

D8

- 04.29 杉本真維子，林水福譯
詩二首：釘之子、世界
- 09.07 杉本真維子，林水福譯
盛夏之消失 D5
- 09.30 阿爾維托·曼古埃爾（
Alberto Manguel），宋偉航
譯 理想讀者定義隨筆
- 10.06 歐克珊娜·烏齊西娜，林
蔚昀譯 無題二首

更生日報（第11版）

- 03.02 美國Teresinka Pereira，許其
正選譯 歲末年初感懷 9
- 03.23 Smbrose Bierce，唐明敏譯寫
死亡的預言
- 04.20 美國Teresinka Pereira，許其
正選譯 聖誕節後 9
- 06.15 Teresinka Pereira，許其正譯
時事篇四首 9
- 08.24 美國Floriana Hall，許其正
選譯 繡球花 9
- 09.28 Teresinka Pereira，許其正譯
時事篇 9
- 12.28 美國Eva Tabaosares Koh，許
其正譯 在我們稱為「小
巴格」的山上 9

聯合報（第D3版）

- 03.25 蜂飼耳作，林水福譯 蝸
牛
- 03.31 馬富茲，李敏勇譯 夢七
則
- 04.18 烏麗吉托古斯，朵日娜譯
無題詩兩首
- 05.21 扎嘎耶夫斯基，烏蘭譯，
貝嶺潤訂 試著讚頌殘缺
的世界吧
- 07.08 蜂飼耳作，林水福譯 沼
澤
- 10.03 林水福譯 石川啄木短歌
選譯
- 10.12 陳黎譯 羅伯斯·哈斯
- 10.21 奚密譯 裘·德松詩選
- 12.04 魏樂富，葉綠娜譯 六張
犁墳墓

其他

人間福報（第15版）

- 01.06 許悔之 我慢
- 01.09 曾長生 跨文化現代性的
華裔先行者 從決瀾社到
東方畫會
- 01.10 蔡川 浮世畫框
- 01.16 潘家欣 油鍋
- 01.21 許悔之 佛手
- 01.23 侯吉諒 用筆物理 書法
的力學與美學
小令 不遲
- 01.27 林煜樟 在某處……
妙蘊 守候的style
- 01.28 黃光男 第七節車廂
- 02.04 許悔之 手臂
- 02.05 潘家欣 水銀
- 02.10 妙蘊 接引的style
許悔之 佛佛是一
- 02.11 黃光男 第七節車廂
- 02.12 莊文傑 截角片語
- 02.13 渡也 截角片語
- 02.14 葉語婷 截角片語
- 02.17 林煜樟 行腳顯影14
妙蘊 晝寢的style
- 02.18 許悔之 微笑
- 02.19 莊文傑 截角片語
潘家欣 黃昏的饕餮
- 02.20 渡也 截角片語
- 02.21 葉語婷 截角片語
- 02.24 許悔之 角度
妙蘊 鄉關的style
- 02.25 黃光男 第七節車廂
- 02.26 莊仁傑 截角片語
- 02.27 渡也 截角片語
- 02.28 葉語婷 截角片語
- 03.04 許悔之 佛首
- 03.05 莊仁傑 截角片語
- 03.06 渡也 截角片語
- 03.07 葉語婷 截角片語
- 03.11 許悔之 比鄰
- 03.12 莊仁傑 截角片語
- 03.14 葉雨婷 截角片語
- 03.18 胡黛娣 生命之輪
許悔之 原上草
- 03.19 莊仁傑 截角片語

