

劇本

國語日報 (第10版)

- 01.08 楊福久 企鵝爸爸孵娃娃 7
02.15 楊福久 波斯貓和大黑貓 7
04.05 王文華 清明記 7
07.12 鄒敦伶 避暑絕招 7
08.08 鄒敦伶 親愛的爸爸 7

聯合報 (第D3版)

- 04.16 鴻鴻 Y星人與D球人之劇場漫才

翻譯

人間福報 (第15版)

- 01.21 三浦凌子，朱佩蘭譯 人生至寶
01.26 周慧珠專訪，丁乃竺口譯 一位女性的修行瑪莎嬉皮到瑜伽女
07.27 史戴分·格羅茲，劉嘉路譯 害怕失去，就會失去更多 B3
08.10 鹽澤楨，李美惠譯 創新中不忘初衷 B3
08.24 柯茲納里奇，黃煜文譯 鍛鍊對話藝術 B3
08.24 東野圭吾，王蘊潔譯 小丑之眼 B3
09.07 梶晶子，邱香凝譯 自製養生健體的香草麵包 B3
史蒂芬·金，林師祺譯 幸運兩毛五 B3
09.28 吉野耕作，邱淑雯譯 日本人論與當代日本的認同 B3
10.08 谷川俊太郎，田原譯 天空為什麼對一切保持著沉默 谷川俊太郎作品選
10.19 珍妮·柏絲，許書寧譯 就算撿到擔心的種子，別種下就好 B3
10.26 川嶋朗，林雅惠譯 迎接

生死兩相安的幸福死 B3

- 11.02 朴雄賢，葉雨純譯 專注當下 活出瞬間 B3
11.09 蘇菲·卡爾，賈翊君譯 藝術家釋放痛苦的方法 B3
11.23 吉澤久子，李毓昭譯 撿拾生活趣味 處處動心 菅井敏之，俞佩箴譯 超商與銀行，提款選哪個？
12.07 朴用喆，張亞薇譯 快樂習慣的開端 B3
潔西卡·哈吉，洪世民譯 帶勁人生 B3
12.14 蓋瑞·祖卡夫，廖世德、蔡孟璇譯 真實力量的基石 B3
12.21 麥可·波倫，韓良憶譯 不下廚的時間都到哪儿了？ B3
雷若芬，謝靜雯譯 絕對別從街上帶傘回家 B3
12.28 清川妙，黃鈺喬譯 歡喜迎接人生後半場 B3
佐藤傳，黃薇嬪譯 完美演出另一個自己 B3

中國時報 (第D4版)

- 01.06-09 艾莉絲·孟若，王敏雯譯 抵達日本

中華日報 (第B7版)

- 01.19 約翰·方頓，楊沐希譯 你聰明嗎？——和牛津、劍橋新鮮人一起思考
02.23 史戴分·格羅茲，劉嘉路譯 說不出的故事，最想被聽見！
03.16 艾加·凱磊，王欣欣譯 謊言之地
04.30 艾倫·迪波頓，陳信宏譯 無聊的魅力：走訪動物園
05.18 卡曼·蓋洛，羅雅萱、劉怡女譯 構想是二十一世紀的貨幣
07.23 近藤麻理惠，游韻馨譯 你值得每一天 怦然心動

的生活

- 08.01 大衛·米奇，江信慧譯 達賴喇嘛的貓
08.09 亞當·博朗，簡美娟譯 一枝鉛筆代表一個希望
08.26 安妮·弗朗索瓦，俞佳樂譯 閱讀：回憶錄
08.28 克莉絲汀·漢娜，康學慧譯 最好的妳 D4
09.07 喬拿斯·喬納森，范兆延譯 百歲老人跳家去
09.23 朴雄賢，葉雨純譯 自尊
09.25 金愛蘭，袁育煊、林文珠、楊琬茹譯 嘆通嘆通我的人生 D4
10.23 朴用喆，張亞薇譯 情緒習慣的影響力 D4
10.30 芙爾·沃克，盧相如譯 安慰的藝術——具有撫慰效果的說法語 D4
11.03 齊藤孝，林冠評譯 傾聽力
11.26 凱倫·費曼，游鈞雅譯 跨步向前——決策與收集意見
11.30 佐藤傳，黃薇嬪譯 今天，是回到未來途中的一天 D5
12.15 John Donne，鄭愉葵譯 輓歌十九致上床女子
12.30 乙武洋匡，蔡昭儀譯 找回愛自己的力量——身為人父、人師、人子的真情告白 D5

台灣時報 (第20版)

- 01.12 李克曼，徐錦成譯 《北京的故事》法文版代序 17

台灣教會公報周刊 (第25版)

- 第3228-3229期 陳柏壽台譯 宗教裁判大審判官

自由時報 (第D9版)

- 02.26 遠藤周作，林水福譯 《深河》創作日記
03.24 辛波絲卡，陳黎譯 紀念

D8

- 04.29 杉本真維子，林水福譯
詩二首：釘之子、世界
- 09.07 杉本真維子，林水福譯
盛夏之消失 D5
- 09.30 阿爾維托·曼古埃爾（
Alberto Manguel），宋偉航
譯 理想讀者定義隨筆
- 10.06 歐克珊娜·烏齊西娜，林
蔚昀譯 無題二首

