

(上) 211-223

**12月(61期)**

鄭秉泓 易智言的《行動代號：孫中山》 90-95  
許達然 台灣詩裡的疏離和抗議，1924-1945(下)  
96-125  
楊淇竹 詩的越境——論李魁賢詩學與社會意識  
(下) 214-226

**劇本**

**INK印刻文學生活誌**

7月(143期)

鍾阿城、朱天文、謝海盟 《刺客聶隱娘》劇本 196-213

**文學客家**

3月(20期)

謝瑞珍 講話个藝術 91-95

6月(21期)

余惠蓮 尋轉个團圓夢 98-107  
林均樺 阿婆个紙遮仔 108-118  
黃秀嬌 頭家同承勞 119-125

**台文通訊BONG報**

8月(257期)

廖婉容、吳美臻 觀·關心——五甲國小母語劇本  
42-44

12月(261期)

林桂鄉 無朋友kám ê-sái? 17-19

**台灣文藝**

4月(4期)

脫線等聯合灌音 脫線石松掘寶記 52-68  
程鉄翼、高鳳珠 才女情癡：王香禪 69-89

10月(5期)

脫線等聯合灌音 脫線遊茶山 60-77  
Ting-pang Suyaka Chiu 台灣英雄傳：朱一貴(1)  
78-88

**海翁台語文學**

1月(157期)

邵江海原著，魯直編註 白蛇傳(2) 82-106  
黃基博 林秀珍的心(上) 108-112

2月(158期)

邵江海原著，魯直編註 白蛇傳(3) 74-98  
黃基博 林秀珍的心(中) 100-103

3月(159期)

邵江海原著，魯直編註 白蛇傳(4) 84-107

黃基博 林秀珍的心(下) 108-113

4月(160期)

邵江海原著，魯直編註 白蛇傳(5) 92-113

5月(161期)

邵江海原著，魯直編註 白蛇傳(6) 98-121

6月(162期)

邵江海原著，魯直編註 白蛇傳(7) 94-118

7月(163期)

邵江海原著，魯直編註 白蛇傳(8) 90-113

8月(164期)

邵江海原著，魯直編註 白蛇傳(9) 98-121

9月(165期)

邵江海原著，魯直編註 白蛇傳(10) 74-96

10月(166期)

邵江海原著，魯直編註 白蛇傳(11) 86-111

11月(167期)

邵江海原著，魯直編註 白蛇傳(12) 82-108

吳正任 雞髻山傳奇 110-115

12月(168期)

邵江海原著，魯直編註 白蛇傳(13) 84-110

謝金色 三好 112-118

**滿天星**

4月(81期)

林孟寰 烏龜神與大冬瓜 81-91

9月(83期)

林孟寰 雪王子(上) 31-44

12月(84期)

林孟寰 雪王子(下) 29-44

**衛生紙+**

1月(26期)

南 西 亞洲變態花蝴蝶 78-87

4月(27期)

尚-克羅德·卡里耶爾，劉俐譯 白馬要來的那天  
48-79

7月(28期)

胡錦筵 二樓的聲音 80-94

10月(29期)

李 璐 兵の本領 79-91

**學術論文**

**人文研究學報**

4月(49卷1期)

陳慶煌 政存悲憫出良心——從陳瓊詩文印證其落實

廉政源自經明行修 1-17

### 10月(49卷2期)

- 李進益 陳瓊仕宦台灣期間的詩文探究 17-27  
 蔡米虹 李仙得(Charles Le Gendre)眼中的「台南」  
 49-75

## 大葉大學通識教育學報

### 11月(16期)

- 黃宏文 賊偷乎?英雄乎?——從廖添丁看文學與社會文化之激盪 43-65

## 中山人文學報

### 1月(38期)

- 王德威 華夷風起：馬來西亞與華語語系文學 1-29  
 黃錦樹 面具的奧秘：現代抒情散文的主體問題 31-59  
 高嘉謙 風雅·詩教·政治抒情：論汪政權、龍榆生與《同聲月刊》 61-88  
 楊婉儀 從影像的變異性談故鄉、歷史性與影像倫理的意涵 89-101

