

期刊作品分類選目概述

潘佳君

今年度期刊作品收錄範圍以2014年出版之文學、民俗文化、地方文獻、研究學報，以及刊有文學作品之綜合性或一般性刊物為主。選錄之期刊計有134種，新收期刊25種：《大葉大學通識教育學報》、《中山人文學報》、《中國語文學刊》、《中興史學》、《台灣文學研究》、《台灣文藝》、《台灣原住民族研究學報》、《正修通識教育學報》、《玉山神學院學報》、《多元文化交流》、《明道學術論壇》、《空大人文學報》、《長庚人文社會學報》、《高醫通識教育學報》、《野薑花詩集》、《雲漢學刊》、《新生學報》、《嘉義大學通識學報》、《興大歷史學報》、《靜宜人文社會學報》、《靜宜中文學報》、《聯大學報》。其中於本年度新創之期刊有3種：《客家少年》（5月）、《華文現代詩》（5月）、《應用語文學報》（3月，台中科技大學）。

《客家少年》為長期耕耘青少年及教育讀物的稻田出版社在籌劃半年後推出，是首次以青少年為對象的客家雜誌，推介許多客籍作家及作品。《華文現代詩》季刊創刊之初，社長鄭雅文與總編輯林錫嘉分別於創刊號中提及詩刊風格為「藝術生活化」、「文學即生活」，並陸續於詩刊中嘗試新的可能性，如開闢「盲胞寫詩給你看」、「詩的跨步境外」單元等。此外，由詩人古丁於1974年創辦的《秋水詩刊》，於本年度1月出版

終刊號160期後，主編涂靜怡卸下重任，走過四十個年頭的《秋水詩刊》圓滿落幕。

本年度收錄的期刊作品以文類性質區分為：「人物·傳記」、「小說」、「古典詩詞」、「書介」、「現代詩」、「訪談·會議紀錄」、「報導」、「散文」、「童詩·兒歌」、「童話·故事」、「評論」、「劇本」、「學術論文」、「翻譯」、「其他」15大類，依筆劃次序排列，惟「其他」一類置於最後。作品條目依文類、期刊名稱、出版月份／卷期數排序，各筆資料則收錄作者名、作品題目、起迄頁數。

2014年共收錄8,355筆資料，各文類篇數及所佔百分比由多至少排序如下：現代詩3,505篇，42%；散文2,114篇，25.3%；評論650篇，7.8%；訪談·會議紀錄331篇，4%；小說328篇，3.9%；古典詩詞308篇，3.7%；學術論文257篇，3%；童詩·兒歌239篇，2.9%；其他219篇，2.6%；報導132篇，1.6%；書介73篇，0.9%；翻譯66篇，0.8%；童話·故事52篇，0.6%；人物·傳記46篇，0.5%；劇本35篇，0.4%。綜合上述統計結果，現代詩發表量數依舊居冠，其他文類數量或有增減，所佔版面仍大致雷同。

期刊所發表的作品不僅承載作者個人的書寫歷程，對於台灣所遭逢的災難如高雄氣爆或社會運動如太陽花學運等，除伸予援手，並團聚文人們書寫集氣，見證、記錄當下的社會現況。