

英雄傳2：決戰Ta-pa-ni (3) 76-88

### 海翁台語文學

1月(145期)

黃政枝台譯 凱沙大帝(5) 100-112

2月(146期)

邵江海原著,魯直編註 荔鏡記(1) 82-113

3月(147期)

邵江海原著,魯直編註 荔鏡記(2) 88-115

黃基博 現代愚公和古早愚公 116-122

4月(148期)

邵江海原著,魯直編註 荔鏡記(3) 86-110

黃月春 花無百日紅 112-116

5月(149期)

邵江海原著,魯直編註 荔鏡記(4) 96-107

黃基博 蒲公英的團兒 108-115

6月(150期)

邵江海原著,魯直編註 荔鏡記(5) 94-110

7月(151期)

邵江海原著,魯直編註 荔鏡記(6) 90-120

8月(152期)

黃基博 稻草人 72-81

邵江海原著,魯直編註 荔鏡記(7) 82-110

9月(153期)

邵江海原著,魯直編註 荔鏡記(8) 76-102

黃素梅 紙影乾坤——泮水荷香群魚宴 104-113

10月(154期)

黃基博 金喙翁轉來矣(上) 92-97

陳建成 台灣英雄傳之義俠傳奇(上) 98-114

11月(155期)

黃基博 金喙翁轉來矣(下) 82-88

陳建成 台灣英雄傳之義俠傳奇(下) 90-108

12月(156期)

邵江海原著,魯直編註 白蛇傳(1) 82-108

### 衛生紙+

7月(24期)

高俊耀、鄭尹真 神掉了張悠遊卡 52-54

10月(25期)

鴻 鴻 女武神 69-84

### 聯合文學

5月(355期)

劉慧芬 跨界巧說梅山春 126-127

10月(360期)

意 珩 珊瑚的心：歌劇《蕭紅》 132-133

## 學術論文

### 人文與社會研究學報

10月(48卷2期)

李進益 龍瑛宗〈植有木瓜樹的小鎮〉對日本近代文學的接受 33-48

### 大葉大學通識教育學報

11月(14期)

王雪卿 舒國治的遊觀美學：莊子逍遙美學的一種當代實踐 161-184

### 中山人文學報

7月(37期)

易 鵬 「花心動」：周夢蝶〈賦格〉手稿初探 41-62

桑德琳 修改的不可能性：王文興手稿中的刪除、修改和添加內容 63-82

關首奇 多語書寫、翻譯與想像：王禎和手稿初探 83-97

### 中外文學

3月(444期)

王智明 冷戰人文主義：顏元叔及其批評實踐 121-168

6月(445期)

朱惠足 日本帝國下國族與性別的邊界協商：日治時期小說中的台日通婚書寫 57-91

林克明 向大師致敬：在《珈琲時光》和《巴黎日和》中尋找「致敬電影」的意義 93-123

9月(446期)

劉鳳芯、施敏惠 兒童文學不能說的祕密：論蔡宜容兒童小說中的情與愛 107-138

王惠珍 從海島回望半島：評崔末順《海島與半島：日據台韓文學比較》 205-211

### 中央大學人文學報

10月(58期)

陳家煌 晚清台灣人李望洋宦遊甘肅的處境及心境 49-89

### 中國文化大學中文學報

4月(28期)

林慧玲 陰陽同體與窺淫癖——從基進女性主義觀點探討成英姝《男姐》之陰性書寫 187-213

10月(29期)

曾瓊儀 從桃竹苗客家民間故事看移民文化及其影響

117-129

張瑞文 台灣原住民族奇人助耕故事研究 131-174

**中國文哲研究通訊**

6月(24卷2期)

張季琳 張深切和下村湖人的對決：以台中一中罷課事件為主 121-162

**中國語文學刊**

11月(7期)

張莉涓 苗栗客家山歌的表現手法與修辭 65-94  
王馨聆 幻影之人：翁鬧的生平、與其小說的關聯性 95-127**中興史學**

8月(16期)

蔡明賢 解嚴前後台灣母語運動的發起 33-68

**文化研究**

3月(18期)

張孝慧 從陳映真的文學創作與政治作為透視其神學思想 121-148

**文史台灣學報**

6月(8期)