### 7月(39期)

- 潘怡帆 《女兒》，在降生以前的書寫 59-86

## 中外文學

### 3月(44卷1期)

- 詹閔旭、徐國明 當多種華語語系文學相遇：台灣與華語語系世界的糾葛 25-62  
 許舜傑 同文下的剽竊：中國新文學與楊華詩歌 63-104  
 莊怡文 以「殖民地漢文」與「華語語系文學」概念重論日治時期台灣古典文學相關問題(1895-1945) 105-130

### 9月(44卷3期)

- 李鴻瓊 臨界台灣：阿甘本、佛教與《海角七號》的範例 61-104  
 辜炳達 「活著的一隻被魔法詛咒成水泥化石的巨獸」：《西夏旅館》的偽巴洛克違章結構 177-211

## 中正台灣文學與文化研究集刊

### 9月(15期)

- 許詠凌 夕陽·長夜·黎明——探析郭松棻〈今夜星光燦爛〉之生命療癒書寫 1-15  
 王志 論黃春明《沒有時刻的月台》中的「失序」描寫 17-32  
 林沛玖 自我實現——論施叔青《三世人》女性角色形塑 33-48  
 楊森 靈魂深處的惶恐——論《孽子》中的死亡敘

事 49-62

- 張詩勤 懷韻生字的詩學——孫梓評與葉覓覓詩中的文字遊戲 63-79  
 張韓忻 醫院中權力宰制與情感經驗的並存——以蘇偉貞《時光隊伍》為例 81-93  
 彭珮貞 無父無家者的精神祭典——論陳玉慧《海神家族》中的憂傷書寫 95-113  
 黃瑞雯 《台灣民報》中日警治台的反殖民意識探討——以大正年間「不平鳴」專欄為例 115-128  
 黃偉筠 著魔與回魂——試比較施叔青作品中兩篇〈驅魔〉的敘事結構 129-145  
 林芳好 日治台南文人林湘沅在北生活——以1908-1912年為觀察範圍 147-163

## 中國文哲研究通訊

### 9月(25卷3期)

- 藤井省三、張季琳譯 西川滿的戰後創作活動和近代日本文學史上第二波台灣熱潮 141-165

## 中國文學研究

### 7月(40期)

- 夏小雨 覃子豪的晚期詩作及象徵主義實踐——以《畫廊》集為中心 379-417

## 中國現代文學

### 6月(27期)

- 王德威 戰爭敘事與敘事戰爭：延安，金門，及其以外 1-25  
 張松建、劉正忠 現代漢詩、地方感與批評想像 27-31  
 楊佳嫻 戰爭、地方與崇高：以路易士發表於《中華副刊》的詩與散文為例(1942-1945) 67-90  
 洪淑苓 越華現代詩中的戰爭書寫與離散敘述 91-131  
 張光達 論陳大為詩中的敘事與情感 167-181

### 12月(28期)

- 吳舒潔 左翼的信仰之難——讀陳映真〈加略人猶大的故事〉 31-48

## 文化研究

### 6月(20號)

- 王君琦 在影史邊緣漫舞：重探《女子學校》、《孽子》、《失聲畫眉》 11-52  
 廖瑩芝 幫派、國族與男性氣概：解嚴後台灣電影中的幫派男性形象 53-78

### 12月(21號)

- 洪凌 反常肉身奇觀，跨性酷異戰役：再閱讀科奇幻文學的酷兒陽剛與負面力量 161-198

**文化越界**

3月(2卷1期)

鄧紹宏 這次他開始旅行了：侯孝賢《珈琲時光》的陰性轉向 135-160

**文史台灣學報**

6月(9期)

洪銘 台灣推理小說的「在地性」實踐——以《美人捲珠簾》、《悲傷回憶書》之表現差異為討論範疇 93-124

**北市大語文學報**

6月(13期)

