- 09.08 張錯 甲午仲夏台北故宮 觀文徵明展
- 09.09 陳育虹 再見——給藍貓 (2003-2014)
- 09.10 魯蛟 根鬚
- 09.11 陳克華 等電梯
- 09.12 楊柏林 微光恩典
- 09.14 顧蕙倩 好天氣
- 09.15 鯨向海 哀縫
- 09.16 崔舜華 當日常成為異度 ——最尖最細的銳
- 09.18 羅青 懷耳公先生
- 09.19 琹川 初秋早餐
- 09.21 詹澈 兩種音弦
- 09.22 滄海未知生 小詩三首
- 09.23 田運良 冒一生險——與 癌共歷
- 09.24 顧蕙倩 原諒
- 09.25 洛夫 登高
- 09.26 向明 灑淨
- 09.29 吳晟 青春沙**灘**——高雄 旗津
- 09.30 白靈 尖頭族們
- 10.01 洛夫 回鄉偶書
- 10.02 襲華 粉紅絲帶獻給— 十月乳癌關懷月
- 10.05 朵思 跋踄夢境
- 10.06 陳克華 六通
- 10.07 余光中 中秋
- 10.08 陳清貴 父老四韻
- 10.09 陳家帶 太平亂世
- 10.10 夏曼・藍波安 兩行詩
- 10.13 崔舜華 但我並未被你說 服
- 10.14 詹佳鑫 黃金葛
- 10.16 徐望雲 永遠
- 10.17 林明德 金門陳高的傳奇
- 10.19 碧果 線條抽象一點也好
- 10.20 孫維民 點餐
- 10.22 張啟疆 過敏
- 10.23 李長青 白沙丘
- 10.24 許水富 人間二首: 吵架 、賺錢
- 10.26 田原 梓路寺
- 10.27 汪啟疆 夜蟬
- 10.28 黄梵 拆遷
- 10.29 洪淑苓 講故事的時候
- 10.30 林錫嘉 靜思三聿

- 10.31 向明 持久的記憶——觀 達利名畫
- 11.02 鯨向海 我喜歡看你睡覺
- 11.03 余光中 半途
- 11.04 方群 早餐二式
- 11.05 非馬 運氣
- 11.06 飛鵬子 獨身
- 11.07 陳克華 天衣
- 11.09 許悔之 宇宙並不掉下眼 淚——送于彭
- 11.10 楊小濱 身體遷徙的動詞 練習
- 11.11 李勤岸 金針花
- 11.12 曾湘綾 二行詩二首:影 子、耳朵
- 11.13 蔡富澧 大問
- 11.14 鍾喬 每一戶人家的三合 院······
- 11.17 李長青 金海
- 11.18 林煥彰 我的橋
- 11.19 張錯 觀唐寅「畫山路松 聲」
- 11.20 丁文智 等待
- 11.21 銀色快手 雨天讀詩
- 11.23 李敏勇 詩・書法 畫影 十四行
- 11.24 陳義芝 為什麼要尋他? ——詩寫〈尋淵明〉
- 11.25 鯨向海 這樣斷代
- 11.26 羅毓嘉 七月一日
- 11.27 蘇紹連 塔BRT經大肚山 看海
- 11.28 梁正宏 料理
- 11.30 包子逸 霧
- 12.01 廖亮羽 霧中旅人
- 12.02 丁威仁 我們說好不哭 ——災後於左營眷村訪友
- 12.03 羅任玲 旅行時帶回來的 一朵雲
- 12.04 隱匿 回答
- 12.07 渡也 嘉義速記——和嘉 義喝茶
- 12.08 紀小樣 短詩無盡的綿延
- 12.09 琹川 如此寂靜
- 12.10 張堃 紅綠燈號誌
- 12.11 辛金順 生日快樂
- 12.12 張錯 邱比特與賽姬
- 12.14 曉風 飽蠹之歌

- 12.16 向陽 嘉義市詩抄二首: 北門驛、中央噴水池
- 12.18 銀色快手 傷心小鎮
- 12.19 汪啟疆 夜讀海戰史
- 12.22 羅毓嘉 戀人絮語
- 12.23 非馬 賭城之戀
- 12.24 達瑞 如果遠方有戰爭 ——在我們預設的航道上
- 12.25 蘇紹連 愛的紅毛巾—— 觀陳克華的裸男油畫
- 12.26 黄梵 觀樹
- 12.28 劉曉波 冬日的孤獨—— 給霞
- 12.29 莊子軒 江湖
- 12.30 方群 漁人
- 12.31 陳克華 符號5首

