

- 12.29 任小霞 偷睡眠的小妖怪  
7  
12.30 林加春 可以到學校孵蛋  
嗎 7  
12.31 周銳 尾巴被門夾住了 7

## 評論

### 人間福報 (第15版)

- 01.02 鄭政恆 再見了，拉札老師  
01.07 應鳳凰 張放／野火  
01.09 鄭政恆 月昇冒險王國  
沈眠 飢餓的眼睛被擦亮了——  
閱讀《新世紀吹鼓吹》及同世代詩人們  
01.15 林貴真 人生三關與人生  
三問——讀《文茜的百年驛站》  
應鳳凰 廖清秀／冤獄  
01.21 應鳳凰 朱秀娟／橋下  
01.23 林克歡 告別革命年代  
難以告別的革命——閱讀  
李喬其人及《靠左走——  
人間差事》  
02.03 王建煊 鑿山取玉，剖蚌  
求珠——在瘋子身上找到  
玉和珠 B4、B5  
02.04 陳芳明 權力與暴力——  
讀林宜濤《海嘯》  
02.05 應鳳凰 魏子雲／戲談  
02.06 李雲顯 困在穴中的君  
子——宅男書生的困窘書  
02.08 王映涵 無路可出  
02.24 謝宗哲 幻城 B4、B5  
朱玉昌 突破出版產業的  
困境 B4、B5  
02.25 楊寒 人生的故事 在餐  
桌上發生  
02.26 應鳳凰 公孫嬈／海的十  
年祭  
李魁賢 少女新娘  
03.06 楊佳嫻 在我的心頭蕩漾  
現代詩及其音樂性  
03.10 李安 發人深省的一本好  
書 似禪如詩的朝聖之旅  
B4、B5  
03.17 滿濟 那彈在心間的琴  
弦，如夜夜升起之星——  
聊述寒衣的新書《聽啊，  
緬甸的豎琴！》 B4、B5  
03.19 應鳳凰 宋澤萊／廢園  
03.24 李淑娟 我閱讀 津島佑  
子 成為作家之路！  
B4、B5  
03.31 釋覺培 星雲大師的百年  
佛緣  
林良 我看《百年佛緣》  
04.09 應鳳凰 徐鍾珮／我在台  
北  
04.14 李偉文 久別重逢的相遇  
B4、B5  
04.16 釋翠慧 何等殊勝的因緣  
04.23 應鳳凰 張秀亞／三色堇  
04.28 若曦 快思慢想論壇  
B4、B5  
李偉文 載著愛與希望飛  
翔 B4、B5  
04.29 向明 讀辛波斯卡的詩  
不期而遇  
05.03 曾夢涵 老莊沉思 我閱  
讀《國學與現代生活》  
05.05 胡台麗 以女子心台灣情  
細膩構築的有情文學  
B4、B5  
05.07 應鳳凰 孟瑤／美虹  
05.12 李龍錫 體諒對方 這才  
是愛！ B4、B5  
張杏如 不一樣的母親  
不一樣的母親節 B4、B5  
05.13 應鳳凰 鍾鼎文／行吟者  
05.21 鄭石岩 讀書讀事讀人  
如入三千大千世界——  
《百年佛緣》讀後有感  
05.26 李仁芳 成為你自己  
B4、B5  
06.02 高希均 追念一位偉大的  
知識分子——方勵之  
B4、B5  
若曦 參生參死 《聽  
啊，緬甸的豎琴！》與  
《落花尋僧去》的對話  
B4、B5  
06.09 廖嘉展 挺立一個世代的  
堅持與價值 B4、B5  
嚴長壽 走進偏鄉 給台  
灣一個新生命 B4、B5  
06.09 李偉文 看見地獄，才能  
找到天堂 B4、B5  
06.11 應鳳凰 馮潔畫說私家菜  
06.16 王岫 寓「圖書館利用知  
識」於兒童文學中 B4、  
B5  
06.18 應鳳凰 袁瓊瓊／春水船  
06.21 韓良露 狄更斯的遠大前  
程  
06.23 李苑芳 誘導孩子閱讀文  
字的第一本書 B4、B5  
06.25 應鳳凰 陳紀澄／荻村傳  
06.26-27 樸月 文訊人物誌  
06.30 陳怡安 一席豐富的心靈  
饗宴 B4、B5  
07.04 鄭政恆 再沒有童話世  
界——讀伊格言《拜訪糖  
果阿姨》  
07.07 江寶釵 支持一份「大」  
刊物 B4、B5  
07.08 吳德亮 三保松原與天人  
五衰  
07.16 應鳳凰 林文月／澄輝集  
07.23 朔星(黑龍江詩人) 春深幾  
許 看老樹奇花——談向  
明《隨身的糾纏》中的三  
首小詩  
應鳳凰 陳幸蕙／群樹之  
歌  
08.04 袁瓊瓊 你比自己想的更  
勇敢、更自由 B4、B5  
08.05 應鳳凰 廖鴻基／討海人  
08.06 李魁賢 可憐的花  
08.18 洪蘭 人生很長 讓孩子  
走些冤枉路又何妨 B4、  
B5  
08.20 鴻鴻 棒棒糖的盡頭——  
讀向明的低調之歌  
李魁賢 正是詩  
08.25 高希均 影響我的一本  
書——《國富論》 B4、  
B5  
09.01 黃春明 影響我的一本  
書——《梵谷傳》 B4、  
B5  
林清玄 影響我的一本

