

12月(49期)

陳志良詩、畫 台灣山水 68-72

李敏勇 人性 96

林文義 夢青島、光影迷離、偽道德 97-103

林明堃詩、林千惠圖 台灣四季 172-176

莫渝 貓の物語(10首) 181-191

訪談・會議紀錄

INK印刻文學生活誌

1月(113期)

陳丹青等人 木心先生追思會 101-142

2月(114期)

簡嫔 百科全書式的散文書寫——簡嫔答編輯部
24-43

3月(115期)

孫梓評、韓麗珠 詩小說對話錄——孫梓評VS.韓麗珠
24-44陳玉慧 一輩子做好一件事情——陳玉慧對談李國修
158-163

4月(116期)

蔡俊傑整理 隱藏的小說密碼——高翊峯VS.何致和
70-87

藍祖蔚 野性高雄的神韻——訪導演林靖傑 150-152

5月(117期)

蔡俊傑整理 台灣美術史演義——陳芳明VS.謝里法
74-94

6月(118期)

王定國、初安民 小說一樣的人生——王定國答初安民 32-45

蘇惠昭 愛戀老房子・閱讀新故事——專訪台北故事館主人陳國慈 216-218

7月(119期)

駱以軍、成英姝 虛構一個次元的魔法——駱以軍×成英姝 60-81

尹蓓芳、蔡逸君整理 小說家不穿制服——張大春對談吳明益 38-51

紀慧玲、劉建輿 《波麗士灰關記》：小人物的正義感——紀慧玲對談劉建輿 64-68

8月(120期)

顏忠賢、陳雪、駱以軍 寶島大旅社是如何蓋起來的
30-53

蘇惠昭 掌時代趨勢・展文學風華——專訪趨勢科技文化長陳怡蓁 214-216

9月(121期)

陳又津、編輯室 請站在忽必烈這一邊——陳又津答編輯部 60-69

10月(122期)

編輯室整理 人生之於寫作的修練——蘇偉貞VS.黃寶蓮 26-41

蘇惠昭 閱江湖書・傳幸福道——專訪中華電信基金會執行長林三元 174-176

11月(123期)

蘇惠昭 在最壞的年代裡，植夢成田——專訪夢田文創執行長蘇麗媚 180-182

12月(124期)

陳玉慧 茶與愛情——陳玉慧答編輯部 18-47

成英姝 一生一世的青春——專訪白先勇 16-27

双河彎

2月(57期)

陳淑怡 孫梓評 誠實的閱讀與書寫日子 74-77

4月(59期)

盧巧勳 簡嫔 晴空下的溫柔 74-78

5月(60期)

陳淑怡 阮義忠 繁花異草皆是理 74-78

6月(61期)

盧巧勳 楊佳嫻 詩人的韶華時光 80-83

7月(62期)

陳淑怡 林達陽 踏上一趟有暖意的旅途 84-88

8月(63期)

陳淑怡記錄 《刺鳥》、《我虧欠我所愛的人甚多》——鍾文音深度對談 38-39

盧巧勳 黃麗群 因為悲觀，所以容納更多 48-52

9月(64期)

張桓璋 郝譽翔 尋找記憶的旅程 58-62

10月(65期)

張桓璋 伊格言 魔幻寫實的溫情淬鍊 50-53

編輯部 父女共讀的武俠世界——陳履安&陳宇慧深度對談 60-61

11月(66期)

編輯部 楊佳嫻最新詩集《金鳥》深度對談 38-39

張桓璋 張曼娟 笑拈人生，編纂文學的新橋 46-49

12月(67期)

張桓璋 房慧真 黑暗中的誠實微光 34-37

文訊

1月(327期)

盛浩偉 想像過去，創生未來——專訪平路 32-38

余光中 我的四度空間——詩・文・評・譯 58-64

黃碧端 文學是人生的風景 65-70

彭歌 如果魯迅還活著 71-79

蓉子、羅門 詩路蹤跡 80-84

隱地、林貴真 遺忘備忘，相遇爾雅 85-93

司馬中原 我對文學的體認 94-99

歐茵西 遠方的歌聲——德文、俄文情詩的碰觸與分享 100-109

丘秀芷、符兆祥 文學變奏曲 110-117

胡耀恆 我對希臘悲劇的體驗 118-124

王文興 《家變》的場景 126-131

2月(328期)