張郅忻 台灣小說中新移民女性形象的形構 9-27  
邱雅芳 施施而行的歷史幽靈：施叔青作品的思想轉折及其近代史觀 29-52  
王鈺婷 離散與家國之間：論張讓散文中跨界經驗與「局外人」身分 53-74  
王韶君 從漢文化流域到北方國境線：日治時期台灣公學校國語教科書中「支那」言說與再現 75-112  
蔡金鼎 台灣現代民間信仰的實踐：台中大坑奉天宮的田野實例 113-139  
白依璇 意識形態之軌跡內外：論陳映真思想與寫作風格的轉向變遷 141-163  
賴松輝 詛咒、反抗、救贖：從《咒之環》論李喬的文化論述及神學思想 165-201**文學新論**

6月(19期)

蕭義玲 朝向現代性的幽暗心靈——王文興《家變》的雙重象徵與意義 85-117

**古典文獻與民俗藝術集刊**

10月(3期)

柯混瀚 日本明治時期漢文小說發展初論 77-100

王鵬龍 〈思食病子歌〉與民俗變遷之探討 197-213

**台大中文學報**

12月(47期)

劉正忠 機械、騷音與詩想——論紀弦上海時期的現代性體驗 241-294

**台北文獻**

3月(187期)

王俐茹 彌合歷史的艱難——以作家龍瑛宗、楊雲萍戰後初期(1945-1949)的「中國」歷史敘事為例的探討 143-167  
彭玉萍 如何用詩？戰後初期台灣古典詩壇——以《心聲》為例 169-201

12月(190期)

蔡佩均 老作家與戰後台灣文學研究的建構——從個人記憶、集體記憶到歷史記憶 63-86  
陳盈達 戰後大陸來台古典詩人的政治書寫——以張默君《瀛嶠元音》為觀察對象 87-136  
江昺崙 1950年代《豐年》裡的農民文學初探 137-163**台北教育大學語文集刊**

3月(25期)

黃健富 國境在遠方：台灣文學與社會場域中的西藏敘述 203-247

**台南文獻**

7月(5期)

謝貴文 從台南在地祀神傳說論無主孤魂如何成神 65-90

12月(6期)

林秀蓉 除魅與除蔽：黃崇雄〈一隻鳥仔啾啾〉、〈烏腳病房〉探析 98-109

**台語研究**

3月(6卷1期)

楊允言 台語語詞使用分析研究——以三本台語新約聖經做例 4-20  
許慧如 是讀毋著，毋過，敢是烏白讀？——寡台灣話的誤讀情形分析——以少年人為主題 22-40  
張學謙 白話字ê本土化kah現代化 42-70  
何信翰 文學ê隱喻kap語言學ê隱喻 72-84  
黃龍泉 十九世紀咱人話ê動植物構詞文化意涵——以《荷華文語類參》、《廈荷詞典》收錄ê語詞為例 86-105

9月(6卷2期)

丁鳳珍 論析陳明仁kap路寒袖ê台語歌詩ê台灣書寫

- 4-24  
張玉萍 1930年代台灣歌仔冊內底日語借詞 26-57  
Peter Kang From Hokkien to Mandarin? The Changing Geography of Written Scripts for the Deity of Na Tuk Kong Among the Hokkien Descendants of the Northern Malay Peninsula 58-85  
Khale Chiao-Li KE、Shih-Tsung Cheng The Acoustic Characterization of Taiwanese Tones: F0 Profiles and Time-Normalization 86-105

## 台灣文學研究

### 6月(6期)

- 陳越 如何思考人民?——論葛蘭西「民族—人民的」概念 43-66  
瓦戡卡爾·丘廷亮、張馨文翻譯整理 印度—伊斯蘭千禧年中的聖人卡比爾 73-79  
廉兮 庶民視角的教習踐行：邊界文本與抵殖民的家園政治 81-124  
布洛薩·羅惠珍譯 國姓爺 異托邦 133-150  
賴松輝 文學鬥爭、文學武器論、文藝大眾化——論賴明弘的普羅文論及其理論內在衝突 153-194  
簡中昊 日治初期警察官眼中的台灣原住民形象——以〈生蕃探險記〉為例 195-228  
阮美慧 知性的對決／孤絕的存在：一九五、六〇年代白萩的詩論、詩作對「現代詩」寫作的擴展與延伸 229-279  
樊善標 從香港《大公報·文藝》(1938-1941)編輯策略的本地面向檢討南來文人在香港的「實績」說 281-316