更生日報（第11版）

- 03.02 美國Teresinka Pereira，許其
正選譯 歲末年初感懷 9
- 03.23 Smbrose Bierce，唐明敏譯寫
死亡的預言
- 04.20 美國Teresinka Pereira，許其
正選譯 聖誕節後 9
- 06.15 Teresinka Pereira，許其正譯
時事篇四首 9
- 08.24 美國Floriana Hall，許其正
選譯 繡球花 9
- 09.28 Teresinka Pereira，許其正譯
時事篇 9
- 12.28 美國Eva Tabaosares Koh，許
其正譯 在我們稱為「小
巴格」的山上 9

聯合報（第D3版）

- 03.25 蜂飼耳作，林水福譯 蝸
牛
- 03.31 馬富茲，李敏勇譯 夢七
則
- 04.18 烏麗吉托古斯，朵日娜譯
無題詩兩首
- 05.21 扎嘎耶夫斯基，烏蘭譯，
貝嶺潤訂 試著讚頌殘缺
的世界吧
- 07.08 蜂飼耳作，林水福譯 沼
澤
- 10.03 林水福譯 石川啄木短歌
選譯
- 10.12 陳黎譯 羅伯斯·哈斯
- 10.21 奚密譯 裘·德松詩選
- 12.04 魏樂富，葉綠娜譯 六張
犁墳墓

其他

人間福報（第15版）

- 01.06 許悔之 我慢
- 01.09 曾長生 跨文化現代性的
華裔先行者 從決瀾社到
東方畫會
- 01.10 蔡川 浮世畫框
- 01.16 潘家欣 油鍋
- 01.21 許悔之 佛手
- 01.23 侯吉諒 用筆物理 書法
的力學與美學
小令 不遲
- 01.27 林煜樟 在某處……
妙蘊 守候的style
- 01.28 黃光男 第七節車廂
- 02.04 許悔之 手臂
- 02.05 潘家欣 水銀
- 02.10 妙蘊 接引的style
許悔之 佛佛是一
- 02.11 黃光男 第七節車廂
- 02.12 莊文傑 截角片語
- 02.13 渡也 截角片語
- 02.14 葉語婷 截角片語
- 02.17 林煜樟 行腳顯影14
妙蘊 晝寢的style
- 02.18 許悔之 微笑
- 02.19 莊文傑 截角片語
潘家欣 黃昏的饕餮
- 02.20 渡也 截角片語
- 02.21 葉語婷 截角片語
- 02.24 許悔之 角度
妙蘊 鄉關的style
- 02.25 黃光男 第七節車廂
- 02.26 莊仁傑 截角片語
- 02.27 渡也 截角片語
- 02.28 葉語婷 截角片語
- 03.04 許悔之 佛首
- 03.05 莊仁傑 截角片語
- 03.06 渡也 截角片語
- 03.07 葉語婷 截角片語
- 03.11 許悔之 比鄰
- 03.12 莊仁傑 截角片語
- 03.14 葉雨婷 截角片語
- 03.18 胡黛娣 生命之輪
許悔之 原上草
- 03.19 莊仁傑 截角片語

- 03.20 渡也 截角片語
- 03.21 葉語婷 截角片語
曾長生 比真實更真實
——看《見微知萌》台灣
超寫實繪畫展
蔡川 故園
- 03.25 許悔之 大樹
- 03.26 莊仁傑 截角片語
- 03.26-29 侯吉諒 書法學什麼？
- 03.27 小令 遲到
- 03.28 渡也 截角片語
- 03.29 黃長春 與山與水接近的
地方
葉語婷 截角片語
- 04.01 許悔之 塔
- 04.02 莊仁傑 截角片語
- 04.03 渡也 截角片語
- 04.04 阡陌 古意綿綿
葉語婷 截角片語
- 04.08 許悔之 山神
- 04.09 莊仁傑 截角片語
- 04.10 潘家欣 睡眠的蝶蛹
- 04.11 葉語婷 截角片語
- 04.15 許悔之 自在
- 04.16 莊仁傑 截角片語
- 04.17 渡也 截角片語
- 04.18 葉語婷 截角片語
- 04.22 許悔之 右手
- 04.23 莊仁傑 截角片語
- 04.24 渡也 截角片語
- 04.25 葉語婷 截角片語
- 04.29 許悔之 大塔
- 04.30 莊仁傑 截角片語
- 05.01 蔡川 那一天夏天
渡也 截角片語
- 05.02 葉語婷 截角片語
釋如常 此岸、彼岸
- 05.06 許悔之 苦修
潘家欣 苦苓盛放
- 05.08 渡也 截角片語
- 05.09 葉語婷 截角片語
- 05.14 莊仁傑 截角片語
- 05.15 渡也 截角片語
- 05.16 葉語婷 截角片語
- 05.20 許悔之 落葉
- 05.21 莊仁傑 截角片語
- 05.22 渡也 截角片語
- 05.23 葉語婷 截角片語