侯如綺 歷史關懷與詩性特質的交鋒——李渝《溫州街的故事》與林耀德《一九四七高砂百合》比較 51-79

田運良 軍旅書寫、詩人和時代——以《家國、戰爭與情懷——國軍文藝金像獎歷屆新詩得獎作品選輯》為討論文本 81-140

**台大文史哲學報**

11月(83期)

林中力 建構「台灣」文學——日治時期文學批評對泰納理論的挪用、改寫及其意義 1-35

謝世宗 資本主義全球化下的台灣社會顯微——重讀王禎和《玫瑰玫瑰我愛你》 37-65

**台北大學中文學報**

3月(17期)

廖玉如 創造性詮釋——七齣改編劇作的時代意義 12-36

9月(18期)

李蕙如 李喬《藍彩霞的春天》中的反抗哲學 1-13

陳伯軒 原住民文學與道家思維：一種研究方法的嘗試 121-139

**台北文獻**

3月(191期)

許雪姬 由日記看晚清北台的社會生活 41-99

彭衍綸 淺論台北市內湖地方傳說的採集 159-203

6月(192期)

楊克隆 從三首三貂社歌謠之譯介歷程談其文化受殖軌跡 191-237

9月(193期)

邱各容 台灣口演童話的開創者——西岡英夫 59-67

12月(194期)

殷豪飛 傳統與現代的過渡：日本統治時期台語流行歌曲中的空間意涵 31-60

**台北教育大學語文集刊**

9月(28期)

張俐璇 歧路「現實」：1940年代日、台作家的「寫實主義」小說觀察 75-77、79-108

邱比特 廖蕾夫〈隔壁親家〉的價值重層 109、111、113-130

**台南文獻**

7月(7期)

劉庭彰 日治時期台南文人羅秀惠的生平考察 84-97

段洪坤 淺談西拉雅族與台灣原住民各族名字的命名文化 77-83

陳志昌 台灣民間食禁文本中生活面貌之觀察——以台南地區出版品為例 98-117

**台語研究**

3月(7卷1期)

張學謙 阮一人講一款：添加式ê台灣人家家庭語言政策 4-29

黃建銘 台語ê新意象kap新感覺：初探《胭脂淚》ê「修辭手路」kap「意象塑造」 30-53

蔣為文 Taiwanese or Southern Min? On the Controversy of Ethnolinguistic Names in Taiwan 54-87

9月(7卷2期)

張德麟 白話字發展史 4-26

蔡美慧 一兼三顧，腹肚、佛祖、父母攏有顧：「醫用台語課程史」對台灣專業語言課程規劃的啟發 28-71

**台灣文學研究**

6月(8期)

中澤信幸 日本語教育における台語音活と「日台基本漢字」 11、13-41

樋口靖 領台初期渡台日本人の見た台語 43、45-96

李威寰 論「一九三〇年台灣儒墨論戰」——前史、論述、殖民地情境 99、101-151

何信翰 本土語言與商業利益的結合——台中和花蓮的台語看板研究 153、155-187

翁文嫻 「出神」與「凝注」：詩人的心怎麼會去得這樣遠——葉維廉詩學專訪 191、193-219

**台灣文學研究集刊**

2月(17期)

謝貴文 清代南鯤鯓廟興盛原因之探討——以民間傳說為主要分析對象 1-34

張志樺 恰早新聞有講起，為著愛情歸陰司——探討《台灣日日新報》對殉情報導所展現的愛情論述 35-71

- 陳偉智 一個無政府主義者的軌跡：黃天海與《明日》雜誌 73-103
- 劉亮雅 施叔青《三世》中的殖民現代性與認同問題 105-135
- 葉維廉 氣的建構和氣的發放、氣的實踐美學：詩行的內在形狀，白話的變化、情弦情絮音樂的構築 137-207
- 8月（18期）**
- 楊秀芳 異方言「同構詞」對方言本字研究的啟發 1-22
- 廖冰凌 馬來西亞台灣中文書籍與台灣文化知識的傳播——以大眾書局為研究個案（1984-2014） 23-44
- 劉亮雅 台灣理論與知識生產：以1990年代台灣後殖民與酷兒論述為分析對象 45-82
- 廖勇超 薪傳、文創、現代化：談《陣頭》中的電音三太子奇觀 83-102