### 12月(7期)

- 陳明成 祕境與棄兒——初步踏查《公論報》藝文副刊 65-125  
陳麗蓮 北談詩壇一抹光——論頭圍登瀛吟社與盧續祥 127-184  
許倍榕 日治初期台灣言論界「文學」概念的變化 185-232  
梁鈞筌 日暮鄉關何處？論許南英的遺民意識 233-262  
歐純純 賴惠川竹枝詞的生命禮俗內涵論析 263-310

## 台灣文學研究集刊

### 2月(15期)

- 吳毓琪 傳媒時代的台灣古典詩壇——日治時期「全台詩社聯吟大會」的社群文化與文學傳播 1-39  
顏杏如 從「常夏」到「四季」——日治時期在台僑人眼中的季節感與生活寫實(1895-1936)

41-84

- 陳允元 「新體制」下的社會／自我凝視——濱田隼雄〈甘井君的私小說〉的脈絡性閱讀 85-122  
林中力 新批評與現代詩：以顏元叔為聚焦 123-153  
8月(16期)  
林香薇 海峽兩岸閩南語歌仔冊的漢字比較 1-32  
須文蔚、翁智琦、顏訥 1940-60年代上海與香港都市傳奇小說跨區域傳播現象論——以易金的小說創作與企畫編輯為例 33-59  
蔡建鑫 知識傳播與小說倫理：以《零地點》為發端的討論 61-81  
陳建忠 冷戰與戒嚴體制下的美學品味：論吳魯芹散文及其典律化問題 83-103

## 台灣文學研究學報

### 4月(18期)

- 許俊雅 建構與新變／敞開與遮蔽——台灣區域文學史的意義與省思 9-40  
李嘉瑜 理想化的完美山水——台灣古典詩中的基隆八景(1895-1945) 41-75  
陳惠齡 地景、歷史與敘事：竹塹文學的地方詮釋及其文化情境 77-119  
黃憲作 花蓮文學的邊界——論花蓮文學的定義與花蓮文學史撰述的困境 121-151  
曾巧雲 故國之內·國境之外——日治前期《台灣日日新報》上傳統文人的西渡經驗初探 153-206  
簡義明 冷戰時期台港文藝思潮的形構與傳播——以郭松棻〈談談台灣的文學〉為線索 207-240  
劉秀美 位移的南方、想像的鄉愁——張系國七〇年代小說中的故土想像 241-260  
林運鴻 統治者那無中生有的鄉愁——現代性、文化霸權與台灣文學中的中國民族主義 261-303  
廖詩文 政府公部門的翻譯贊助與台灣文學的外譯——以《台灣文學外譯書目提要(1990-2011)》為例 305-326

### 10月(19期)

- 黃啟峰 主觀的真實——論台灣現代主義世代小說家的國共內戰書寫 9-49  
紀大偉 誰有美國時間：男同性戀與1970年代台灣文學史 51-87  
徐國明 當神話變成了歷史——1990年代台灣原住民族歷史建構與文化政治 89-113  
陳芷凡 「第三空間」的辯證——再探《野百合之歌》與《笛鶴》之後殖民視域 115-144  
廖振富、張明權 明治時期《台灣教育會雜誌·漢文報》日台漢文交流的多重意涵 145-189  
江寶釵 黃得時的台灣古典文學史論暨其相關問題

191-222

- 王梅香 冷戰時代的台灣文學外譯——美國新聞處譯書計畫的運作(1952-1962) 223-254
- 蘇碩斌 旅行文學之誕生：試論台灣現代觀光社會的觀看與表達 255-286

## 台灣文學學報

6月(24期)

- 黃心村 舊聞新語話春申：陳定山的上海與台北 1-29
- 林慧君 火野葦平與日據時期在台日人的戰爭書寫 31-61
- 朱惠足 離島鄉土誌書寫中的生態與性別意涵：陳淑瑤《流水帳》(台灣澎湖)與池上永一《風車祭》(沖繩八重山) 63-89
- 杜昭玫 認同與批判：論杜潘芳格的現代客家詩 91-117
- 羅詩雲 南方·記憶·殖民地青年：論一九四〇年代中村地平與龍瑛宗自傳性小說的地景建構 119-145

12月(25期)