- 書——《先知》 B4、B5  
妙蘊 《星雲禪話》之  
一二事 B4、B5  
09.08 星雲 影響我的一本  
書——《三國演義》  
B4、B5  
劉長樂 影響我的一本  
書——《離騷》 B4、B5  
09.10 陳怡蓁 可以讀一輩子的  
書  
09.22 黃光男 影響我的一本  
書——《西遊記》 B4、  
B5  
林谷芳 影響我的一本  
書——《巖流島後的宮本  
武藏》 B4、B5  
魏德聖 影響我的一本  
書——《梵谷傳》 B4、  
B5  
09.24 應鳳凰 陳金連（錦連）  
／鄉愁  
09.29 林良 影響我的一本  
書——《口才訓練》與  
《金銀島》 B4、B5  
09.30 喬林 渡也的〈金門特產  
之三：鋼刀〉  
10.06 陳俊良 堅強的堅持  
B4、B5  
鄭石岩 影響我的一本  
書——《愛的藝術》  
B4、B5  
10.13 游乾桂 影響我的一本  
書——《湖濱散記》  
B4、B5  
10.14 應鳳凰 應未遲／匕首集  
10.22 應鳳凰 龍應台／龍應台  
評小說  
10.27 張水金 影響我的一本  
書——《富蘭克林自傳》  
B4、B5  
11.03 洪震宇 故事就在現場  
召喚我們出發 B4、B5  
11.06 鄭政恆 什麼是評論？  
11.13 盛浩偉 什麼是評論  
11.17 許榮哲 影響我的一本  
書——《小王子》 B4、  
B5  
11.20 蘇紹連 「評論」這個資  
料夾  
11.25 李魁賢 只有透過實存  
11.26 王德威 破卻陸沉——陳  
智德的「抒情考古」書寫  
11.28 沈眠 市井生活裡的詩  
意——閱讀沈嘉悅《我想  
做一個有用的人》  
12.04 沈眠 從廢墟年代回轉  
12.08 廖鴻基 文學行動 B4、  
B5  
12.12 陳憲仁 有你真好——讀  
鄭羽書《有女真好》  
12.15 高希均、王力行 佛光歌  
詠在人間 B4、B7  
湯明哲 文化是企業長存  
的關鍵 B4、B8
- 中國時報**（第E4版）  
01.05 倪炎元 追尋這時代的複  
眼印象——2012開卷年度  
好書獎·非文學類評審報  
告 21  
劉梓潔 不再讓生命流  
浪——《裸命》、《烈佬  
傳》 21  
01.12 劉鳳芯 童書越來越薄，  
抗皺凍齡功效不減——  
2012開卷年度好書獎·最  
佳童書及青少年圖書評審  
報告 21  
劉梓潔 做想做的事，過  
想過的生活 22  
02.16 賀淑瑋 再讀王小波 21  
02.23 王文娟 陳淑瑤從鄉土轉  
向城市浮世繪 21  
MaoPoPo 驚喜永遠翻不完  
潔西·克勞絲的書中書  
22  
03.02 紀大偉 透視遠藤周作的  
假面 20  
莊裕安 愛慕的喜劇 21  
03.09 紀大偉 誰是落花誰破夢  
21  
03.16 紀大偉 魔法之後，召喚  
政治現實 21  
何致和 夢想修補與希望  
庇護之地 22  
03.23 紀大偉 老派優雅法國的  
終結 21  
黃啓瑞 種樹進行式 22  
趙無社 看謎樣的圖，說  
迷人的故事 23  
03.30 紀大偉 活在快樂的反面  
20  
林向愷 經濟學家的拯救  
貧窮大作戰 21  
04.06 賴香吟 剩下，就是我們  
的事了 20  
姜建強 是狂妄還是真  
棒？ 22  
04.13 賴香吟 圍繞著小津 20  
佐渡守 從筆耕到土耕  
21  
陳榮彬 幽默的、黑暗  
的、驚悚的瑞典小說挖掘  
社會與人性 22  
04.20 賴香吟 平凡熱少女 21  
04.27 賴香吟 翻轉百年孤寂  
20  
張亦絢 「問題中人」的  
美學實踐 21  
05.04 蘇惠昭 井上靖、吳繼文  
和青春與無常的深情書寫  
21  
05.11 楊渡 五四精神的一代傳  
人 20  
陳榮彬 解讀謎樣國  
度——脫北者故事到《孤  
兒院院長之子》 22  
05.18 吳明益 人會為萬物心碎  
20  
吳克希 微熟人生的躁與  
鬱 21  
尹荷風 乘著青春與勇氣  
飛翔 22  
05.25 吳明益 踏上故事的漫漫  
征途 20  
王文娟 廖偉棠朝聖之旅  
21  
05.26 余光中 突破地平線 20  
06.01 羅智成 歷史告訴我們的  
事 20  
尉任之 狗娘的孩子們  
21  
姜建強 日本書界為老人  
開出死亡處方 22