- 03.20 渡也 截角片語
- 03.21 葉語婷 截角片語
曾長生 比真實更真實
——看《見微知萌》台灣
超寫實繪畫展
蔡川 故園
- 03.25 許悔之 大樹
- 03.26 莊仁傑 截角片語
- 03.26-29 侯吉諒 書法學什麼？
- 03.27 小令 遲到
- 03.28 渡也 截角片語
- 03.29 黃長春 與山與水接近的
地方
葉語婷 截角片語
- 04.01 許悔之 塔
- 04.02 莊仁傑 截角片語
- 04.03 渡也 截角片語
- 04.04 阡陌 古意綿綿
葉語婷 截角片語
- 04.08 許悔之 山神
- 04.09 莊仁傑 截角片語
- 04.10 潘家欣 睡眠的蠐螬
- 04.11 葉語婷 截角片語
- 04.15 許悔之 自在
- 04.16 莊仁傑 截角片語
- 04.17 渡也 截角片語
- 04.18 葉語婷 截角片語
- 04.22 許悔之 右手
- 04.23 莊仁傑 截角片語
- 04.24 渡也 截角片語
- 04.25 葉語婷 截角片語
- 04.29 許悔之 大塔
- 04.30 莊仁傑 截角片語
- 05.01 蔡川 那一天夏天
渡也 截角片語
- 05.02 葉語婷 截角片語
釋如常 此岸、彼岸
- 05.06 許悔之 苦修
潘家欣 苦苓盛放
- 05.08 渡也 截角片語
- 05.09 葉語婷 截角片語
- 05.14 莊仁傑 截角片語
- 05.15 渡也 截角片語
- 05.16 葉語婷 截角片語
- 05.20 許悔之 落葉
- 05.21 莊仁傑 截角片語
- 05.22 渡也 截角片語
- 05.23 葉語婷 截角片語

- 05.26 高燈立 微雨中的蘭陽溪谷
- 05.27 周世雄 美麗的供養
- 05.28 莊仁傑 截角片語
- 05.29 渡也 截角片語
- 05.30 葉語婷 截角片語
- 06.05 渡也 截角片語
- 07.10 哲明 截角片語
- 07.11 鴻鴻 截角片語
- 07.18 鴻鴻 截角片語
- 07.24 哲明 截角片語
- 周天派 深夜無人公路上
的天使
- 07.25 鴻鴻 截角片語
- 潘家欣 指尖
- 07.29 渡也 札記（三篇）
- 07.30 鄒佑昇 截角片語
- 07.31 哲明 截角片語
- 周宏昌 一窗一世界
- 08.01 鴻鴻 截角片語
- 08.06 鄒佑昇 截角片語
- 08.08 鴻鴻 截角片語
- 08.13 鄒佑昇 截角片語
- 08.14 哲銘 截角片語
- 08.15 鴻鴻 截角片語
- 08.20 鄒佑昇 截角片語
- 08.21 哲明 截角片語
- 08.22 鴻鴻 截角片語
- 08.27 鄒佑昇 截角片語
- 08.28 哲明 截角片語
- 08.29 鴻鴻 截角片語
- 09.03 鄒佑昇 截角片語
- 09.04 哲明 截角片語
- 09.05 鴻鴻 截角片語
- 09.10 鄒佑昇 截角片語
- 09.11 哲明 截角片語
- 09.12 鴻鴻 截角片語
- 09.18 哲明 截角片語
- 09.19 鴻鴻 截角片語
- 09.21 Lu's 小時候做的蠢事 B3
- 09.22 張文菁 平行線
- 09.25 哲明 截角片語
- 09.26 鴻鴻 截角片語
- 10.01 鄒佑昇 截角片語
- 10.02 哲明 截角片語
- 侯吉諒 學校如何教書法
？
- 10.03 鴻鴻 截角片語
- 10.08 鄒佑昇 截角片語
- 10.09 哲明 截角片語
- 10.10 鴻鴻 截角片語
- 10.15 鄒佑昇 截角片語
- 10.16 哲明 截角片語
- 10.17 鴻鴻 截角片語
- 10.23 哲明 截角片語
- 10.24 鴻鴻 截角片語
- 林明理 竹子湖之戀
- 10.29 鄒佑昇 截角片語
- 10.31 鴻鴻 截角片語
- 11.04 曾湘綾 破土
- 11.23 卓天仁 先上班？還是先
創業？
- 12.01 曾湘綾 小熊維尼
- 12.11 謝旭昇 幽靈
- 12.24 白家華 心的遨遊
- 中國時報**（第D4版）
- 02.16 馬家輝 阿金和她的姐妹
們 20
- 02.20-21 漢寶德 書法教育，何
妨來硬的！
- 03.08 江奕賢 不一樣的輸入法
22
- 03.09 伊格莉卡·克麗絲托娃，
易斯德譯 凝結時間 18
- 03.09 米歇爾·博波特，張懿德
譯 保留寂靜與平和 18
- 03.10-11 李幼鸚鵡鵡鵡 形式的
先驅 藝術的頂尖 電影
大師雷奈奇譚
- 03.16 張怡微 獨立小樓風滿袖
——《醉鄉民謠》不新也
不變老 20
- 04.05 鄭衍偉 我要和世界接軌
22
- 05.04 陳長華 從小溝游向大海
的魚 20
- 05.09 黃怡 賈樟柯自由與殘酷
物語
- 05.10 江奕賢 從互動設計到擴
增實境 22
- 05.16 舒明 重看電影巨匠新藤
兼人
- 06.27 邱懋景、蔡文騫、簡麗賢
、鄭弼儀、博頓、歐嘉、
中玄、黃健原 世界盃大
家看：烏烏茲拉 熱情不
減、四年一會 或傷或老
、足球物理學、福來哥、
少女情懷總是C、選手的漢
字刺青、1966年狂熱到今
天、專家與賭家跌破眼鏡
- 07.03 王榮薇 「雙德」個別戰
- 07.06 侯吉諒 書意畫境——書
法的繪畫性 18
- 07.07 梁育璋 足球鯨夫
- 07.08 江明樹 差勁的台灣
- 07.10 余佳璋 贏球，足甘心！
輸球，足傷心
- 林泉利 看球激動猝死
- 07.14 王新偉 香港踢碎中國足
球大夢
- 08.02 江奕賢 做一本自己的電
子書 21
- 09.05 楊儒賓 老莊說書
- 黃智溶 我的老懂，你懂
不懂？
- 09.16 杜虹 梅花鹿紅色警戒
——墾丁高位珊瑚礁森林
生態告急
- 10.01 侯吉諒 石上書法
- 10.20 劉梓潔 戲肉
- 10.29 張怡微 母親腦海裡的橡
皮擦
- 11.09 吳珮慈 愛與全世界的記
憶——亞倫雷奈電影的卓
越 19
- 11.10 駱以軍 歸零 回到舞蹈
本身 D4
- 11.21 成映鴻 斗室裡的自勉
D4
- 11.24 薛平南 刻石祝壽 D4
- 11.26 林淑女 願君壽 D4
- 12.08 管管 搞蜻蜓飛機 D4
- 12.18 鄭順聰 掠水鬼室涵空
D4
- 12.24 廖志峰 孽子
- 12.30 鄭秉泓 東京難民
- 12.31 盧郁佳 我們不知道我們
已經完美
- 中華日報**（第B7版）
- 01.11 張玉芸 走過之後
- 01.12 王新偉 也是「討海人」