- 林姍吟 性別化的現代性：徐坤泉與吳漫沙作品中的女性角色 1-31
- 陳玉箴 從溝通記憶到文化記憶：1960-1980年代台灣飲食文學中的北平懷鄉書寫 33-68
- 王梅香 美援文藝體制下的《文學雜誌》與《現代文學》 69-100
- 彭衍綸 西太平洋海濱的洄瀾地景傳奇——壽豐水璉蕃薯寮「遺勇成林」傳說試論 101-133

## 台灣文藝

4月(第2年第1號)

- 陳恆嘉日語原著，黃建銘台語翻譯 日本領台期間台語教育kap研究e考察 13-19

10月(第2年第2號)

- 陳恆嘉日語原著，黃建銘台語翻譯 日本領台期間台語教育kap研究e考察·第一章 21-34

## 台灣文獻

3月(65卷1期)

- 郭侑欣 中國醫藥文化視域下的疾病想像：以清初宦台文人為例 95-128
- 張維正 邁向「文明」：日治前期台灣漢人的婚俗變遷(1895-1920) 129-175

6月(65卷2期)

- 唐立宗 渡海東來忽幾秋：明清之際渡台文士的見聞與際遇 115-157
- 林淑慧 歷史創傷與行旅記憶：吳濁流作品的戰亂敘事 251-294

- 顧敏耀 風流商隱才名著，書法真卿筆勢驕：尋訪府城詩人洪鐵濤 53-65

9月(65卷3期)

- 林承緯 近代台灣的歲時觀與贈答習俗之研究：從中元歲暮贈答到中秋歲末送禮 99-138

12月(65卷4期)

- 林慶弧 私立台灣文庫的成立與營運：以《台灣日日新報》為中心 169-212

## 台灣史學雜誌

6月(16期)

- 何義麟 矢內原忠雄的學識與信仰之再評價——以戰後台灣知識分子的論述為中心 3-27
- 王韶君 「漢民族意識」和「民族史書寫」的斷裂與編輯：以連橫《大陸遊記》為中心探討 28-51
- 吳米淑 日治時期台灣人旅日之實態與特徵——以1920・30年代為中心 52-79

12月(17期)

- 張修慎 再論『アジアの孤兒』 5-31
- 黃龍興 歷史廢墟中的聲音：施水環獄中家書的女性生命圖像與語境 131-165

## 台灣風物

3月(64卷1期)

- 傅玉香 戰後台灣青年的文藝創作與自我建構：以陳秀竹〈愛的山路〉為中心 13-48

6月(64卷2期)

- 朱真一 從「最後的住家」詩談台語書寫 11-35

## 台灣原住民族研究季刊

3月(4卷1期)

- 劉得興 原住民族文學書寫策略抉擇探討 33-59

9月(7卷1期)

- 林和君 台灣跨族群山林傳說之關係-魔神仔與屏東縣旭海、東源部落傳說考察 85-126

12月(4卷4期)

- 邱子修 影像再現原住民主體性的重/建構——以《鯨騎士》、《澳大利亞》及《賽德克·巴萊》為例 173-188

## 台灣師大歷史學報

6月(51期)

- 莊佳穎 尋找失落的戀人——台灣電影中的日本印象 87-128

**台灣詩學學刊**

6月(23期)

- 蕭 蕭 小詩含藏蓄存的敘事能量：以焦桐詩的木質特性為研究中心 7-25
- 白 靈 有框與無框——杜十三的跨領域實踐及其小詩例證 27-61
- 李翠瑛 潛藏的美麗——從陳育虹小詩的隱喻到詩集《索隱》中的「月亮」 63-89
- 夏婉雲 永恆的母題：台灣詩人的囚與逃 93-121
- 陳柏伶 「先射，再畫上圈：夏宇詩的三個形式問題」導論 123-156
- 李癸雲 「唯一可以抵抗噪音的就是靡靡之音」——從《這隻斑馬 This Zebra》談「李格弟」的身份意義 163-187
- 蕭上晏 方群的政治詩(1994-2009) 189-211
- 王文仁 溫婉抒情，頂撞現實：陳謙詩創作歷程與文本析論 213-238

11月(24期)

- 廖堅均 記憶·地方·城市——「周夢蝶文本」再現的詩人形象與街道空間 7-45
- 余境熹 「可寫的文本」遇上「生產性讀者」：鄭愁予新詩「誤讀」初議 47-72
- 高維志 就讓我們對彼此說：論陳育虹《索隱》中的獨白與對話 73-102
- 白 靈 宇宙潛意識：解離與漫遊——以羅智成《地球之島》的末日書寫為例 103-125
- 林秀蓉 歷史·性別·生態：論蔡秀菊詩的現實關懷 127-152
- 趙文豪 三大報新詩獎的生產機制與回饋結構(2005-2013年) 153-187