訪談 · 會議記錄

人間福報 (第15版)

- 02.09 周慧珠 和平飲食 素食 覺知同理心對萬物 B4、B5
- 03.16 杜晴惠 兩岸出版談優勢 不比大小 B2
- 03.23 任容 小說創作背後—— 劉黎兒、溫又柔對談移民 家庭心情故事 B2
- 04.13 阮愛惠 詩人路寒袖 以 聲影眷戀台灣 B1
- 04.13 杜晴惠 上一堂小小公民 課——讀約翰・葛里遜法 律小說
- 04.20 阮愛惠 醫生作家王溢嘉 寫作有比謀生更深遠的意 涵 B1 蔡馥鵑 愛上閱讀 從識 字開始 資深出版人王力 行談創辦《未來兒童》 B2
- 04.27 張映涵、杜晴惠 文學中 的家庭美食與記憶 B2
- 05.25 杜晴惠 蔡志忠 做自己 B2
- 06.22 李允安整理 逃離或回歸 ?——作家蔡素芬、賴香 吟談故鄉 B2
- 07.20 沈方正口述, 盧智芳採訪

整理 寫給年輕的你 B3 張守玉口述,蹇婷婷文 台灣早期打拚人的落腳地 B3

中國時報 (第D4版)

- 02.23 陳郁涵、王堯洵記錄整理 書篆更具時代感 祝福與 生活入題 20
- 04.04 編輯部 時人鮮語——俠 之大者縱跨時空
- 04.12 佐渡守 張大春・謝金魚 對談 回到唐朝讀李白 21
- 06.07 江奕賢、周旻俊、盧慧心整理 北捷事件座談會: 創傷後,我們能做的事 22、23
- 06.30 謝佳芳整理 琳瑯滿目的 當代感覺——第4屆BenQ 華文世界電影小說獎揭曉
- 07.12 佐渡守整理 張大春:李 白不回家 19
- 07.19 鄭景懋、佐渡守整理 青 蛙巫婆的動物觀察日記 18
- 07.26 鄭景懋、佐渡守整理 邱 祖胤:來自泥土的溫柔與 強悍 18
- 08.02 佐渡守整理 廖玉蕙:老 花眼公主的書寫永遠不老 18
- 08.09 佐渡守整理 張家樺:穿 越時空的魔法 18
- 08.16 佐渡守整理 朱天衣:閱 讀如此奇妙,書寫這樣美 好 20
- 08.23 佐渡守整理 陳列:寫在 土地上的歌 19
- 10.03 郭盈慈記錄整理 人生詩 路 四方風景
- 10.06 吳詩凡記錄整理 做個有 故事的人
- 10.08 郭盈慈記錄整理 小物件 反映大生命

中華日報 (第B7版)

05.26 陳文發 抵抗悲劇的獨行

者

- 12.08-09 編輯部 創作從來不是 件容易的事——第27屆梁 實秋文學獎散文創作類決 審紀錄
- 12.14 高天恩 錙銖必究譯評難 ——第27屆梁實秋文學獎 翻譯類譯詩組綜評

台語教育報 (第A7版)

- 4月(36期) 編輯部 繼承,還 是斷裂?——台語版《台 灣文藝》創刊(1) A6
- 6月(37期) 編輯部 繼承,還 是斷裂?——台語版《台 灣文藝》創刊(2)
- 10月(39期) 丁愛玉報導 堅 持台語歌的郭一男 A6

台灣時報(第20版)

- 03.15 呂福祿口述,廖秀容記錄 整理 都馬調 17
- 05.14-19 余杰主講、陳韻筑記錄 凝聚道義力量的領袖 劉 曉波與曼德拉之對照記
- 06.01 唐鳳慈整理 但見飛鳥日 日來 17
- 06.11-20 柳青口述,廖秀容記錄 整理 戲夢輕拈
- 08.24-30 呂福祿口述,廖秀容記錄整理 歌仔戲探源 17
- 10.06 呂福祿口述,廖秀容記錄 整理 外台歌仔戲的興起 17
- 10.27 高應大文創系江偉襦整理 台灣歌謠花再開——簡上 仁談台灣歌謠語文創產業 17
- 11.16-18 廖寶口述,廖秀容記錄 整理 雜錯做 17
- 11.23 程婉菁整理 從戲曲到小 說——凌煙談創作歷程 17