### 台灣文學研究學報

#### 4月（20期）

- 李知灝 遺民幻夢：戰後初期張達修遺民想像的幻滅與重構 9-39
- 蔡明諺 戰後初期台灣新詩的重構——以銀鈴會和《潮流》為考察 41-71
- 陳淑容 雷石榆〈台南行散記〉分析：後二二八的風景與心境 73-94
- 黃惠禎 錢歌川的台灣經驗與原鄉意識 95-129
- 吳佩珍 明治「敗者」史觀與殖民地台灣——以北白川宮征台論述為中心 131-157
- 許俊雅 重寫魯迅在台灣的迴響：關於殖民地時期台灣文學與魯迅的評述 159-190
- 沈曉茵 冬暖窗外有阿郎：台灣國語片健康寫實之外的文藝與寫實 191-218
- 謝世宗 企業管理、性別分工與本土資產階級的想像：楊青矗與陳映真比較研究 219-249
- 王惠珍 析論七〇年代末台灣日語文學的翻譯與出版活動 251-290

#### 10月（21期）

- 林淑慧 醫學訪察的記憶：日治時期杜聰明歐美之旅的敘事策略 1-38
- 崔末順 「重建台灣、建設新中國」之路：戰後初期刊物中「文化」和「交流」的意義 39-69
- 張毓如 打開台灣文學的耳朵——五〇、六〇年代的廣播小說及其文學文化網絡 71-106
- 王鈺婷 美援文化下文學流通與文化生產——以五〇、六〇年代童真於香港創作發表為討論核心 107-129
- 余貞誼 閩秀文學到女性主義書寫：以場域觀點論

芬伶 131-172

### 台灣文學學報

#### 6月（26期）

- 黃美娥 從「福建」看近代台灣與東亞漢詩文的交涉互動意義——以《送米溪先生詩文》為分析場域 1-37
- 林芳玫 當東方（the East）遇見東方（the Orient）：沙漠羅曼史及其跨文化想像 39-73
- 紀大偉 翻譯的公共：愛滋，同志，酷兒 75-112
- 王鈺婷 五〇年代台港跨文化語境：以郭良蕙及其香港發表現象為例 113-151
- 曾秀萍 一則弔詭的台灣寓言——《風前塵埃》的養生書寫、敘事策略與日本情結 153-189

#### 12月（27期）

- 陳俊榮 張漢良的新批評 1-27
- 洪淑苓 留學台灣·尋找「中國」——論馬華詩人傳承得與陳大為作品中的「中國圖像」與台灣經驗 29-67
- 許俊雅 日治台灣〈小人國記〉、〈大人國記〉譯本來源辨析 69-111
- 王惠珍 析論八〇年代葉石濤在東亞區域中的翻譯活動 113-151
- 路丹妮、陳正賢 台灣戰後初期文學場域重建：數位人文方法的運用與實例分析 153-189

### 台灣文獻

#### 3月（66卷1期）

- 林全洲 基隆山龍脈傳說之符號權力初探 1-36
- 林正慧 19世紀西方人眼中的台灣Hakka 107-159

#### 6月（66卷2期）

- 邱雅芳 迷霧中的緋櫻：1930年霧社事件的再探析 39-71
- 張詩勤 《金色夜叉》在戰後台灣的傳播與在地化 121-151
- 劉俊雄 當代原住民身份認同之研究：以苗栗後社、新港社為例 153-199