**台灣學研究**

10月(17期)

- 林以衡 台灣古典文學中的「地震」：以清領到日治時期的相關詩歌為例 1-26
- 王俐茹 「忠義」的重製與翻譯：黃得時水滸傳(1939-1943)的多重意義 27-48
- 張文菁 1950年代台灣中文通俗言情小說的發展：《中國新聞》、金杏枝與文化圖書公司 89-112
- 三澤真美惠 1960年台北的「日本電影欣賞會」所引起的「狂熱」和「批判」 113-150

**台灣學誌**

4月(9期)

- 鄭雅怡 Siraya Writing in Contemporary Tai-gi Literature: Centered on "A Supplementary History of My Homeland, Blitzkrieg Siraya" and "the Big Harbor"

1-45

- 顧恒湛 主體缺席的書寫：戰後初期「山胞論述」之歷史初探(1945-1955) 83-109
- 陳義芝 周夢蝶詩風格生成論 111-127
- 黃雅莉 今昔對比的時空流轉：阿盛《萍聚瓦寮溝》日常敘寫的存史意義 129-162
- 鄭清鴻 作家生命與島嶼記憶的一次華麗復刻：《大地驚雷：宋澤萊小說集》 163-167

**正修通識教育學報**

6月(11期)

- 林秀珍 沈光文詩文集中建構的台灣圖像 59-84
- 陳淑滿 析論網路文學的發展與閱讀 85-108

**玉山神學院學報**

6月(21期)

- 布興·大立 征伐太陽神話故事之分析 1-22

**多元文化交流**

6期(6月)

- 洪銘水 台灣離島作家夏曼藍波安的《黑色的翅膀》——來自「第四世界」的視角 64-78
- 笹沼俊 「現代文學的終結」後，邊陲語言能做什么？——瓦歷斯·諾幹與李維英雄 89-103

**成大中文學報**

3月(44期)

- 陳惠齡 宗教聖像作為文學符號的詮釋與意義——以老子、媽祖、哪吒為例 291-327

6月(45期)

- 楊玉君 「歌仔」的飲食主題與修辭 339-371

9月(46期)

- 吳瑾璋 從「主題—評論」觀點分析古典詩篇章結構 215-243
- 王鈺婷 代言、協商與認同——五〇年代女性文學中台籍家務勞動者的文本再現 245-270

**竹塹文獻**

12月(58期)

- 林益彰 探討竹塹文學獎的地方價值——以新詩作為首要研究重點 116-143

**明道學術論壇**

6月(8卷4期)

- 黃頌顯 日本統治時期黃呈聰思想之研究——文化蒙理想與溫厚謙沖的人格特質 45-55

**東吳中文學報**

5月(27期)

- 陳惠齡 抒情意識與現代現實的交會——鍾理和《笠山農場》的烏托邦敘事美學 309-336
- 李欣倫 「寫真」與「二我」——《風前塵埃》、《三世人》中攝影術、攝影者與觀影者之象徵意涵 337-363

11月(28期)

- 蘇淑芬 日治時代台灣醫生廖煥章在上海的焦慮書寫——以詩詞為例 213-244
- 許俊雅 真實或虛構？／新聞或小說？——《台灣日日新報》轉載《申報》新聞體小說的過程與理解 245-270
- 楊晉龍 台灣光復前竹塹地區詩文應用《詩經》探論——以現存古典詩集和鸞書為對象的觀察 271-306

**東海大學圖書館館訊**

1月(148期)

- 王雅儀 縱然相見未相識——隱身在《台灣文藝叢誌》內的詩人們 48-72

5月(152期)

- 程玉鳳 洪棄生〈記遊南台灣〉考釋 57-84
- 吳福助 賴和〈跋土地公鞍〉考釋 96-99

6月(153期)

- 李蕙珊 呂溪泉〈羅山彩雲歌妓賦〉考釋 85-92

7月(154期)

- 林怡玲 鄭坤五〈放屁狗賦〉考釋 79-85

11月(158期)

- 宋惠萍 呂溪泉〈秋宵偶感賦〉考釋 84-87
- 郭明芳 《台灣日記》作者與流傳考 89-98

**東海中文學報**

6月(27期)