自由時報 (第D9版)

01.20 楊宗翰專訪 抒情與敘事

- 最美好的結合——陳義芝 談新詩集《掩映》 D7
- 02.19 張耀仁 虛構的謎中之謎 ——童偉格談新作《童話 故事》
- 02.24 葉佳怡專訪 光是從我們 眼睛出來的——吳明益談 《浮光》
- 03.05 凌性傑專訪 渴望愛與完整的心情——朱國珍談《中央社區》 D11
- 04.01 陳思嫻專訪 生命遇見鹿 小村,轉彎了——楊麗玲 談《山居,鹿小村》
- 04.08 黃文鉅專訪 格格不路的 顛途,不騎則退——吳億 偉談《機車生活》
- 04.09 張耀仁專訪 永遠的反對 者——林文義談《歲時紀 》
- 04.14 何亭慧專訪 終年不絕的 夏天——陳大為談《巫術 掌紋》 D11
- 04.23 葉佳怡專訪 台灣茶與愛情的千般滋味——陳玉慧談《幸福之葉》 D11
- 05.07 翟翱專訪 地圖的餘燼 ——吳鈞堯談新作《熱地 圖》 D15
- 05.12 陳思嫻專訪 走吧,認識 你身邊的樹——愛亞談《 安靜的煙火》 D7
- 05.28 董柏廷專訪 因著對書店 的愛情——侯季然談「書 店裡的影像詩」 D11
- 06.16 韓麗珠專訪 寫小說就是 站在懸崖邊緣——董啟章 談《美德》以及長篇計畫
- 06.23 葉佳怡專訪 客觀呈現時 代的小說家——蔡素芬談 《星星都在說話》
- 06.25 黃文鉅專訪 廿年一覺客 庄夢——葉國居談《髻鬃 花》 D11
- 07.02 言叔夏專訪 練習的中繼 ——張耀仁談《死亡練習 》 D11
- 07.14 翟翱專訪 河的記憶,人

- 的歷史——楊慎絢談《廢 河遺誌》 D11
- 07.23 張耀仁專訪 穿過長夜看 見自己——東年談《美好 時光》 D11
- 07.28 黃文鉅專訪 鐵道上的楚 騷:生命就是這樣—— 零雨談《田園/下午五點 四十九分》
- 08.03 莫云 以詩,飛越暮雪千 山 D7
- 08.06 言叔夏專訪 一支菸的時間——徐國能談《詩人不在,去抽菸了》 D13
- 08.11 陳玠安專訪 幽默感才是 正經事——林宜澐談《河 岸花園了》
- 08.13 翟翱專訪 對文學說真話
 ——郭強生談《如果文學
 很簡單,我們也不用這麼
 辛苦》 D15
- 08.18 張耀仁專訪 我對文學沒 有想像——巴代談《巫旅 》 D7
- 08.27 黃文鉅專訪 聊廢一格 ——黃麗群談《感覺有點 奢侈的事》
- 09.03 楊宗翰專訪 《文訊》的 保母,文學的女兒——封 德屏談《荊棘裡的亮光》 D11
- 09.17 言叔夏專訪 愛與生命之 可能──駱以軍談《女兒 》 D13
- 09.24 翟翱專訪 散文的修為 ——阿盛談《三都追夢酒 》 D15
- 10.01 陳思嫻專訪 書寫宜蘭斯 土流年——吳敏顯談《三 角潭的水鬼》 D15
- 10.21 吳岱穎專訪 粉紅閃電 ——林婉瑜談《那些閃電 指向你》
- 10.22 孫梓評提問,林聖岳譯 詩是愛的產物 D15
- 10.27 陳玠安專訪 無盡的再次 相會——王威智談《製圖 師的預言》 D7

- 10.29 孫梓評專訪 紫禁城唯一 的男子漢——張戎談《慈 禧》 D11
- 11.05 周紘立 長住於旅行的樹 上——鍾怡雯談《麻雀樹 》 D11
- 11.09 編輯室 【林榮三・十年 ・十問】3之1:歷屆首獎 談創作與生活・新詩篇 D7
- 11.10 編輯室 【林榮三・十年 ・十問】3之2: 歴屆首獎 談創作與生活・散文篇 D7
- 11.11 編輯室 【林榮三・十年 ・十問】3之3: 歴屆首獎 談創作與生活・短篇小説 篇
- 11.16-17 孫梓評記錄 音樂性與 思維的結合——第10屆林 榮三文學獎・新詩獎決審 會議紀錄
- 11.23-24 董柏廷記錄 平實細膩 人間事――第10屆林榮三 文學獎・散文獎決審會議 紀錄
- 12.01-02 董柏廷記錄 各種各樣 的生活——第10屆林榮三 文學獎・小品文獎決審會 議紀錄 D7
- 12.07-08 孫梓評記錄 小說是思想的載體——第10屆林榮 三文學獎・短篇小說獎決審會議紀錄 D7