明鳳英、趙家璧整理 潭深無波《巨流河》——齊邦媛教授訪談記(上) 27-33

王邦雄 是命定？還是緣起？——意外圓了作家夢 138-145

劉克襄 最近的食物和飲料觀察 146-151

3月(329期)

明鳳英、趙家璧整理 潭深無波《巨流河》——齊邦媛教授訪談記(下) 34-41

馬翊航 時間之水，記憶之刃——專訪周志文 42-49

蔡明原 讓文學走進生活——專訪瓦歷斯·諾幹 50-58

司馬中原 我對文化的體認與本身的修為 142-148

謝鵬雄 小說為什麼好看？(之一) 149-150

林黛嫻 小說為什麼好看？(之二) 151-152

4月(330期)

陳玉金 從成人文學獎金獵人到少年小說創作推手——專訪李儀婷 44-47

吳億偉 寫作，一種直覺，一種使命——速寫陳克華與賴香吟於海德堡大學漢學系演講 114-115

林育立 記陳克華與賴香吟柏林朗讀會 116

向陽、方梓 詩與小說的對話 117-123

林煥彰 文學救我，少些苦難 124-126

5月(331期)

郭漢辰 台灣兒童文學的終生園丁——專訪黃基博 40-46

吳 晟 從四時歌詠談環境倫理 101-109

廖玉蕙 為生活尋找一個說法 110-112

平 路 靈魂卸下盔甲的片刻 113-115

6月(332期)

陳榆婷 文學為他說了一切——訪鄭樹森教授談顧肇森 29-35

陳幸蕙 變成一個更高明的你！——訪余光中先生談創作與人生 44-50

翟 翱 天堂引路人——專訪鍾芳玲 51-56

辛 鬱 母親：文學閱讀的引路人——訪中央大學倪簡白教授 60-62

施叔青 舉首望故鄉——海外華人作家書寫 99-103

向 明 意外出詩人 104-106

白 靈 偶然出詩人 107-109

7月(333期)

雷 驤 見聞與想像 182-188

8月(334期)

邱比特 書寫完畢，就是永遠的告別——專訪郝譽翔 29-34

詹宏志 一個鄉下學生的文學因緣 120-128

梁欣榮 我的舊詩因緣 129-131

9月(335期)

林麗如 即便「惡」，都是當下的幸福——專訪楊索 46-49

許劍橋 在三十而立的起跑點上——「文訊30：世代文青論壇接力賽」第一場 76-80

郭正偉 文學森林裡的各種綻放可能——「文訊30：世代文青論壇接力賽」第二場 81-85

顏 訥 讓閱讀開啟文學更廣闊的遠方——「文訊30：世代文青論壇接力賽」第三場 86-91

葉佳怡 文學經驗的回首與未來想望——「文訊30：世代文青論壇接力賽」第四場 92-98

陳佩穎 文學路，沒有終點——「文訊30：世代文青論壇接力賽」第五場 99-104

王志元 那年的文青生活回憶——「文訊30：世代文青論壇接力賽」第六場 105-110

廖宏霖 七種跑步的姿勢——「文訊30：世代文青論壇接力賽」第七場 111-115

言叔夏 在生命的中間或終結——「文訊30：世代文青論壇接力賽」第八場 116-122

楊富閔 那一夜，關於文學的八組關鍵字——「文訊30：世代文青論壇接力賽」第九場 123-127

盛浩偉 在結束的地方開始——「文訊30：世代文青論壇接力賽」第十場 128-132

巴 代 文學作品的史料、巫覡與愛情 133-139

焦 桐 保持飢餓狀態 140-142

10月(336期)