- 黃善美 韓台最早近代戀愛小說之比較——以〈無情〉與〈她要往何處去〉為中心 85-101
- 解昆樺 零雨〈特技家族〉詩作的荒謬劇場性——與商禽〈門或者天空〉、村野四郎《體操詩集》的比較討論 167-189
- 吳孟昌 後現代之外：九〇年代台灣散文現象析論 191-217
- 陳惠齡 從景觀符號、民俗儀典到資訊媒介：作為「生產地方性」的新鄉土小說書寫現象 241-272

**東華漢學**

6月(19期)

- 黃儀冠 言情敘事與文藝片——瓊瑤小說改編電影之

空間形構與現代戀愛想像 329-372

- 胡馨丹 馬森之擬寫實主義觀析論 373-428
- 翁文嫻 葉維廉詩學對東西語言材質特性之開發 431-447
- 鄭 蕾 葉維廉與香港現代主義文學思潮 449-476

12月(20期)

- 侯作珍 成英妹小說的荒謬主題與暴力敘事 329-372
- 金惠俊、文晞禎 韓國的台灣文學作品翻譯情況——以2000年之後為中心 373-406

**政大中文學報**

12月(22期)

- 高大威 比較視野下的修辭思維：余光中論現代中文的歐化現象 131-158

**書目季刊**

3月(47卷4期)

- 吳銘能 一部奇哀遺恨開山之作：台灣逸民連雅堂《台灣通史》之民族精神發微 103-118

**桃園創新學報**

12月(34期)

- 陳佳穗 廣澤尊王傳說研究 237-258

**海翁台語文學**

1月(145期)

- 鄭清鴻 被噤聲的台灣意識：台語文學的發展、史論建構與民族想像(3) 4-34

2月(146期)

- 鄭清鴻 被噤聲的台灣意識：台語文學的發展、史論建構與民族想像(4) 4-32

2月(146期)

- 董淑連 陳再得的台灣歌仔研究——以台灣的地名探源為研究範圍 33-56

3月(147期)

- 鄭清鴻 被噤聲的台灣意識：台語文學的發展、史論建構與民族想像(5) 4-42

4月(148期)

- 鄭清鴻 被噤聲的台灣意識：台語文學的發展、史論建構與民族想像(6) 4-28

5月(149期)

- 鄭清鴻 被噤聲的台灣意識：台語文學的發展、史論建構與民族想像(7) 4-48

6月(150期)

- 鄭清鴻 被噤聲的台灣意識：台語文學的發展、史論建構與民族想像(8) 4-37

7月(151期)

- 鄭清鴻 被噤聲的台灣意識：台語文學的發展、史論

建構與民族想像(9) 4-27

8月(152期)

尤素月 柯旗化及其作品(1) 4-21

9月(153期)

尤素月 柯旗化及其作品(2) 4-24

10月(154期)

尤素月 柯旗化及其作品(3) 4-19

11月(155期)

尤素月 柯旗化及其作品(4) 4-30

12月(156期)

尤素月 柯旗化及其作品(5) 4-21

### 真理大學人文學報

10月(15期)

歐純純 童謠新唱：論賴惠川竹枝詞對童謠之運用  
33-68

### 高雄文獻

8月(4卷2期)

洪淑昭 傳統節慶米食的象徵——由高雄歲時儀俗看  
閩南群「粿」的表徵意義 31-62

### 高雄師大國文學報

1月(19期)

李玲珠 論《一八九五》的歷史地景——主、客異視  
閩的衝突 151-168

蔣興立 尋找戰爭中的桃花源——論台灣作家王北山  
的韓戰書寫 205-221

### 高醫通識教育學報

12月(9期)

傅含章 論張我軍之批判精神 99-128

### 淡江中文學報

6月(30期)

江寶釵 日治時期台灣文人的國民性論述暨其意義  
205-236

解昆樺 有趣的悲傷：夏宇〈乘噴射機離去〉書寫過  
程中發展之諧趣語言 237-276

12月(31期)

林偉淑 論吳鈞堯「家鄉」書寫的特色——以《荒  
言》與《熱地圖》為探討範圍 249-283

### 清華學報

6月(44卷2期)

李癸雲 文學作為精神療癒之實踐——以台灣女詩人  
葉紅為研究對象 255-282

9月(44卷3期)