#### 12月（66卷4期）

- 洪健榮 清代台南父子雙進士施瓊芳、施士潔對於「風水」的認知 1-43

### 台灣史研究

#### 3月（22卷1期）

- 許雪姬 「台灣日記研究」的回顧與展望 153-184

#### 12月（22卷4期）

- 陳培豐 由「閩怨」、港邊男性到日本唱腔：1930-1960年代台語流行歌的流變 35-82
- 黃美娥 戰後台灣文學典範的建構與挑戰：從魯迅到于

右任——兼論新／舊文學地位的消長 123-166

## 台灣史料研究

12月(46期)

陳慧先 台灣漢人對「霧社事件」的感知與書寫  
(1930-1950s) 50-77

## 台灣史學雜誌

12月(19期)

何義麟 鄧雨賢的求學歷程及其歌謠創作理念 47-69

## 台灣社會研究季刊

3月(98期)

許寶強 從「現實政治」到「罷課不罷學」 343-348

瞿宛文 從太陽花學運談起：反全球化與反中 349-361

林孝信 新自由主義全球化下的知識份子與社會運動 363-369

12月(101期)

趙剛 光影與折射：1963-1967的陳映真及其作品  
(最後的夏日) 171-200

## 台灣社會學刊

9月(57期)

王梅香 文學、權力與冷戰時期美國在台港的文學宣傳  
(1950-1962年) 1-51

## 台灣原住民族研究學報

3月(5卷1期)

古宏希盼 兩名太魯閣族耆老的故事敘述 187-201

12月(5卷4期)

陳芷凡 田雅各、巴代等人的都市書寫策略與世代關照 1-19

劉智濬 田雅各如何被接受? 21-42

陳昭銘 拓拔斯·塔瑪匹瑪文學作品的漢字使用能力  
問題探析 43-58

柯惠馨 由山出走，回歸大海——論拓拔斯·塔瑪匹瑪  
「空間書寫」的挪移與定位 59-84

## 台灣詩學學刊

5月(25號)

白靈 束縛與脫困——從身分認同看渡也詩中的情  
與俠 7-45

陳謙 渡也的地景詩 47-66

張娟 渡也的詩歌的空間詩學研究——以巴什拉理  
論作一分析 67-99

游翠萍 渡也詩歌的空間研究 101-132

楊曉帆 從「民藝」到「鄉愁」——論渡也詩中的

「收藏」觀 133-156

夏婉雲 唐捐詩文中的乩童意象和幻土追索 159-184

陳燕玲 生殖性的情慾想像——論余光中水果詩中的  
情慾書寫 185-211

蔡麗雲 童詩集的表演形式 213-225

11月(26期)

陳鵬翔 葉維廉詩作的身份屬性與主體性 7-35

王升 渡也詩的嘆老與悲秋——以中西詩論觀之  
39-56

林秀蓉 原型與變異——陳千武詩「媽祖」符號的生  
成與解讀 57-83

曾進豐 論洛夫詩的生死觀——以《石室之死亡》、  
《漂木》為主兼及其他 85-121

廖堅均 日常生活的革命能量——論商禽詩歌的抵抗  
性 123-146

茅雅媛 向陽《四季》的多元色彩 149-166

張雅雯 梁秉鈞飲食詩書寫——以《蔬菜的政治》為  
例 167-189

## 台灣語文研究

10月(10卷1期)

伊原大策 日治時期初始台語教材作者 野保和與岩永  
六一之考察 31-56

鄭榮、鄭思婷 閩南語體標記「過」的篇章語法初探  
99-118

10月(10卷2期)

黃漢君 Causative and Interpersonal  
Constructions: Manifestations of kâng in Modern  
Taiwanese Southern Min 47-74

莊雅雯 七〇年代鄉土小說華台語語碼轉換之意涵——  
以黃春明作品《籬》為觀察對象 75-103

## 台灣學誌

4月(11期)