02.04 周映廷 立馬奔騰話馬年
A3

02.08 揚歌 招財有方

02.09 游永福 兩位素人畫家

02.15 勒虎 水墨漂流

02.24 張啟疆 詩而復得

02.26 王新偉 春櫻使者

03.05 李進文 散文，散文詩，
詩散文

04.22 馮平 返照

06.01 黃希 想

06.08 謝孟雄 人文生活化、生
活人文化
馮平 經典

06.18 李進文 簡單想想

07.02 李進文 度日觀察

項光裕 氣味

07.19 馮平 老婦人

08.21 阿鎧 傳版神交 D4

08.28 揚歌 藝術可以輕鬆看
D4

10.13 馮平 天空藝廊——羅東
文化工場

10.28 林瑞麟 隱情

10.30 王新偉 樂樹紅了 D4

11.21 洪金鳳 思慕

11.26 張玉芸 秋天即景

世界論壇報 (第3版)

01.09 葛乃福 學詩斷想 (四則
)

01.23 木斧 唯真唯美・精雕細
刻——羅繼仁抒情短詩印
象

02.12 陳福成 傳奇詩人一信

03.13 謝輝煌 風吹新綠滿園香
——王幻《旭光》讀後

05.15 一信 論王幻以太陽為象
的兩首詩

05.15 葛乃福 建構新詩美學的
藍圖——吳奔星教授《寫
詩餘論》述評

05.29 潘頌德 新詩話

06.12 陳福成 寫好詩要思想大
解放——兼論一信的兩首
詩

台語教育報 (第A7版)