梁慕靈 混種文化翻譯者的凝視——論劉訥鷗對殖民  
主義文學的引入和轉化 459-502

12月(44卷4期)

翟月琴 靜佇、永在與浮升——楊牧詩歌中聲音與意  
象的三種關係 661-688

### 碇砧石

3月(74期)

葉連鵬 海洋與主權——呂則之《風中誓願》析論  
40-57

6月(75期)

劉萱萱 台灣古典詩中澎湖的海洋與自然書寫——從  
清領到日治時期(上) 62-80

9月(76期)

陳憐汎 澎頭散人——盧顯(1896-1965)及詩稿作品  
探析(上) 52-60

劉萱萱 台灣古典詩中澎湖的海洋與自然書寫——從  
清領到日治時期(下) 61-80

12月(77期)

陳憐汎 澎頭散人——盧顯(1896-1965)及詩稿作品  
探析(下) 35-54

姜佩君 試論民間傳說「沈東京·浮福建」 85-104

### 通識教育學報(明志科技大學)

12月(2期)

蒲彥光 周志文《黑暗咖啡廳的故事》研究 223-245

### 逢甲人文社會學報

6月(28期)

簡澤峰 自我的建構與書寫——荊棘〈南瓜〉解析  
25-55

### 博物館學季刊

4月(28卷2期)

鄭蓮音 在墨痕筆跡之外——談文學博物館的手稿展  
覽 101-113、115

### 新生學報

3月(13期)

李秋嫻 從存在主義看白先勇〈謫仙記〉的形象塑  
造——以女主角李彤為例 23-40

劉醇鑫 客家俗諺中的蛇意象及文化涵蘊 71-91

### 新地文學

9月(30期)

郭 楓 悲鳴鳥巧轉異調的多重心曲——商禽：台灣  
泛現代詩派的「超級現實主義者」？ 38-56

周春塘 論王德威當代華文文學批評中的西方意識形態 69-82

11月(58期)

吳聲淼 當有意思介客家俗文學 98-114

### 新竹文獻

11月(59期)

陳美燕 用客家話翻譯日本個諺語、童謠、俳句摻新體詩 40-58

### 當代詩學

7月(9期)

夏婉雲 遠土的囚與逃——商禽的原質追索和形神分裂 5-44

劉志宏 痲弦詩中的死亡航行與生存譬喻 45-68

劉益州 論「典範效應」在台灣現代詩上的漣漪現象——以楊牧與楊佳嫻「時間書寫」為主的討論 69-102

顧蕙倩 豐饒與虛無——論羅任玲詩的自然意識 103-140

丁威仁、蔡凱文 1960世代詩人中現實意識的兩種呈現——以鴻鴻與羅葉為例 141-186

### 嘉義大學通識學報

11月(11期)

徐惠玲 評述《嘉義縣志》四部收錄藝文的方志 135-152

### 彰化師大國文學誌

6月(28期)

王仁鴻 〈虎姑婆〉的原型分析——以過渡儀式與母權思維為核心 161-194

12月(29期)

蘇慧霜 森林詩語——阿里山詩歌裡的時空書寫 59-91

### 漢學研究通訊

5月(3卷2期)

李明陽、喬川 「台灣古典詩歌新解論爭」評議——以葉嘉瑩、夏志清、徐復觀、顏元叔為考察中心 19-27

### 漢學研究集刊

6月(18期)

游適宏 從《少岳賦草》看清代台灣賦的庾信餘影 97-126

歐純純 論賴惠川竹枝詞飲食文化之特色 23-54

12月(19期)

歐純純 論賴惠川竹枝詞對俗諺之運用 39-84

### 編譯論叢

3月(7卷1期)

廖詩文 三浦綾子文學的譯介在台灣 185-212

9月(7卷1期)

鄧敏君 翻譯作品與創作作品之語體特徵比較研究——以劉慕沙歷年翻譯作品與早期短篇小說為例 1-34

### 歷史台灣

5月(7期)

陳文立 1950、60年代兒童刊物中的理想兒童特質——以國立台灣歷史博物館館藏《小學生雜誌》為中心 73-103

11月(8期)

吳玲青 日治時期台灣的日記本——以《台灣日日新報》的記事為例 5-34

林傳凱 「大眾傷痕」的「實」與「幻」——探索「1950年代白色恐怖『見證』」的版本歧異 35-81

陳怡宏 國立台灣歷史博物館所藏日記簡介 167-175

### 興大人文學報

3月(52期)