國語日報(第10版)

- 01.25 趙弘毅採訪 閱讀+想像 +書寫——駱以軍馳騁小 說異想世界 10
- 05.04 曹俊彦 繪本、爵士與太 鼓 由聲音組合 感受閱 讀趣味 7
- 05.18 曹俊彦 創作生命的聲音 ——伊勢英子 為樹發聲
- 06.01 桂文亞 台灣童書搶攻大 陸兒少書市 福建少兒社 出版林良系列 7

- 08.31 謝鴻文 發揮文學力量 引領孩子築夢踏實 7
 - 11.02 楊于璇記錄 新世代選材 多元 盼精進敘事技巧 ——第13屆國語日報兒童 文學牧笛獎複選會議紀錄 摘要(上) 7
 - 11.09 楊于璇記錄 主旨多元 翻玩心套路——第13屆國 語日報兒童文學牧笛獎複 選會議紀錄摘要(下) 7
 - 11.16 楊于璇記錄 文字功力需 成熟 故事情節宜流暢 ——第13屆國語日報兒童 文學牧笛獎決選會議紀錄 摘要(上) 7
 - 11.23 楊于璇記錄 期盼文字與 創意一屆比一屆好——第 13屆國語日報兒童文學牧 笛獎決選會議紀錄摘要(下) 7

聯合報 (第D3版)

- 02.16 駱以軍、董啟章 小說中 的女神——駱以軍vs.董啟 章 (三之二) D2
- 02.23 朱德庸 人是我一切創作 的源頭
- 02.24 駱以軍、董啟章 談夢 ——駱以軍vs.董啟章 (三 之三) D2
- 03.03 向陽、方梓 我們來自不 同的方向——向陽vs.方梓 (五之一) D2
- 03.10 向陽、方梓 旅行 原來 「人」也是一種風景—— 向陽vs.方梓(五之二) D2
- 03.17 向陽、方梓 寫作 你以 政治為經,我以生活為緯 ——向陽vs.方梓(五之三)
- 03.24 向陽、方梓 閱讀 彷彿 進行一場美麗的「外遇」 ——向陽vs.方梓(五之四) D2
- 03.29 陳柏言、朱宥勳、林育德、林纓、徐振輔、宇文正

- 文學,乾杯!2014年台 積電文學之星座談會 生 活周報
- 03.31 向陽、方梓 在文學的路 上——向陽vs.方梓(五之 五) D2
- 04.07 陳育虹、郭強生 迷路 ——陳育虹vs.郭強生(四 之一) D2
- 04.14 陳育虹、郭強生 告白與 虚構——陳育虹vs.郭強生 (四之二) D2
- 04.20 郝譽翔 這世上被誤會的 ,不止我一人
- 04.21 陳育虹、郭強生 牽絆 ——陳育虹vs.郭強生(四之三) D2
- 04.23 焦元溥主講,謝靜雯記錄 整理 音樂撞文學的無限 想像
- 04.28 陳育虹、郭強生 Fantasy ——陳育虹vs.郭強生(四 之四) D2
- 05.05 陳宛茜記錄整理 孽子愛 與死——白先勇vs.奚凇(四之一) D2
- 05.12 陳宛茜記錄整理 三個孽子 哪吒、賈寶玉和龍子——白先勇vs.奚淞(四之二) D2
- 05.17 謝靜雯記錄整理 引燃感 官世界 體驗豐富創作靈 魂
- 05.19 陳宛茜記錄整理 白光 時代的歌聲——白先勇 vs.奚淞(四之三) D2
- 05.26 陳宛茜/記錄整理 崑曲 的情與美——白先勇vs.奚 凇(四之四) D2
- 06.02 李進文、何致和 初心 ——李進文vs.何致和(五 之一) D2
- 06.09 李進文、何致和 女兒 ——李進文vs.何致和(五 之二) D2
- 06.16 李進文、何致和 運動 ——李進文vs.何致和(五 之三) D2