- 06.02 余光中 自然緊湊 文采雙關 20
- 06.08 羅智成 活在文明的進程中 20  
張盈堃 孩子，在惘惘的威脅中 21
- 06.09 余光中 寫景繁複，擅於抒情 20
- 06.15 羅智成 站在數位趨勢的前端 20  
王怡修 攤開會計這筆帳 21  
陳榮彬 太過真實的虛構——方興未艾的氣候變遷小說 22
- 06.22 羅智成 迴映時代的小說歧路 20  
何致和 偉大的二流小說家——伊薛伍德的柏林浮士繪 21  
張怡雯 這個小鎮很鮮活，不悶蛋 22
- 06.29 羅智成 潛進世界的裡層 20  
張正 菲律賓作家的魔幻寫實 21  
姜建強 富士山的精神現象學 22
- 07.02 馬家輝 亦喜亦悲的佳構
- 07.03 陳玉慧 平淡中見驚悚
- 07.04 盧非易 又鄉野，又現代
- 07.05 蘇偉貞 人性荒謬喜劇
- 07.06 黃麗群 美與白骨 22  
果子離 馬伯庸以文字的神鬼奇航，探索歷史 23
- 07.13 黃麗群 畸零大觀園 20  
李依雲 腐作為一種文化 21
- 07.15 小野 飽含人道悲憫
- 07.16 馬家輝 在地趣味感
- 07.17 陳玉慧 通俗手法編織劇情
- 07.18 盧非易 具改編潛力
- 07.20 黃麗群 窺看人間 20  
顧爾德 走出龍圖 21  
陳榮彬 殖民與反抗——東南亞3國的英語小說書寫 22
- 07.27 黃麗群 細節裡不只有鬼 20  
金森襟 三浦紫苑捕捉職人的究極精神 21  
黃筱茵 筱樂勇敢過日子 22
- 07.29 小野 揉合現代與歷史
- 07.30 馬家輝 道出人間曲折
- 07.31 陳玉慧 對白直接簡單
- 08.01 盧非易 老梗文藝片 D4
- 08.02 蘇偉貞 音樂的奇特詮釋 D4
- 08.03 尉任之 流光明滅，夢想浮沉 20  
鄧鴻樹 廢墟中藏了誰的故事？ 21  
姜建強 新奇百怪，無所不力 日本出版界經久不衰的力書熱 22
- 08.10 尉任之 你知道與不知道的巴黎 20  
傅月庵 野在骨子裡的冒犯——讀《大唐李白》偶得 21
- 08.17 尉任之 刺點以外，快門前後 20  
李岳 尋找傳達快樂的創作方式 21
- 08.17 陳榮彬 2013年曼布克獎初選名單關照新世代小說家 22
- 08.24 尉任之 當樹葉變成屋頂，然後呢？ 20  
孫維民 期待王子而顯現假面 21
- 08.31 尉任之 烏龜的記憶就是這麼好 21  
夏琳 為了那片美麗的風景 小書店店長甘苦談 22  
MaoPoPo 微微爆裂的小宇宙 23
- 09.07 周芬伶 鄉愁書寫的輕與重 20  
趙無社 怪獸、青春、自衛隊——有川浩的愛情喜劇動作小說 21
- 09.14 周芬伶 火煉與水光的長短詩 20  
言叔夏 黃錦樹修補一條叫歷史的破船 21
- 09.21 周芬伶 短篇小說的魔技戰 20  
劉伯樂 用腳衡量自然的廣度 21  
黃文鉅 哈台LongStay之路 21  
陳榮彬 歐洲小說新氣象 22
- 09.28 周芬伶 後東亞或新比較及其不滿足 20  
吳克希 鐵窗後的療癒男 21  
繆長泉 小牧童的幸福大旗 22
- 10.03 平路 靈動的文字 D4
- 10.05 王浩一 教育的婆心與金剛心 20  
何致和 根付的時空奇幻漂流 21  
姜建強 很美，很暴力 22
- 10.07 焦桐 敘事風格成熟 D4
- 10.08 羅智成 聯結現代與遠古 D4
- 10.12 王浩一 終老時，屋矮不礙雲 20  
李美慧 當黑猩猩也得了厭食症？！ 21
- 10.15 黃錦樹 平淡的最後巡禮 D4
- 10.19 王浩一 食物的旅行與蹲點 20  
賀淑璋 公寓裡的人性演義 21  
陳榮彬 海外華人的非母語書寫 22
- 10.22 陳列 獨特的魅力 D4
- 10.26 王浩一 記憶大河裡的觸感地圖 20  
吳克希 大隱於市的小說家王定國 21  
張永仁 那些樹教會我們的事 22
- 10.28 初安民 閃亮的未可知 D4