林少雯 凌雲健筆縱橫古今——行走於婆婆世界中的墨人 56-57

紫 鵑 夏日與蝴蝶有約——採訪周夢蝶先生 58-60

蔡 川 文化的守護者王璞 61-66

李宗慈 陪行走在酣暢人生中的羅蘭唱歌 67-69

莊紫蓉 一個溫馨的午後——採訪廖清秀先生側記 70-71

蔡明原 握住詩的宇宙——白萩探訪記 72-74

黃漢龍 我一定可以好起來！——採訪小說家李冰；寫作，年齡不是問題——高雄文友雅集記實 75-77；78-81

丁貞婉 楊念慈和陳其茂的自畫像 82-86

阮美慧 溫馨送情——側寫林亨泰老師訪問記 87-89

陳憲仁 溫馨探望中彰行 90-91

蔡素芬 空間與記憶的流動 92-99

11月(337期)

陳義芝 斯德哥爾摩專訪馬悅然 37-43

林黛嫻 孤獨的筆寫世事人情——華嚴訪談錄 44-52

愛 亞 在路的轉角 88-93

12月(338期)

張輝誠 興復中華文化，舍我其誰——專訪龔鵬程教授 28-35

吳 晟 「2013兩岸青年文學會議」主題演講1 44-49

吳義勤 1990年代以來的大陸「新生代」小說家論——「2013兩岸青年文學會議」主題演講2 50-55

翟 翱 鄉土與城市——「2013兩岸青年文學會議」作家對話1；本身的不可取代性——「2013兩岸青年文學會議」作家對話2；棲身於文字之鄉——「2013兩岸青年文學會議」作家對話3；鄉已不在，何處安放自身？——「2013兩岸青年文學會議」作家對話4 56-59；60-63；64-66；67-69

言叔夏 江湖在哪裡？——「2013兩岸青年文學會議」觀察報告1 70-72

黎湘萍 見證與反省——「2013兩岸青年文學會議」觀察報告2 73-75

袁瓊瓊 故事說兩遍 87-93

文學台灣

7月(87期)

凌 煙 一個故事到一篇小說——談民間故事「阿彌陀碑」創作 230-235

彭瑞金 民間文學在高雄 236-242

鄭秉泓 粗俗，還是本土？ 243-247

鄭燭明 一位醫生詩人的時代見證 248-257

文學客家

3月(12期)

吳秀媛記錄 台灣客語新詩——鍾麗美個詩欣賞 113-122

6月(13期)

羅秀玲、左春香記錄 詩詩文阿姆情 114-123

9月(14期)

涂瑞儀 2013客語文學創作獎 102-123

12月(15期)

邱建綸記錄 「客家順口溜」個挑戰 97-120

台語教育報

2月(24期)

蔡詠洧報導 羅思容客家詩歌談唱分享講座 A6

7月(29期)

吳振福整理 趣味的唸歌——歌仔與小學台語教育：施炳華教授專訪 A4-A5

台灣文學館通訊

9月(40期)

潘雅君 化當世莫若口，傳來世莫若書——2013府城講壇下半年度系列演講 74-77

台灣風物

9月(6卷3期)

廖振富 林莊先生訪談錄 149-162

台灣現代詩

3月(33期)

謝孟儒記錄 「跨越世代的詩交流」座談會記錄 62-65

9月(35期)

林佑苑、簡浩琪記錄 「跨越世代的詩交流」座談會記錄 74-83

12月(36期)

謝家琪記錄 「跨越世代的詩交流」座談會紀錄 41-58

台灣詩學·吹鼓吹詩論壇

3月(16號)

蘇紹連記錄 詩人隔空對談：謝予騰VS.若斯諾·孟 279-286

幼獅文藝

6月(714期)

趙敏夙 台灣菜餚四季好 102-103

蔡素芬 風土民情寫台灣 104-105

蔡珍容 王聰威：今天我們在八里左岸聊文學 106-108

蔣昀修 顏艾琳：以詩為核心，走向寫作的藍海 109-111

7月(715期)

郝譽翔 無限寬廣的時空 72-73

簡 白 讀，台灣流行漫畫 74-75

莊志豪 宇文正：抓住短的張力 79-81

9月(717期)