- 06.22 黃錦樹 跨過那道門之後 ……思考應該就開始了
- 06.23 李進文、何致和 節奏 ——李進文vs.何致和(五 之四) D2
- 06.30 李進文、何致和 抵抗 ——李進文vs.何致和(五 之五) D2
- 07.07 張讓、凌性傑 旅行是必 要還是奢侈——張讓vs.凌 性傑(四之一) D2
- 07.12 侯延卿 實驗的精神,昇 華的力量——第1屆聯合報 文學大獎決審會議記錄
- 0714 張讓、凌性傑 偶然和必 然——張讓vs.凌性傑(四 之二) D2
- 07.21 張讓、凌性傑 讀書的虚 無性——張讓vs.凌性傑(四之三) D2
- 07.28 張讓、凌性傑 寫作與生 活——張讓vs.凌性傑(四 之四) D2
- 07.29 侯延卿 天才型創作者與 酒鄉狂想詩人——李啟源 vs.陳昇 醉醺醺的天婦羅
- 08.04 陳雪、顏忠賢 關於衰老 ——陳雪vs.顏忠賢(四之 一) D2
- 08.11 陳雪、顏忠賢 關於衣及 其身世——陳雪vs.顏忠賢 (四之二) D2
- 08.18 陳雪、顏忠賢 關於短篇 小說——陳雪vs.顏忠賢(四之三) D2 陳雪、顏忠賢 關於長篇 小說——陳雪vs.顏忠賢(四之四) D2
- 09.01 蔡珠兒、楊索 談食物 ——蔡珠兒vs.楊索(四之 一) D2
- 09.07 陳宛茜採訪整理 尋找物 質文明中失落的桃花源
- 09.08 蔡珠兒、楊索 談臉書 ——蔡珠兒vs.楊索(五之 二) D2

- 09.15 蔡珠兒、楊索 談愛情 ——蔡珠兒vs.楊索(五之 三) D2
- 09.22 蔡珠兒、楊索 談城市 ——蔡珠兒vs.楊索 (五之 四) D2
- 09.24 鍾曉陽、唐諾 溫柔回望——鍾曉陽、唐諾對談:從《哀歌》到《哀傷書》
- 09.28 侯延卿記錄整理 榮耀所 有在文學路途上跋涉奮鬥 的人——2014第1屆聯合報 文學大獎高峰對談
- 09.29 蔡珠兒、楊索 談寫作 ——蔡珠兒vs楊索(五之 五) D2
- 10.03 詹佳鑫記錄整理 青年寫 作跨世代的對話
- 10.05 陳宛茜採訪整理 黑澤明 為人生而藝術
- 10.06 蘇偉貞、賴香吟 台南斷 想之單行道——蘇偉貞 vs.賴香吟(四之一)D2
- 10.13 蘇偉貞、賴香吟 台南斷 想之全景幻燈——蘇偉貞 vs.賴香吟(四之二) D2
- 10.19 王文華 我和我的大叔, 不斷在尋找、創造
- 10.20 蘇偉貞、賴香吟 台南斷 想之早點鋪——蘇偉貞 vs.賴香吟(四之三) D2
- 10.27 蘇偉貞、賴香吟 台南斷 想之面具存放間——蘇偉貞vs.賴香吟(四之四) D2
- 11.03 幾米、焦元溥 創作的開始與創作的靈感——幾米 vs.焦元溥(四之一) D2
- 11.10 幾米、焦元溥 專欄的愛 與愁——幾米vs.焦元溥(四之二) D2
- 11.17 幾米、焦元溥 計畫趕不 上變化,創作也是——幾 米vs.焦元溥(四之三) D2
- 11.24 幾米、焦元溥 不要放棄 站在前人的肩上——幾米 vs.焦元溥(四之四) D2

- 12.01 王聰威、伊格言 為什麼 我不吃牛肉?——王聰威 vs.伊格言(五之一) D2
- 12.08 王聰威、伊格言 愛字頭 上幾把刀——王聰威vs.伊 格言(五之二) D2
- 12.15 王聰威、伊格言 雞排妹 與大叔的逆襲?——王聰 威vs.伊格言(五之三) D2
- 12.21 簡媜 年輕,應該冒險犯 難
- 12.22 王聰威、伊格言 愛斯基 摩家庭主婦的孤獨——王 聰威vs.伊格言(五之四) D2
- 12.29 王聰威、伊格言 終結我 自己——王聰威vs.伊格言 (五之五) D2