- 11.02 黃湯姆 沉潛的書寫 20  
王文娟 陳智德銘刻香港  
地文誌 21  
姜建強 從《半澤直樹》  
的超高人氣看日本人內在  
的矛盾性格 22
- 11.04 楊照 細節引動感情 D4
- 11.09 黃湯姆 不被照見的現實  
D4  
廖彥博 撥開老北平的歷  
史謎霧 20
- 11.11 張瑞芬 節制而有餘韻  
D4
- 11.16 黃湯姆 如詩般的窮苦  
20  
周毅 走在阿勒泰的羊道  
上李娟吟唱明亮遼闊的無  
邊寂寞 21  
陳榮彬 為無辜者伸冤的  
小說家 22
- 11.18 陳育虹 句法自然流暢  
D4
- 11.23 黃湯姆 媒體壟斷與文學  
突圍 20  
臥斧 用輕盈的姿態深沉  
地思索 21  
黃筱茵 探看城市與島嶼  
文化 21
- 11.30 黃湯姆 憂鬱的地理 20  
阿潑 寫在海上的名字  
21
- 12.07 羅文嘉 那個時代，那些  
故事 19  
黃崇凱 小說的藝術 22
- 12.14 羅文嘉 書寫的展開，歷  
史的逆流 20  
鄭欣宜 你看到狗狗的恐  
懼和眼淚嗎？ 21
- 12.21 羅文嘉 年輕旅者的時空  
冒險 19
- 中華日報** (第B7版)
- 01.01 張瑞芬 散文Pi的奇幻漂  
流——2012年台灣散文
- 世界論壇報** (第3版)
- 01.31 一信 寫詩讀詩的伎倆  
01.31-02.21 斯原 感到的和悟到  
的——讀台客詩集《續行  
的腳印》
- 03.14 曹介直 老而變·豪·  
哲·悍——讀一信《飛行  
的頭顱》詩集  
王幻 我的孫子也是詩人
- 03.28 杰倫 肯定是好詩——淺  
析薛雲的《偶感》
- 06.27 一信 鄭雅文《難忘的身  
影》——詩從肺腑出，出  
輒愁肺腑  
古遠清 三分天下的台灣  
新世紀詩壇
- 07.18 謝輝煌 「菓子」的聯  
想——評析關雲的《除舊  
的聯想》
- 08.15-09.05 古遠清 「台語文  
學」的內部敵人
- 09.19 馬忠 王學忠詩歌論集評  
介——對一位底層詩人研  
究的深度與進展  
謝輝煌 草鞋的歌聲——  
丁文智《重臨》詩讀後
- 10.17 一信 憂國憂民的老詩人  
雪飛——並評介《一幅荒  
謬的抽象畫》詩  
魏岩濤 現代前沿性詩人  
王耀東
- 11.28 台客 《秋水》與我
- 台灣時報** (第20版)
- 03.05 溫紳 評介重新面世的張  
秀哲「勿忘台灣」舊著
- 03.14-15 陳東煌 畜生與人  
生——評李昂《殺夫》  
14
- 03.21 洪依寧 北緯五度的叛逆  
因子——評《野半島》
- 09.16 歐宗智 史料與典範 17
- 09.16 林明理 欖仁樹——夜讀  
阿布杜·卡藍詩〈我原鄉  
的欖仁樹〉 17
- 10.07 歐宗智 詠雪景——讀唐  
代祖詠〈終南望餘詩〉  
17
- 10.27-28 歐宗智 留下生命的刻  
痕 談吳念真《這些人，  
那些事》 17
- 12.01-02 林明理 淺析余光中的  
新詩3首 17
- 12.15-16 林明理 綠蒂詩歌的藝  
術成就 17
- 自由時報** (第D9版)
- 01.01 李進文 微電影 D10  
廖玉蕙 生存之道 D10
- 01.07 劉克襄 暗暗質疑當代文  
明 D7  
阿盛 臨終場景；刺穿虛  
浮 D7
- 01.13 愛亞 非想當然耳 D7
- 01.15 曾珍珍 永恆的女陰——  
美的救贖 D11
- 01.30 孫維民 在地平線的出口  
關於隱匿的詩 D12
- 02.03 陳義芝 林幸謙的「自  
我」幻化——讀《五四時  
刻》
- 02.14 郭強生 愛情不能只有一  
種版本 C14  
蔡素芬 幸福為所愛 C14  
鍾文音 愛消失在故事中  
C15  
王聰威 生活在《未央  
歌》 C15  
李進文 噓……今夜什麼  
都別說，除非關於愛 C16  
楊佳嫻 我祇想站在愛的  
一邊 C16
- 周芬伶 想哭的境界 C17  
黃崇凱 不要嘲笑我們的  
性 C17
- 11.05 張瑞芬 糾察的恐懼
- 11.06 廖玉蕙 簡靜而深情
- 11.10 張瑞芬 聲音的牽引 D7
- 11.11 張瑞芬 學校動物園 D7
- 11.12 阿盛 醫病之間 D7
- 11.19 陳育虹 果決、含蓄、神  
聖  
路寒袖 人與家的雙螺旋  
曾珍珍 死生回力，萬物  
毀榮共存
- 11.20 阿盛 親情的影印 D11
- 11.25 廖玉蕙 嚴肅的嘲諷  
周芬伶 循環與無常
- 11.26 陳義芝 凡常之逸趣