4月 (36期) 鄭清鴻、黃紹寧、
簡嘉佑、李江却基金會
世界母語日活動報導 A4-
A5

8月 (38期) 顏之群 走過十年
——海翁台灣文學營 A1
顏之群、黃紹寧 第10屆
海翁台灣文學營報導 A4-
A5
蔡承甫 中元普渡儀式
A8

台灣時報 (第20版)

01.12-13 林雅涵 藝術家的符號
世界 17

01.19-20 王鈺婷 動漫與美學的
小幻界 17

03.09 魏琬臻 府城觀畫記 看
陳歡的魅力 17

03.14 魏琬臻 大武山下畫說從
頭

03.17 李晉 李登勝書寫古人酣
暢筆意墨情 17

03.30 張微 綠繪本 17

03.31 林靖洋 超級英雄 17

04.05 李怡珊 日本妖怪文化
17

04.07 陳秋伶 故事媽媽 17

04.13-14 林雅涵 Cosplay角色扮
演 17

04.20-21 王鈺婷 同人誌 17

04.27 李佩樺 兒童繪本 17

05.04 邱琬芸 成人繪本 17

05.11-12 林明理 關懷情赤子心
——讀焦桐的詩 17

06.02 李晉 許世賢心靈符號的
集體潛意識 17

06.12 李進發 美的會合

06.22 張二文 討生活 17

07.03 陳水財 孤寂的風景

07.13 吳耀庭 手機塗鴉彩繪異
形美 17

07.14 陳麗華 從人生櫥窗到塗
鴉藝術 17

07.30 徐錦成 奇巧的魔幻時
刻——評奇巧劇團的《
Roseman 玫瑰俠》

08.01 金人彥 棄老傳說的兩種
表述——淺談日本電影：
《楢山節考》

09.07 蘇晏 從醫師到人體畫家
——高正幸最懂女人 17

09.14-16 歐宗智 追尋自由的人
道主義者——談《海上教
堂》亞諾之人物塑造及其
他 17

09.22 陳瑞瑚 藝術是上天所賜
17

10.12-13 金人彥 怪獸王的隱喻
17

10.13 李晉 游淑媛獨特送金畫
封存美好 17

10.26 魏琬臻 型男畫家 畫布
上勤種禾田的賴群禾 17

11.10 莊明旗 代代相傳藝起來
17

11.12 編輯部 波希米亞人創世
鉅獻

11.17 管振輝 放下態度同享光
彩 17

12.07 徐錦成 歡喜說法——評
奇巧劇團《我可能不會度
化你》 17

12.15 李秀 讚美詞 17
李晉 純粹的色動之勢
17

12.29 吳白露 台中車站 17

台灣教會公報周刊 (第25版)

第3228期 李南衡 乘豬夯灶，
乘子不孝

第3231-3268期 蘇晏德 對白話
字看漢字 è 文白音 (13-20
)

第3248期 洪主助、A-hoàn 阿嬤 è
英語聖經

第3271期 姚啟耀 高雄中會松
年部成立30週年誌慶

第3278期 陳金順 戰

自由時報 (第D9版)

01.03 張亦綸 可塑性電影與可
塑性觀眾 D7

01.13 李焯雄 字母小姐的 (愛
情) 故事 D11

- 蔡琳森 園藝學 D11
01.15 李威儀 幻影・現實・舞台 D11
07.06 歐笠崑 我們的禮物 D7
07.27 歐笠崑 手風琴房 D8
08.07 陳玉慧 走自己的路 東德電影大師科拉・沃夫 D7
08.17 馮平 在單車上 D5
08.21 歐笠崑 第一次約會 D5
09.23 歐笠崑 魔術師 D7

更生日報 (第11版)