報導

人間福報(第15版)

- 01.05 編輯部 護生・護心:護 生畫在佛館發光發熱 B4 、B5
- 01.12 周慧珠 文學傳燈——《 現代文學》到《聯合文學 》 B4、B5
- 01.19 周慧珠 必讀年度之書 ——2014台北國際書展大 獎
- 01.26 楊宗翰 寫下你的夢想 采芃 飛越台灣好生活; 雁足傳書 魚腸尺素—— 「寫給時間的漂流記」明 信片展
- 02.16 周慧珠 千川入江河 波 瀾周回 B4、B5
- 02.16 秋玲 簡體館 文史藝術 1600冊展售 B4、B5
- 02.23 周慧珠 獨立書店 繁花 盛開 B4、B5 邱顯鈞 出版「夢想」的 販售 B4、B5
- 03.09 杜晴惠 數學遇文學 創 意學習化解誤會 B2

- 03.30 杜晴惠 新閱讀風潮 重 視「體驗」勝於「擁有」 B2 周雅賢 電子書市「質變 」現象 B2
- 04.06 王岫 四月讀詩天——朗 詩活動、出版詩集
- 04.13 王岫 羅德・達爾作品50 年 B2
- 08.17 杜晴惠整理報導、編輯 上海書展 紙本書仍優勢 B2
- 09.14 杜晴惠 一場人文饗宴 B2
- 10.05 謝鈺鈺 走進獨立書店永 樂座;藝展、讀書會 薫 習文青味;每一次挫折就 是一次進步 B2
- 10.19 杜晴惠採訪報導 郝廣才 :每個今天都能改變世界 B2
- 10.26 杜晴惠採訪報導 張永威 的單車療癒之旅 B2
- 12.21 杜晴惠採訪報導 作家App 閱讀新時代來了;羅智成 :有了「監督作家」的窗 口;黃春明:讓作家之路 成雙向道;蔣勳:將自己 的心安定下來;向陽:紙 本和數位不再牴觸 B2

中國時報 (第D4版)

- 01.18 佐渡守 台北國際書展來 台作家 22
- 02.08 佐渡守 無厘頭繪本作家 宮西達也 22
- 02.14 娜塔莉 超新星文學獎 熱情開跑
- 07.05 編輯部 2014作家撒野· 文學迴鄉系列講座開跑 18
- 10.02 編輯部 衝浪在字的大海 得獎名單——第37屆時報 文學獎
- 12.27 編輯部 2014開卷好書獎 ; 2014開卷好書獎——年 度好書・中文創作; 2014 開卷好書獎——年度好書

·翻譯類;海報幕後——破解好書之謎,追追追 24-29

中華日報 (第B7版)

- 01.25 潘雅君 「府城講壇」跨 界之後,莫忘初衷
- 02.22 潘雅君 愛亞 因為愛, 踽踽行
- 03.15 潘雅君 亮軒談「揭開藝 術的奧秘」
- 04.19 潘雅君 蕭瓊瑞談生命的 行走——「楚戈的現代詩 /畫」
- 05.10 潘雅君 蕭蕭談「字的奈 米啟發與文學的想像力」
- 05.17 潘雅君 朱宗慶談「美力 時代,在生活中實踐藝術
- 07.26 潘雅君 王小棣談「在工作中學習認識自己生長的地方」
- 08.16 潘雅君 黃光男談「美感 探索」
- 09.20 潘雅君 莊永明談「台灣歌謠追想曲」
- 10.18 潘雅君 夏曼·藍波安談 「我的潛水生活與思考」
- 11.01 潘雅君 張杏如談「閱讀 起步走:圖畫書與兒童閱 讀力的發展」
- 12.06 潘雅君 康原談「傳唱台灣詩情」

台灣時報(第20版)

- 01.20 編輯部 王瓊玲書寫汗路 傳奇 17
- 01.24 編輯室 王瓊玲新書發表 版稅全數捐贈家鄉
- 01.29 李進發 1955 Context的 新震撼 17
- 02.17 莊明旗 三代同堂藝起來 17
- 03.09 編輯部 楚戈詩畫展 17
- 07.20 編輯部 簡媜的文學夢
- 08.29 編輯部 處處是文學
- 09.07 編輯部 波西米亞人 重 現普契尼經典 17