- 12.01 陳義芝 人生的軌跡 D7  
 12.04 陳義芝 記憶暗管  
 12.08 廖玉蕙 探索的歷程 D7  
 12.10 廖輝英 同志家庭，愛情  
 烽火  
 周芬伶 含蓄的埋葬  
 12.16 焦桐 反動，顛覆，戳穿  
 D8  
 12.17 陳雨航 向殘酷突圍  
 12.23 陳育虹 叨絮的祈願 D8  
 12.24 陳芳明 台灣男人的裏面  
 史

### 更生日報 (第11版)

- 01.17 梁秀睿 從意象的運用  
 賞析洛夫〈獨飲十五行〉  
 11  
 02.24 掌門 悲劇的幻滅美  
 學——讀三島由紀夫《金  
 閣寺》 9  
 03.07 掌門 不平的心，批判的  
 筆——讀《賴和集》 11  
 04.21 王岫 專門給中學生看的  
 新詩選集——我讀《青春  
 無敵早點詩》 11  
 05.12 艾書 雪地的情愛糾  
 葛——讀川端康成《雪  
 鄉》 11  
 09.15 艾書 理想與現實的交  
 戰——讀《王詩琅集》  
 11  
 12.22 向明 愛沙尼亞詩人——  
 何索·庫爾 9

### 國語日報 (第5版)

- 01.13-20 林佳慧 日本民間故事  
 的語法分析——斷舌雀 4  
 03.10 子魚 敘事是不斷的衝突  
 和解決——以《晴空小侍  
 郎》為例 4  
 03.24-31 陳昭吟 偵探推理的先  
 行能力 談兒童圖畫書中  
 的尋找 4  
 04.07-14 林佳慧 日本民間故事  
 的語法分析——開花爺爺  
 4  
 04.21 謝鴻文 美學精神的互通  
 4

