、B5
04.21 周慧珠　現代與詩的午後——《葉維廉五十年詩選》新書發表會　B4、B5
04.24 郭力昕　當左翼的故事也如此動人
04.28 李公元　一顆繪畫種子的萌芽　B4、B5
04.30 邱傑　小小記者講蔣經國25年後重讀蔣經國的書和展
05.05 周慧珠　母親如大地　載育孩子　B4、B5
05.12 王岫　對多元文化讀者的圖書館服務　B4、B5
06.02 采芃　2013全國巡迴文藝營——八月在佛光大學舉辦　B4、B5
06.09 王岫　PW年度書店——廣場書店　B4、B5
06.23 采芃　大樹呷茶聽講古——新北市立圖書館公園開講　B4、B5
06.25 采芃　逸筆如風
07.03 向陽　一群傻子創造了台灣文學傳播的奇蹟——《文訊》發刊三十年有感
07.07 文訊　文訊30而立　文學無用　更是大用　B4、B5
封德屏　不變文學初心　B4、B5
07.21 采芃　台灣出版　搶灘西語市場　B4、B5
編輯部　《文訊》雜誌封面特展；如果電影是小說　動畫就是詩——詩文動畫創作坊　B4、B5
07.28 編輯部　靈魂思辨與交鋒——文學創作的理由　B4、B5
楊宗翰　文心永存　B4、B5
08.04 周慧珠　日頭赤焰焰　閱讀安心　B4、B5
08.11 周慧珠　在剝皮寮　文學藝術　巧配對　B4、B5
編輯部　第2屆文學創作者文藝營　B4、B5