- 01.06 黃容 當鬧鐘不再是鬧鐘時
01.12 白家華 生命集
01.13 徐正雄 咖啡渣種出來的白蘿蔔
01.18 李淑慧 劃地為王
01.19 孟琬瑜 月光練習曲 9
01.20 閒書生 用心看世界
01.24 閒書生 豐收的驚喜
01.25 傅安國 蛻去黑白
01.26 雯 呂色窗簾
02.05 李淑慧 因為承擔所以人生
02.21 雯 就是「布」一樣
02.15 雯 小資主婦玩改造——窗簾
02.20 閒書生 偉人的救護車
02.24 閒書生 竹子鍵盤
02.25 雯 幸福角落
02.28 閒書生 北瓜現身了
03.02 吳霞客 會寫字的蜘蛛 9
徐正雄 動物心聲
03.06 也思 後來
03.09 江東顏 Breast
03.15 閒書生 好點子
03.18 白家華 塵土集
03.20 李淑慧 經過
03.30 徐正雄 有媽媽真好
04.13 李佳玲 中藥新解
04.25 閒書生 今天，你黃色小鴨了沒？
05.14 白家華 三不朽及其他
07.04 白家華 功力及其他
09.03 白家華 自然圖譜及其他
09.06 李佳玲 此灰非彼灰

- 09.08 江東顏 空想
白家華 道德經〈五色〉說——談繪畫用色
10.21 白家華 天上人間及其他

青年日報 (第10版)

- 01.06 劉婷 首與手
01.13 劉婷 陡徒與陟
01.20 劉婷 怙與拮
01.27 劉婷 掠與略
02.10 劉婷 迸與蹦
02.17 劉婷 依與倚
02.24 劉婷 不如與不妨
03.03 劉婷 撫與扶
03.06 檳榆 壓詩條子文賭
03.09 檳榆 元宵偷青
03.10 劉婷 擅與善
03.17 劉婷 策與側
03.24 劉婷 瞻與瞻
03.31 劉婷 蜚蜚與菲
04.07 劉婷 貨殆與怠
04.14 劉婷 相見歡
04.21 劉婷 武與梧
04.28 劉婷 器與氣
05.05 劉婷 蓋與建
05.12 劉婷 簡與儉
05.19 劉婷 不捨
05.26 劉婷 怦怦跳
06.02 劉婷 端午話屈原
06.09 劉婷 助與注
06.16 陳曦 牽手一世情
06.23 劉婷 垢與話
06.30 劉婷 以與已
07.02 蔡忠修 淡水景色
07.07 劉婷 錐與椎
07.13 王漢國 唐獎盛事
07.14 劉婷 從「則」說起
07.21 劉婷 油與由
07.28 劉婷 許與詔
08.04 劉婷 沽與估
08.11 劉婷 喧與軒
08.18 劉婷 留與流
08.25 劉婷 誠與忱
09.01 劉婷 殺與弑
09.15 劉婷 自願與志願
09.22 劉婷 防患與防範
09.29 劉婷 才材與柴
10.06 劉婷 簽與籤

- 10.13 劉婷 楣霉與黴
10.20 劉婷 榨與炸
10.27 劉婷 謝謝與不客氣
11.03 劉婷 緊與警
11.10 劉婷 調合與調和
11.17 劉婷 刻與克
11.22 王漢國 義利之辨
11.24 劉婷 拖油瓶？
12.01 劉婷 當選
12.08 劉婷 怡與宜
12.15 劉婷 噪躁燥與譟
12.22 劉婷 詛咒與賭咒

聯合報 (第D3版)

- 01.03 古嘉 地獄市場
01.05 曾湘綾 窗台上的黑貓
01.07 曾湘綾 賞味期限
01.12 朱德庸 2014聯副1、2月駐版作家新作發表：這個世界，那些人……
01.13 李進文 寓言
01.20 李進文 身為人、晚安
01.24 曾湘綾 惡之夢
01.26 李進文 天淨沙賞析、論主權
01.29 李進文 異國情調、變化
01.30 李進文 新希望、一切有為法
02.05 李進文 對談、差別
02.16 李進文 夢
曾湘綾 墓碑
02.18 畢珍麗 攤牌
02.19 瓦歷斯・諾幹 地圖
02.25 張進忠 殺手
李進文 回家、瓶頸
02.28 曾湘綾 穿過全世界的眼前
03.03 林瑞麟 叮嚀
03.05 陳克華 詩想
03.06 李進文 遺憾、公案
陳偉哲 假日
03.07 曾湘綾 擴張以前
03.11 虞允文 幸福指標
03.16 王鼎鈞 「一體」與「多元」
03.17 嚴忠政 一即一切——「一字詩」的可能
03.19 王浩威 一個樂觀主義的

