

鬼狂想》 116-117

8月(358期)

吳懷晨 無用自是大用——浪遊的台東文學 36-39

蔡政良 追憶都蘭的抵抗年華 62-64

陳芳明 欲說未說的愛 100-105

9月(359期)

簡義明 躊躇的美學：陳列散文論 32-41

湖南蟲 誠實的問號 107

10月(360期)

崔崔君 海上文學生活截影 15

鴻 鴻 互相交流的方向：七年級後詩人創作與行動備忘錄 34-37

孫維民 破裂，或者完整：評王志元《葬禮》 48-49

楊宗翰 怒向玻璃覓小詩：閱讀鄭聿 50-51

阿 流 是非印卡《溽夏之慕》(Rorschach Inkblot) 52-53

林水福 石川啄木與他的短歌觀 102-104

陳芳明 後現代與後殖民的詩藝 106-112

吳岱穎 感通與成全 117

11月(361期)

葉佳怡 台北詩歌節〈一條地平線，多種風景〉 15

曲 辰 朝向一個喧囂的年代——台灣推理小說簡史 54-58

陳芳明 禁錮年代的薔薇 104-109

神小風 房間情書 113

蔡秀女 從《來去花蓮港》到《新丁花開》——談小說改編電視劇 130-131

蔣 勳 凝視繁華的孤寂者：寶加 140-141

12月(362期)

陳芳明 因為透明，所以無限 98-103

方 梓 尋找出路與出口 111

藝術認證

8月(57期)

陳水財 繆斯的饗宴——記「典藏奇遇記：藝享天開詩與樂」 16-25

李友煌 嫁接增生、流變豐饒——高美館藝舉「典藏奇遇記：藝享天開詩與樂」 26-33

方耀乾 台灣當代詩的發展及其跨域表現 34-41

盧兆琦 共相：單一的繁麗——視覺藝術與新詩創作間的感知距離 42-49

孫松榮 美術館的世紀轉向——速寫黃明川影像調度下的《典藏奇遇記：藝享天開詩與樂》 58-65

10月(58期)

周益弘 成像……——從「詩與藝，手牽手」看文字與藝術形式的連結與轉譯 8-13

鹽分地帶文學

2月(50期)

鄭秉泓 《10+10》是空前，但願不會絕後 90-101

林央敏 意念・字圖・圖像詩——綜論台語的真假圖像詩(下) 209-223

黃 海 科幻沙漠綠意添——台灣科幻的回顧與前瞻 224-239

4月(51期)

鄭秉泓 《刪海經》——邊陲視角的中心 23-26

李若鶯 看見光——陳志良詩解讀 74-84

8月(53期)

鄭秉泓 《命運的化妝師》失落的最後一片拼圖 56-60

李若鶯 淡淡的淡啤酒——莊金國的詩味 153-162

10月(54期)

鄭秉泓 軍中樂園：大時代小茶室裡的愛與死 92-97

12月(55期)

鄭秉泓 車拼：尋找回家的路 49-55

劇本

INK印刻文學生活誌

11月(135期)

羅智成 民國姊妹 52-71

文學客家

6月(17期)

謝瑞珍 一枝草一點露 94-101

鍾美梅 敬外祖・打八仙 102-109

徐姿華 屙屎嚇番 110-116

12月(19期)

劉宏釗 打出頭天——客家人 100-104

台江台語文學季刊

3月(9期)

廈門邵江海原著，台灣魯直編著 歌仔戲劇本 六月雪(節錄) 81-100

施如芳原著，施炳華文字修訂 歌仔戲劇本 無情遊(節錄) 101-108

台灣文藝

4月(第2年第1號)

T'eng-pang Suyaka Chiu編劇，王藝明布袋戲演出 台灣英雄傳2：決戰Ta-pa-ni(2) 83-94

10月(第2年第2號)

陳降祥 林學恭牧師劇5幕 50-69

T'eng-pang Suyaka Chiu編劇，王藝明布袋戲演出 台灣

英雄傳2：決戰Ta-pa-ni（3） 76-88

海翁台語文學

1月（145期）

黃政枝台譯 凱沙大帝（5） 100-112

2月（146期）

邵江海原著，魯直編註 荔鏡記（1） 82-113

3月（147期）

邵江海原著，魯直編註 荔鏡記（2） 88-115

黃基博 現代愚公和古早愚公 116-122

4月（148期）

邵江海原著，魯直編註 荔鏡記（3） 86-110

黃月春 花無百日紅 112-116

5月（149期）

邵江海原著，魯直編註 荔鏡記（4） 96-107

黃基博 蒲公英的團圞 108-115

6月（150期）

邵江海原著，魯直編註 荔鏡記（5） 94-110

7月（151期）

邵江海原著，魯直編註 荔鏡記（6） 90-120

8月（152期）

黃基博 稻草人 72-81

邵江海原著，魯直編註 荔鏡記（7） 82-110

9月（153期）

邵江海原著，魯直編註 荔鏡記（8） 76-102

黃素梅 紙影乾坤——泮水荷香群魚宴 104-113

10月（154期）

黃基博 金喙翁轉來矣（上） 92-97

陳建成 台灣英雄傳之義俠傳奇（上） 98-114

11月（155期）

黃基博 金喙翁轉來矣（下） 82-88

陳建成 台灣英雄傳之義俠傳奇（下） 90-108

12月（156期）

邵江海原著，魯直編註 白蛇傳（1） 82-108

衛生紙+

7月（24期）

高俊耀、鄭尹真 神掉了張悠遊卡 52-54

10月（25期）

鴻 鴻 女武神 69-84

聯合文學

5月（355期）

劉慧芬 跨界巧說梅山春 126-127

10月（360期）

意 珩 珊瑚的心：歌劇《蕭紅》 132-133

學術論文

人文與社會研究學報

10月（48卷2期）

李進益 龍瑛宗〈植有木瓜樹的小鎮〉對日本近代文學的接受 33-48

大葉大學通識教育學報

11月（14期）

王雪卿 舒國治的遊觀美學：莊子逍遙美學的一種當代實踐 161-184

中山人文學報

7月（37期）

易 鵬 「花心動」：周夢蝶〈賦格〉手稿初探 41-62

桑德琳 修改的不可能性：王文興手稿中的刪除、修改和添加內容 63-82

關首奇 多語書寫、翻譯與想像：王禎和手稿初探 83-97

中外文學

3月（444期）

王智明 冷戰人文主義：顏元叔及其批評實踐 121-168

6月（445期）

朱惠足 日本帝國下國族與性別的邊界協商：日治時期小說中的台日通婚書寫 57-91

林克明 向大師致敬：在《珈琲時光》和《巴黎日和》中尋找「致敬電影」的意義 93-123

9月（446期）

劉鳳芯、施敏惠 兒童文學不能說的祕密：論蔡宜容兒童小說中的情與愛 107-138

王惠珍 從海島回望半島：評崔末順《海島與半島：日據台韓文學比較》 205-211

中央大學人文學報

10月（58期）

陳家煌 晚清台灣人李望洋宦遊甘肅的處境及心境 49-89

中國文化大學中文學報

4月（28期）

林慧玲 陰陽同體與窺淫癖——從基進女性主義觀點探討成英姝《男姐》之陰性書寫 187-213

10月（29期）

曾瓊儀 從桃竹苗客家民間故事看移民文化及其影響