- 04.28 林宜和 環保與兒童文學  
 4  
 05.05 文玲 戰爭的溫度 4  
 05.12 傅林統 童話的魅力 4  
 05.19 林宜和 兒童文學裡的金  
 錢觀 4  
 05.26 林武憲 給國小畢業生的  
 禮物書——《林良爺爺的  
 30封信》 4  
 06.02 陳玫靜 黃善美 作品深  
 刻掌握兒童心理 4  
 06.09-16 林佳慧 日本民間故事  
 的語法分析——摘瘤爺爺  
 4  
 06.23 林宜和 側寫城市的兒童  
 文學 4  
 06.30 曹俊彥 奧利維耶·塔列  
 克——以自己的角度詮釋  
 文本 4  
 07.07 王師乃 兒童文學寫作的  
 智慧之鑰——《淺語的藝  
 術》 4  
 07.14 陳恩黎 第7屆得獎論文評  
 述——林良的兒童文學創  
 作觀 4  
 07.21 林宜和 發掘兒童內心世  
 界的作家——大石真的創  
 作軌跡 4  
 08.04-11 林佳慧 日本民間故  
 事語法分析——日本童話  
 中的易容術〈老天爺金鐵  
 鍊〉 4  
 08.18 林宜和 讚詠一段青春鄉  
 愁——賞析恩田陸的《夜  
 間遠足》 4  
 08.25 黃以安 中西奇幻文學評  
 比——解析《哈利波特》  
 與《修煉》 4  
 09.01 黑糖 評析韓國版的虎姑  
 婆故事 4  
 09.08 黃筱茵 賞析羅德·達  
 爾——原著與電影 4  
 09.29 蔡明原 療癒文學 召喚  
 集體記憶重生 4  
 編輯部 創作技法 多角  
 度面對創商 4  
 10.05-12 林佳慧 日本民間故事  
 語法分析——進入〈猴女

- 婿〉的異種婚世界 賞析  
 民間故事的重複語句 10  
 10.19 林宜和 為兒童發聲 直  
 木賞名家 也有赤子情  
 10  
 10.26 黃筱茵 童年探險和挑戰  
 權威——以《少年鱷魚  
 幫》為例 10  
 11.30 張子樟、游珮芸、蔡宜容  
 第12屆國語日報兒童文  
 學牧笛獎：得獎作品講評  
 (上) 10  
 12.07 劉鳳芯、張嘉驊 第12屆  
 國語日報兒童文學牧笛  
 獎：得獎作品講評(下)  
 10  
 12.14 張子樟、黃文軍、陳彥  
 伶、王彥艷、林巧鄉、徐  
 麗金、陳天中 等待好童  
 話——第12屆國語日報兒  
 童文學牧笛獎 10、11

### 聯合報 (第D3版)

- 01.05 羅任玲 宇宙最深處，某  
 個微弱亮點  
 果子離 茶的心情 水知  
 道  
 李小軍 快樂的人坐著抱  
 貓或狗  
 01.12 李進文 按下暫停，歸還  
 世界一秒鐘的靜寂  
 01.19 運詩人 平庸少女的逆襲  
 阮慶岳 我自身就是地獄  
 與天堂  
 李小軍 獨生子的公路電  
 影  
 凌性傑 這麼想或不這麼  
 想  
 01.25 蔣勳 流浪者之歌  
 01.26 吳鈞堯 我們又結了一次  
 婚  
 鴻鴻 從六四到明天  
 黃崇凱 經典不經典  
 張維中 微妙的適度搭配  
 02.02 楊小濱 詩的再生與詩人  
 的再生  
 胡金倫 都云編輯癡，誰  
 解其中味？