王志宇 中秋烤肉——論戰後中秋節俗活動的變遷 93-110

9月(53期)

許麗芳 殖民時空下的多重視角——佐多稻子〈台灣之旅〉(1943-1944)的台灣書寫 145-166

### 興大歷史學報

6月(28期)

蔡秀美 從許丙丁的漫畫看日治時期的台灣警察 51-91

### 靜宜人文社會學報

1月(8卷1期)

陳威廷、陳貴凰 《閱讀文學地景》觀光資源研究中心 409-455

### 靜宜中文學報

6月(5期)

張柏恩 時代苦難——論甲午戰爭詩 151-178

12月(6期)

吳東晟 鹿港詩人朱啟南戰爭詩對洪棄生戰史書寫之繼承——以中法戰爭、乙未戰爭題材為考察

範圍 97-129

## 應用語文學報（台中科技大學）

3月（1期）

沈玲、方環海 詩意，穿越於「四維」語義空間——  
路寒袖詩歌文本的語義風格解讀 1-18

## 戲劇研究

1月（13期）

周慧玲 台灣現代劇場的產業想像：一個「參與觀察者」的劇場民族誌初步書寫 145-174

7月（14期）

邱坤良 劇本的改編、衍生與對照——以《女優奈々子的審判》為中心 1-23

徐亞湘 一個戲劇的公共輿論空間——戰後初期台灣報紙的戲劇特刊分析 51-72

汪詩珮 經典、重詮、男戲：「1/2Q劇場」的蹊徑與意境 103-149

## 聯大學報

6月（11卷1期）

王幼華 清代竹塹流寓文人查元鼎考述 27-49

彭健銘 論梁實秋的文學傳統對其譯著《織工馬南傳》的影響 51-81

12月（11卷2期）

楊家真 從客家意義重新解讀區域性詩社創作——以苗栗縣栗社為例 1-15

## 藝術論文集刊

10月（22-23期）

李育菁 數位化時代下，華文出版場域的轉型與突變 37-53

## 鹽分地帶文學

10月（54期）

楊雅儒 「台灣文化民族主義」的文學實踐——論林央敏小說藝術與終極關懷 208-227

## 翻譯

### INK印刻文學生活誌

3月（127期）

陳黎、張芬齡譯 日本古典女性短歌四家 128-135

### 九彎十八拐

1月（53期）

林蔚昀譯 辛波絲卡詩選 6-10

9月（57期）

陳黎、張芬齡譯 墓誌銘、布魯各的兩隻猴子、寫作的喜悅、博物館、一見鍾情 8-11

## 文訊

3月（341期）

瀨戶內晴美作・黃玉燕譯 辣四川料理 巴金 239-241

7月（345期）

黃玉燕譯，瀨戶內晴美 人如牡丹 小林勇 202-203

11月（349期）

黃玉燕譯，瀨戶內晴美 藍眼西洋乞丐 185-187

## 文學台灣

1月（79期）

李敏勇 詩人可以這樣……——艾杜尼斯（Adonis）的貝魯特圍城日記，1982 66-78

竹中郁作，陳明台譯 20世紀日本傑出現代詩人選 113-116

4月（80期）

李敏勇 兩個巴勒斯坦詩人的動人聲音 10-20

楊超然譯 星野富弘詩選 80-81

木下夕爾作，陳明台譯 世紀日本傑出現代詩人選 82-83

陳明台譯 大岡信詩兩首 84-85

7月（81期）

顏雪花 葡萄牙詩人斐南多・佩索亞和他的詩 104-106

吉行淳之介作，陳明台譯 海濱之地 189-201

10月（82期）

李敏勇 巴勒斯坦詩人阿爾・嘎幸12首詩 87-92

陳明台 世紀日本傑出現代詩人選——村野四郎晚期詩篇 93-98

顏雪花 瑪格麗特・艾伍德詩作 99-102

窪川稻子作，黃玉燕譯 台灣之旅 117-127

## 台江台語文學季刊

3月（9期）

但丁著，方耀乾台譯 論俗語 237-249

5月（10期）

但丁著，方耀乾台譯 論俗語（II） 208-227

8月（11期）

但丁著，方耀乾台譯 論俗語（III） 235-251

11月（12期）

但丁著，方耀乾台譯 論俗語（IV） 233-251