林以涵 紀錄片《303》：專訪導演賀照緹：聽見新移民聲音 42-43

胡 靖 紀錄片《303》：「外」來的寂寞 44-45

10月(718期)

蔡珍容 顏艾琳、顧德莎：領路新詩、小說好風光 44-45

11月(719期)

莊志豪 蔡素芬：要多讀課外讀物 44-45

12月(720期)

蔡珍容 許榮哲：小說家折磨讀者的祕密 42-43

明道文藝

1月（442期）

吳祥輝口述、林雯琪採訪整理 一場文化進行曲——
頭皮下的全面解嚴 22-25

張耀仁 重返美好的閱讀時光——訪七〇年代《愛書人》 87-91

2月（443期）

林雯琪 留一份心眼・在虛與實之間——訪《BBS鄉民的正義》林世勇導演 17-21

3月（444期）

邱懋景 用戲劇替青少年的生命教育開一扇窗——訪
青少年表演藝術聯盟余浩瑋執行長 12-16

張毓軒 鼓聲中，迎向世界——訪九天民俗技藝團許
振榮團長 17-20

6月（447期）

李加尉 躍活空間，活躍青春——專訪台灣少年權益
與福利促進聯盟祕書長葉大華 5-8

7月（448期）

吳衍姍 第31屆全球華文學生文學獎高中極短篇組決
審會議記實 31-36

曾琦惠 第31屆全球華文學生文學獎高中散文組決審
會議記實 37-45

張毓軒 第31屆全球華文學生文學獎高中新詩組決審
會議記實 46-57

李加尉 第31屆全球華文學生文學獎國中散文組決審
會議記實 58-63

吳衍姍 第31屆全球華文學生文學獎國中詩組決審
會議記實 64-72

9月（449期）

張耀仁 更完整的自己——訪瓦歷斯・諾幹 52-56

11月（450期）

曾琦惠 投身「江湖」，聽見土地的聲音——專訪
作家吳音寧 14-19

張耀仁 小說的本質是視覺的——訪小說家東年 49-
52

表演藝術

3月（243期）

李晏如、陶維均記錄整理 動漫引燃 歷史抒情與邊
緣關懷——趙雪君×簡俐穎 92-97

5月（245期）

陶維均 三缺一劇團 LAB「研發」從小開始；阮劇團
學子返「嘉」體會純粹的美好 64-65；68-
69

朱安如 再現劇團 三十而立「秘密基地」再出發
66-67

李 岳 魏瑛娟 鏡頭下的劇場 124-127

9月（249期）

李玉玲 王小棣 再續未竟的劇場夢 22-25

11月（251期）

施彥如、廖俊逞整理 我們，就是自己的困境——蔡
柏璋×魏雋展 70-75

12月（252期）

陶維均、廖俊逞 台法劇本對照 映射台灣當下處境
28-29

皇冠

5月（711期）

莊瓊花 作家就是農夫——專訪黃春明 82-87

書香遠傳

9月（109期）

黎品臻 劉梓潔 純粹而熱血的文青 66-67

海星詩刊

3月（7期）

也思、辛勤 專訪詩人方明先生 33-42

9月（9期）

紅袖藏雲、吳翔逸、莫云 專訪詩人楊風 30-40

國文天地

4月（335期）

吳姍姍 現代與古典的散步——專訪陳昌明教授 106-
110

10月（341期）

談鳳霞、林文寶 台灣兒童文學研究領域的重鎮——
林文寶教授專訪 90-95

笠詩刊

2月（293期）

李昌憲 咳嗽的吊橋——與羅浪書房敘會；羅浪書房
攝影側記；黃騰輝書房攝影側記 14-16；17-
20；21-23

4月（294期）

李昌憲 錦連書房攝影記 9-12

6月（295期）

李昌憲 莊柏林書房攝影記；白萩書房攝影記 10-
11；12-13

8月（296期）

李昌憲 趙天儀書房 9-11

10月（297期）

李昌憲 李魁賢書房；岩上書房 16-17；18-19

12月（298期）

李昌憲 非馬書房；龔顯榮書房 15-16；17-18

新北市文化

3月(9期)

