

亞斯的國王新衣／劉清彥、姜義村著，九子圖

台北：巴巴文化，11月，菊8開，48頁，280元

本書是「等待天使」系列第三個故事，主角是亞斯伯格症（俗稱高功能自閉症）的孩子。結合經典童話《國王的新衣》，將說出國王沒穿衣服的孩子設定為亞斯伯格症的孩子，帶出該性格孩子的特色。亞斯喜歡甲蟲，各式各樣的甲蟲出現在故事裡，豐富的畫面，增添不少想像空間。



地球筆記本／林世仁著，唐唐圖

台北：幼獅文化事業公司，12月，15×19cm，112頁，300元

本書收錄82首詩，作者林世仁運用源源爆發的想像力，化身為地球，用童趣之眼、音樂般的文字，看向地球上的山海風雲、花草蟲魚、人類的的生活與發展，並揣想地球的心情與夢想等。全書搭配唐壽南所精心打造的視覺饗宴，在滿足童詩朗讀的樂趣之餘，也開啟內心無遠弗屆的想像。



合集

醫世代文學／廖瑞銘、何信翰編

台北：前衛出版社，3月，25開，160頁，200元

本書收錄了台文10篇、華文13篇的文學作品，各篇均有導讀、註釋及問題討論，在內容方面，選文的方向為：具有本土醫學人文、知識的內涵；注重語文閱讀的廣度與深度；台語文



與華語文並重。內容文字淺白易讀，富含寓意深遠流長，具有大學現代語文教育及本土醫學人文特色。

書寫@千山外：北美華文作家協會作品大賞／趙俊邁統籌，傅士玲主編

台北：台灣商務印書館，10月，25開，472頁，420元

本書分為小說部及散文部，徵蒐「北美華文作家協會」會友的精采文章，集結成冊。這些會友來自台海兩岸三地，他們在27個州及城市成立華文作家協會，之後組成「北美作家協會」。海外華人文化自樹一格，易吸收國際文化的影響，這些作品充滿思鄉懷舊之感，又充滿進取開拓的勇氣，充分呈現多姿繽紛、傲然堅韌的異域華文文學特色。



文學史料

跨國·跨語·跨視界——台灣文學史料集刊（第5輯）／心岱等著

台南：國立台灣文學館，8月，25開，327頁，370元

本書收錄包含蔡培火日記原寫本、朱點人致友人信函、楊熾昌戰後日文隨筆、張文環全集佚文等作家出土史料研究；開啟新視野之日治時代台灣文學／文化雜誌探究；台日／台韓文學跨國交流之尋索；文友對辭世作家劉粉、李春生、朱西甯、段彩華、辛鬱之懷恩；循詩人軌跡探訪聶魯達故居之文學紀行等，共19篇文章。



台中文學史／廖振富、楊翠著

台中：台中市政府文化局，9月，17×23cm，576頁，590元

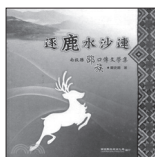
本書突破文學史著作以時間為主軸的寫作方式，採取「雙軌架構」進行論述：前半部分成「口傳、清領、日治、戰後迄今」，勾勒台中文學的發展歷程；後半部分則鎖定「族群、女性、兒童文學、地景與在地書寫」等議題作深入探討。全書以台中的文化特質為肌理，追溯日治時期台中躍升為台灣文壇中心的歷史脈絡，進而以宏觀視野彰顯當代文學繁花競茂的璀璨光景，呈現出台中文學多元豐碩的內涵。



逐鹿水沙連：南投縣邵族口傳文學集／簡史朗著

南投：南投縣政府文化局，11月，20×20cm，274頁，350元

本書是作者整理二十餘年來所採集的口述資料，予以語音轉邵語再以華語轉譯，透過補述、補遺、詮釋完成的著作。全書收錄46篇邵族口傳故事、歌謠、典故、歷史、祭儀等，呈現邵族豐富與多元的文化特色。本書有助於邵族優美語言、文化的保存，和國人對邵族歷史、文化的了解，亦是邵族年輕一代了解祖先過去生活樣態與傳統風貌、學習和傳承邵語、凝聚族群向心力的重要文本。



台語文學發展年表／施俊州編著

台南：國立台灣文學館，12月，17×22cm，622頁，600元

本書是1815年至2014年與台語文學發展相關的事件、人物，依公元年為序所編寫的年表。本書作者蒐集台語文學發展及作家目錄等相關文獻資料，再透過詞條的編製，突顯文學創作、思潮、組織、出版經驗