- | | | | |
|-----------------------------|---------|-------------------------|------------------------------------|
| 心理人像 | 對未來社會的想 | 06.16 曾湘綾 美食家 | 純真 |
| 03.21 曾湘綾 鞭韃 | | 06.22 落蒂 腦中雷鳴 | 08.23 李維菁 假民主政治之名——《我的甜蜜辣椒國》的黑色諷刺 |
| 03.23 李巧薇 通關密語 | | 06.24 蔡仁偉 心理測驗、放在心上 | |
| 03.25 陳義芝 大學寫作關鍵詞 | | 06.25 落蒂 鞭韃 | 08.24 廖偉棠 從未反芻，談何歸來 |
| 03.28 陳克華 詩想二則 | | 06.26 張玉芸 時間！你在開什麼玩笑？ | 08.25 林瑞麟 練習 |
| 03.30 李進文 聊書幾句 | | 06.27 李進文 安徒生很會剪紙 | 08.26 謝東寧 兩個舞者與一輛貨車——舞蹈影片《與風共舞》 |
| 04.02 曾湘綾 情人 | | 06.29 曾湘綾 打獵 | |
| 04.03 陳克華 多元的系譜——從宗教到同志人權 | | 07.02 蔡仁偉 離場 | 08.29 張玉芸 達文西 |
| 04.04 李進文 爭吵 | | 07.04 李巧薇 無臉男 | 08.30 易智言 校園電影、希臘神話、女性主義——《青春本能遊戲》 |
| 04.07 蔡仁偉 遊行 | | 07.07 陳克華 詩想 | |
| 04.08 謝明錫 我的戲夢人生 | | 李進文 白雲蒼狗、有此一說 | 08.31 李進文 神人魔之遊戲 |
| 04.09 蔡仁偉 前任 | | 07.08 陳黎 卡夫卡 | 09.02 彭怡平 左翼精神之死——《今夜不談政治》 |
| 04.10 張文菁 瞳 | | 曾湘綾 愛 | 陳克華 詩想 |
| 04.13 李進文 春夢、樂觀 | | 07.09 高希均 以奮鬥與分享來實踐文明清軍 | 陳偉哲 最高 |
| 04.14 曾湘綾 騷動之後 | | 謝明錫 雨露 | 09.03 陳克華 東方經——談《露西》和幾部向東方取經的科幻電影 |
| 04.21 李進文 情書 | | 07.10 一間人 訂製男人 | 09.04 陳琨和 深藍 |
| 曾湘綾 坐在時光裡 | | 07.15 王聰威 馬車 | 09.07 陳琨和 地震 |
| 04.22 陳偉哲 極短篇 | | 07.17 李進文 修辭、會議 | 09.09 李進文 靜夜思、提醒禮貌 |
| 04.25 黃華安 筆下山水，胸中逸氣——林海鐘文人畫 | | 07.20 落蒂 困惑者 | 09.12 葉國居 噉與不噉間 |
| 李敏勇 選擇壯麗結局的革命家 | | 07.21 張玉芸 選擇題 | 09.13 侯吉諒 石上書法 |
| 04.28 蔡仁偉 自私 | | 07.22 曾湘綾 家裡蹲 | 09.15 林達陽 樹上的豹 |
| 05.05 李進文 仿和歌、過敏、家書 | | 07.23 張敦智 不在乎 | 09.16 曾湘綾 霧 |
| 05.06 李進文 悄悄話 | | 曾湘綾 鳥 | 張玉芸 推擠 |
| 05.10 董福興 電子書能往正確的方向前進 | | 07.25 李進文 療癒夕 | 09.19 李進文 鄉村變化 |
| 05.13 曾湘綾 重逢 | | 07.27 張玉芸 紅與黑 | 09.22 蔡仁偉 颱風、風度 |
| 05.15 蔡仁偉 充電器、看 | | 陳克華 詩想 | 09.23 辜懷群 滾動生鮮的醒世老戲《雲羅山》 |
| 05.19 曾湘綾 一千隻嘴巴 | | 07.28 蔡仁偉 心聲 | 09.24 曾湘綾 地球停止了呼吸、把腦、老大 |
| 05.23 李進文 詩、對鏡 | | 07.30 陳琨和 簡訊 | 09.26 洛夫 唐詩解構·激活古典 |
| 05.24 陳克華 詩想 | | 08.01 李進文 天亮了、詭計 | 陳怡安 俯拾 |
| 05.27 李進文 搭計程車 | | 羅蕙蕙 故事 | 09.30 徐泓 何炳棣教授與明清社會史論——中文譯注本的出版 |
| 05.28 曾湘綾 山窮水盡、預兆 | | 08.03 張玉芸 蝸牛的問題 | |
| 05.29 金蜀卿 一筆字走天下 | | 08.03 陳克華 詩想 | 10.02 李進文 退一步海闊天空，忍一時風平浪靜 |
| 05.30 蔡仁偉 隱喻、豬 | | 08.04 溫小平 形象 | 10.05 李進文 搜索枯腸、我、營運 |
| 06.01 李進文 鳥驚心 | | 08.06 張系國 大預言家 | 10.06 張玉芸 看見她們 |
| 06.02 曾湘綾 白蛇傳、午後 | | 08.07 陳琨和 等待 | |
| 06.04 李進文 文筆、靜靜下午茶 | | 08.10 李進文 練功、不能說的秘密 | |
| 06.08 張敦智 分類 | | 星子 友 | |
| 06.10 曾湘綾 有人敲門、爺爺的家 | | 08.17 陳琨和 健忘 | |
| 06.11 蔡仁偉 封鎖 | | 08.19 陳克華 詩想 | |
| 06.12 李進文 悠哉所見 | | 曾湘綾 動起來 | |
| | | 08.20 蔡仁偉 餐具、證物 | |
| | | 08.21 李進文 憂鬱、關鍵字 | |
| | | 08.22 陳瑩青 千瘡百孔後面的 | |