游姿穎 關於「信仰」與「創作」的一二事——張宏聲vs.貓靈 80-83

12月(12期)

許文貞 我不是「後現代」——鬼才劇場導演王嘉明 40-43

陳子揚、謝采芳 吹起台灣歌仔戲的春風——延續傳統的現代小生李佩穎 60-65

新地文學

3月(23期)

陳義芝 詩的表現與傳播——第2屆21世紀世界華文文學高峰會「新詩的現在與未來」座談發言 29-30

9月(25期)

郭 楓 我的時代，我的文學，我的人——2013年5月23日北京大學演講；我為什麼寫《台灣當代新詩史論》？——2013年5月28日中國社會科學院文學研究所演講 131-141；142-148

12月(26期)

閻連科 我的理想僅僅是想寫出一篇我以為好的小說來——在台灣「世界華文小說藝術國際學術研討會」的演講 170-182

聯合文學

1月(339期)

周紘立撰文 文學蕭索，卻堅持巨大——林文義×黃文鉅 42-49

2月(340期)

神小風採訪 張亦綯——呵護閱讀的慾望 24-31
陳英哲 溫士凱——生命旅途，懷感恩而成真心下筆 148-151

3月(341期)

編輯部採訪 七年級小說家的快思慢想——江凌青、林佑軒、葉佳怡、黃崇凱、盛浩偉 22-29
陳英哲 蕭蕭——相與詩文枕藉 148-151

4月(342期)

孫梓評採訪 簡嬪——老愛麗絲夢遊仙境 24-30
崔末順 行動的小說家——專訪孔枝泳 54-59
貓 拓 韓國出版在台灣——專訪麥田主編巫維珍 74-75
石芳瑜 《盛世》之後《裸命》糾纏——專訪陳冠中 92-95

陳英哲 王溢嘉——蟲洞裡的W與M 142-145

5月(343期)

翟翹採訪 張讓——想到雲裡霧裡的人 24-28

徐譽誠採訪 由閱讀重返他者——張惠菁談《雙城通訊》 40-47

陳柏青記錄 那些與我失之交臂的溫柔——伊格言對談羅智成 100-107

陳英哲 黃碧端——緣起西灣的全人美學 142-145

6月(344期)

果明珠採訪 馮翊綱——任何一個劇本都一定是從人著手 26-33

盛浩偉記錄 在《審判》迷霧的籠罩下——林聰賢×郭強生對談 92-97

黃心怡採訪 《蛻變》尋找蛹中的靈魂——專訪當代傳奇劇場製作人林秀偉 122-124

陳英哲 陳義芝——迎面於文學的風景 164-167

李時雍記錄整理 詩是最美的珍珠——蔣勳「我們的語言可以更美——談漢詩的格律傳統」 182-186

7月(345期)

孫梓評採訪 白先勇——《孽子》而立 40-46

葉佳怡記錄 人無法負責的人為災難——小野×崔愷欣 110-115

陳英哲 尉天聰——無法說出口，寫成詩 174-177

8月(346期)

阮慶岳、胡晴舫、陳減、郭強生 阮慶岳——四個聲音的對話 30-37

陳允元記錄 小說、生活：人生的事 50-57

9月(347期)

盛浩偉記錄 萬人的初戀發聲——飲冰室茶集藝文館情詩大賞評審會議紀實 98-104

陳英哲 周芬伶——現代散文鮮舞步 164-167

10月(348期)

李屏瑤採訪 楊索——背著幸福等幸福 26-33

謝惠貞採訪 吉田修一×聯合文學 36-41

貓拓採訪 漫長而美好的相遇——訪問聯經出版公司總編輯胡金倫 92-94

編輯部採訪整理 櫻桃酒與伏特加——專訪辛波絲卡及魯熱維奇譯者林蔚均 104-197

陳英哲 司馬中原——無一不美就不會被打倒 154-157

11月(349期)