- 02.09 李有成 宋姐格  
李欣倫 即興而寫意的人生風景  
朱宥勳 人所僅有
- 02.15 李家同 少年PI的口渴之旅 B3
- 02.16 吳岱穎 輕慢或莊重 B3  
方秋婷 發掘舊城裡的新靈魂 B3  
運詩人 冷絕，但不冷酷 B3  
何致和 疼惜一座被貽誤的島嶼 B3  
白靈 拔出一種感覺 B3
- 02.21 楊照 語言紀律的崩壞
- 02.23 向陽 淡彩寫人間，深情繪浮世  
王聰威 居酒屋式隨筆  
吳鈞堯 我夢著完整的家
- 03.02 吳妮民 青春開的一場玩笑  
陳建志 奇正相生的美食評鑑
- 03.09 亮軒 攀小徑而開大路  
宇文正 珍貴無比的……
- 03.16 江寶釵 輕一點，放下  
鴻鴻 現實落腳何處
- 03.23 石曉楓 櫻桃心的酸甘況味  
李進文 以奇幻咒語召喚正向能量
- 03.30 李進文 連時間也手下留情  
徐國能 人文素養的對話與沉思
- 04.01 王聰威 更值得被愛——有關阪井莎莉的《環繞之中》
- 04.06 陳義芝 知我者，謂我心憂  
吳鈞堯 散文主義，吾文所宗  
羅青 冰塊擊流星
- 04.13 張瑞芬 我思念的北國公主
- 04.20 鯨向海 駱以軍的冰河子遺特有種長詩  
劉森堯 感性時光 普魯
- 斯特與文學
- 04.27 焦元溥 活了三百年的女人  
沈眠 無相關性詩藝的高超技巧繼承人  
李寬宏 壞小說教我的好事情
- 05.04 陳育虹 自我爭辯的腳印  
甘耀明 不是每次都有虎  
須文蔚 生活中的鍊詩術
- 05.11 陳義芝 日記文學注目  
黃雅歆 瑣碎與不瑣碎的日記重量  
郭強生 榮枯悲歡的迴旋  
吳妮民 人生就是日常的集合
- 05.16 楊照 賠上民意支持，換來什麼？
- 05.18 石曉楓 關於那些不忍與不堪的
- 05.25 張瑞芬 預知老年紀事
- 06.01 黃錦樹 土星的環帶  
盧郁佳 人與窮人是社會遺忘的寶庫
- 06.08 楊牧 車痕與筆跡  
謝三進 典型雖已完成，並未拍板定案  
神小風 彼端的自己
- 06.15 吳鈞堯 災難嘉年華  
蔡詩萍 吾爾開希，與時俱進的六四思索者  
李小軍 童年生活的回收與再利用  
楊索 熱情的沙漠
- 06.22 吳鈞堯 這盤書，很青菜  
陳芳明 三十年，豈是一瞬
- 06.29 白先勇 瀟灑一生——懷念楊月蓀  
黃崇凱 當代中國的外國觀察  
蕭義玲 為故土招魂
- 07.06 李進文 一陣微風，整座山抖了抖
- 07.13 黃雅歆 空間與慾望的越界
- 07.20 陳義芝 才情與史識  
陳芳明 她的退休與未休
- 果子離 非常時代的日常人間
- 07.26 黃錦樹 回頭凝望
- 07.27 李進文 愛的種種可能的辯證  
黃崇凱 超譯你採與觀世音靈籤
- 08.03 楊渡 時間的盡頭，沉靜的眼睛  
李進文 旅行是回來以後才開始的
- 08.10 羅青 抽象畫的文化歷史感
- 08.17 盛浩偉 密室之夢，上鎖的心  
李欣倫 迴照歷史的私風景
- 08.24 李欣倫 身體開始說話  
林子弘 回音定位
- 08.31 果子離 愛情的基本面與技術面
- 09.07 楊佳嫻 回來
- 09.14 吳鈞堯 穿透時空，撥台灣霧
- 09.21 封德屏 文人相親，文學長存  
李小軍 當溥儀、蘇東坡走上伸展台
- 09.28 李進文 如詩純淨的力量  
黃崇凱 看《海角七號》兩次都哭的吉田修一
- 10.05 吳妮民 請再來一盤明太子起司芋燒，謝謝！  
凌性傑 聲音的故事
- 10.12 吳鈞堯 食物的歌，留聲的舌  
路寒袖 情在山水  
曾永義 兩支生花妙筆  
從瓦歷斯·諾幹的創作說到新著《字頭子》
- 10.19 吳岱穎 有讀書才給力  
房慧真 夾縫裡的人
- 10.26 陳育虹 密室之美  
張曼娟 樂遊園的入口
- 11.02 李振豪 生活的梵音  
楊小濱 神祕的波特萊爾式感應  
翟翹 金屬之愛