- 10.08 廖啟余 奶茶
 10.14 曾湘綾 毀了你
 10.15 張啟疆 嗜血讀者
 10.16 林瑞麟 失落
 10.18 王灝 畫中見鄉情與人情
 10.19 金旖旎 母親的堅持
 10.22 李進文 天氣了，那年颱風、放下
 10.26 葉國居 鼻路
 李進文 小綠人、滑戀愛
 10.28 李進文 人二句、陽台
 10.29 陳克華 詩想
 10.30 張益寧 班卡拉唱盤
 11.05 李進文 光陰的故事、五年級KTV
 11.06 嚴式清 〈讀者投書〉之一：張先生您且慢走
 馮瑞芳 〈讀者投書〉之二：繼續過生活的動力
 11.07 張玉芸 秋天的樹林
 11.09 梁正宏 遊戲
 11.10 李進文 夜曲
 11.12 李進文 文學、照顏色、萬一
 11.13 張玉芸 秋天的玫瑰花
 11.14 李進文 疲倦深究、搭電梯
 11.15 陳克華 詩想
 11.18 葉國居 盡採
 11.23 李進文 使用好人者付費
 11.24 曾湘綾 圓桌會議
 11.25 李進文 言外、升國旗
 11.26 張玉芸 松果的心
 11.30 曾湘綾 命運
 12.02 離畢華 薰習
 12.04 張玉芸 倒立的鳥
 12.06 陳克華 詩想二則
 12.07 西西 女子寫作 莎士比亞妹妹與蕭紅
 12.08 蔡仁偉 捧花
 12.09 李進文 夢
 12.11 葉國居 肚筍枵
 焦木 滿架蘋果 一院斑斕
 12.14 曾湘綾 前世今生
 12.17 隱地 出版夢
 12.18 李進文 專業煮字
 廖勇任、張錯 回音壁：
 〈邱比特與賽姬〉
 12.23 周廷奎、編輯部 回音壁：
 〈父親的歌〉
 12.24 葉國居 口孕
 12.25 李進文 雪落的聲音、童話控
 12.26 林揚 春遊
 12.28 李進文 禮拜日、進度
 蔡仁偉 為難、老梗
 12.29 曾琮琇 長廊
 12.31 李進文 惶恐