陳依佳採訪 成英姝——寫小說是一件快樂的事 24-31

陳允元紀錄 我們對未來小說的期待——第27屆小說新人獎決審紀實 34-55

周紘立採訪 小說裡的那些人，那些故事 224-225

曹瑞原演講 文字的想像與影像的魅惑：我看我拍白先勇小說 227-228

李昂演講 華麗的小說世界 229

高翊峰演講 一個故事角色的立體感 230

高翊峰演講 希望一天能看一本書，吃上三頓餃子的

小說家：我的作家日常 231-232

楊照演講 小說與故事 233

宇文正演講 當情愛注入城市 234

鍾文音演講 創作與行旅 235

許榮哲演講 小說課：折磨讀者的秘密 236-237

黃克群、王學敏夫婦，李福井、邱英美夫婦演講 在地文學夫妻檔 238-239

12月（350期）

張耀仁採訪 楊牧——追尋創造，探索一首詩的完成 28-31

李振豪採訪 廖玉蕙——過得還不錯的一年 32-35

江佩津採訪 房慧真——在街道裡產生情感 36-39

鍾秩維採訪 楊富閔——「他」將往何處去？楊富閔的移動與寫作？ 40-43

翟翹採訪 言叔夏——霧裡的馬都是白色的 44-47

陳英哲採訪 找尋色彩填充的中間人 78-80

陳英哲 陳黎——對生命與藝術的渴望 134-137

鹽分地帶文學

2月（44期）

陳喆之 南方的果樹園——林佛兒書房 9-15

4月（45期）

陳喆之 初老的斷捨離——心岱書房 9-16

6月（46期）

陳喆之 靜思生活——林錫嘉書房 8-14

8月（47期）

陳喆之 陽台裡外——林文義書房 8-16

10月（48期）

陳喆之 喧囂中的悠然——李瑞騰書房 8-16

12月（49期）

陳喆之 走過來時路——陳若曦書房 14-22

新活水

4月（47期）

蕭仁豪 傳誦文學之美：方文山與瓦歷斯·諾幹——〈為台灣文學朗讀〉系列之二 14-17

6月（48期）

蕭仁豪 傳誦文學之美：黃春明——〈為台灣文學朗讀〉系列之三 8-11

達少·瓦旦 我的父親是人間國寶——泰雅族史詩吟唱保存者林明福 38-43

8月（49期）

徐彥靖 傳誦文學之美：王文興 11-14

10月（50期）

徐彥靖 一日詩人，一世詩人——痲弦 16-19

吳美枝 以人性之光照亮電影拓荒路——台灣電影之父：李行；宏大、多元與國際化——張法鶴

挑戰電影的不可能；走自己的路——小野與

台灣新電影；電影黑暗期的一道光芒——新新電影浪潮的推手：徐立功 49-52；53-56；57-60；61-64

曾芝華 電影是活生生的現實——陳以文用鏡頭寫生命；透過紀錄片做一顆好球——楊力州真情拍出「社會運動」 65-68；69-72

12月（51期）

劉小玲 為台灣立傳的女兒——施叔青 38-41

滿天星

11月（76期）

陳玉青 關於兒童文學——趙天儀教授訪談記錄 42-47

編譯論叢

9月（6卷2期）

單德興 余光中教授訪談：翻譯面面觀 165-205

觀·台灣

4月（17期）

編輯室 侯季然與想像中的黑社會——談台灣黑電影研究 47-49

編輯室 流氓教授林建隆——不服輸的反抗因子 50-52

編輯室 台史博超級VIP——魚夫來逛博物館 70-72

編輯室 經典人物——柏楊來唱綠島小夜曲 73

7月（18期）

編輯室 司馬中原與鬼故事——鬼教人的一堂課 48-50

報導

INK印刻文學生活誌

11月（123期）

編輯室 2013全國台灣文學營創作獎得獎名單 162

12月（124期）

編輯室 第3屆兩岸交流紀實文學獎：書寫最優美的兩岸交流身影 58

双河灣

10月（65期）

編輯部 生活給我的詩——2013台北詩歌節 90-91

文訊

1月（327期）

編輯室 各地藝文採風、全球華文文學通訊 160-