- 吳妮民 料理的寫意  
11.09 凌性傑 土地與花香  
焦元溥 磨刀多年之砍劈  
祕技  
11.16 朱宥勳 小說的兩種極端  
值  
翟翹 客城書簡  
黃文成 台灣的當代生態  
書寫  
11.22 盛浩偉 五十三歲歸家團  
聚  
11.23 張輝誠 龍捲風  
果子離 成熟，沒那麼簡  
單  
11.30 阮慶岳 文明不能沒有神  
話  
楊宗翰 自囚者的懺情書  
李翰林 盛宴的甜點  
12.07 賴鈺婷 詩意的開端  
謝三進 霧中巨靈  
武光東 時間長廊中的憶  
念  
12.14 陳義芝 溫柔或荒涼的人  
事  
12.21 黃碧端 文學的力量  
言叔夏 創傷的體積  
12.28 白靈 遊走的一把鑰匙

## 劇本

### 國語日報 (第5版)

- 06.29 王文華 我買了一個名牌  
書包 11  
07.27 鄒敦伶 才藝班衝鋒隊  
11  
08.03 鄒敦伶 我的好爸爸 11  
08.10 林哲璋 大聖最後的法寶  
11  
08.24 林哲璋 偷吃蛋糕的小孩  
11  
08.31 王文華 下課十分鐘 11  
12.22 意筠 幸福稅務所 7

## 翻譯

### 中國時報 (第E4版)

- 08.26 米蘭·昆德拉，尉任之譯  
向阿拉巴爾致敬 D4

### 中華日報 (第B7版)

- 12.23 吳瑞斌 對話、致想像  
12.24 張芬齡 對話、致想像  
12.25 喬向原 對話、致想像  
12.26 陳佳伶 對話、致想像  
D4  
12.28 吳敏華 霍桑、以歷史作  
為嚮導  
曹斌 霍桑、以歷史作為  
嚮導  
12.31 梁燕婷 霍桑、以歷史作  
為嚮導  
李婧 霍桑、以歷史作為  
嚮導

### 自由時報 (第D9版)

- 09.03 阿拉巴爾，尉任之譯 後  
果  
10.08 羅絲·曼朵莎，李靜枝譯  
情詩也很政治、彷彿有  
人邀我去觀看我的屍體  
D9

### 更生日報 (第11版)

- 01.13 蘇俄Adolf P.Shvedchikov，許  
其正譯 短詩兩首 9  
01.27 蘇俄Adolf P.Shvedchikov，許  
其正譯 短詩：春懷、為  
什麼星星徹夜不眠？、春  
芽、這裡是我的家園 9  
05.05 許其正譯 詩寫動物5首  
9  
06.23 許其正譯 印度蘭姆·薩  
爾馬的詩9首 9  
07.21-22 印度Sarojini Sahoo作，許  
其正譯 無盡的悲歌  
09.01 許其正 節目外四首 9  
10.20 許其正選譯 夏日頌歌 9  
10.27 Edith Sitwell作，向明譯  
水手，島怎麼樣 9  
11.04 印度沙羅吉妮·沙合作，

許其正譯 火山 9

- 11.24 許其正譯 海濱之寶 (外  
二首) 9  
12.22 許其正選譯 外來物種和  
字辭 9

### 聯合報 (第D3版)

- 02.19 金南祚，李敏勇譯 愛的  
草書  
06.19 恩達爾，陳文芬譯 常務  
祕書的夢  
07.05 葛林布萊，彭鏡禧譯 莎  
士比亞佚失的一齣戲  
09.15 梁欣榮譯 魯拜新詮  
10.17 奚密 伯里斯·諾伐克  
(Boris A. Novak)  
10.18 奚密 馮啓明 (Alvin  
Pang)

## 其他

### 人間福報 (第15版)

- 01.01 薛仁明 小孩，原該笨笨  
的才好  
01.02 葉覓覓 截角片語  
01.03 林婉瑜 截角片語  
01.04 黃崇凱 截角片語  
01.09 葉覓覓 截角片語  
01.10 林婉瑜 截角片語  
01.11 侯吉諒 詩詞新寫  
黃崇凱 截角片語  
01.13 依喜 成立延慧書庫 台  
北舊書回收 B4、B5  
喬林 鐵路詩人 錦連辭  
世 B4、B5  
01.14 邱傑 鳳嘴銀壺  
01.16 葉覓覓 截角片語  
01.17 林婉瑜 截角片語  
01.18 黃崇凱 截角片語  
阡陌 南雅奇岩  
01.23 葉覓覓 截角片語  
張光祥 巡天二十年 中  
大天文觀星記  
01.24 林婉瑜 截角片語  
01.25 黃崇凱 截角片語  
01.28 釋依昱 放逸的真相  
01.29 林明理 夜讀沈鵬詩