蔡佩含 想像一個女獵人：原住民山海書寫裡的性別  
／空間 1-15

王鈺婷、陳育民 台灣同人誌文化中的耽美想像：女  
性閱聽人的性別意識 17-33

蔡孟哲 愛滋病毒、派對藥物與酷兒壞情感：《愛我  
就趁夏天》的「毒／藥」政治 35-60

王惠珍 文學地景的想像與重構：以跨時代作家龍瑛  
宗的故鄉書寫為例 61-89

戴華萱 邊走路邊跳舞的自由夢境：李魁賢散文詩研  
究 91-110

紀大偉 身心障礙，科技，文學 117-121

10月(12期)

簡瑛瑛、吳桂枝 華語語系女性歷史書寫與跨文化再  
現：從施叔青《台灣三部曲》到平路《婆婆

之島》 1-15

- 林芳玫 沈默之聲：從華語語系研究觀點看《台灣三部曲》的發言主體 17-36
- 李欣倫 聲色一場：從施叔青習佛經驗讀《行過洛津》和《風前塵埃》中的身體 37-55
- 李時雍 我畫我自己，故我存在：以施叔青《兩個芙烈達·卡蘿》為中心 57-68
- 趙錫彥 「跨性別」與「酷兒時空體」在中國後社會主義語境中的記錄顯影 75-82

### 弘光學報

9月(76期)

- 朱芳玲 等待／書寫，是唯一的救贖——袁哲生〈溫泉浴池〉對現代性的批判與救贖 95-110

### 民俗曲藝

12月(190期)

- 王安祈 藝術·商業·政治·紀錄——論「戲曲電影」及其對黃梅調電影的影響 1-66
- 潘培忠 國立中山大學「風俗物品陳列室」舊藏閩南語歌仔冊述論 191-229

### 全球客家研究

5月(4期)

- 柳書琴 竹塹城外文采風流：曾秋濤及其創建的來儀、御寮吟社 159-238

11月(5期)

- 徐富美 閩南語「契兄」與客家話「契哥」的語義發展、文字誤用及時代競爭 1-26

### 成大中文學報

3月(48期)

- 蘇偉貞 地方感與無地方性：南洋大學時期的蘇雪林——兼論其佚文〈觀音禪院〉 93-119
- 曾進豐 荒謬世界的孤獨者——論商禽詩的存在與死亡意識 121-151

9月(50期)

- 莊宜文 移民經歷和遺民情懷的託寓——戰後台灣外省族群作家作品中的「桃花源記」 165-197
- 簡錦松 從碧亭到藥樓——談張夢機詩的由虛入實之境 141-163

### 明道學術論壇

12月(9卷4期)

- 黃頌顯 賴和的文學與他的時代(1894-1943) 1-22

### 東台灣研究

2月(22期)

- 陳室如 桃源與惡土：當代台東書寫的多重變異 13-37

### 東吳中文學報

5月(29期)

- 江寶釵 生活在「他齋」——論陳夢林纂修《諸羅縣志》之特色暨其內蘊與價值 147-168

11月(30期)

- 許珮馨 八〇年代目睹之怪現狀——論王禎和《大車拼》的諧謔傾向與社會觀察 319-347

### 東海大學圖書館館訊

2月(161期)

- 陳靜宜 南投竹山連興宮媽祖廟匾聯初探 60-77

4月(163期)

- 翁小芬 鍾理和《笠山農場》之情節寫作論析 53-77

8月(167期)

- 涂淑敏 台灣閩南語歇後語複音節詞探析——以曹銘宗《台灣歇後語》為例 103-120

9月(168期)

- 吳福助 梁容若〈日月潭放歌〉考釋 86-96

10月(169期)

- 翁小芬 鍾理和《笠山農場》之環境描寫論析 52-72

- 洪惠鈴 王少濤《韓江游草》探析 73-85

- 林翠鳳 林拱辰〈仰山吟社請帖〉考釋 91-95

12月(171期)

- 周志仁 吳福助教授〈再別中興湖〉析釋 115-123

### 東華漢學

6月(21期)

- 須文蔚 1960-70年代台港重返古典的詩畫互文文藝場域研究——以余光中與劉國松推動之現代主義理論為例 145-173

- 徐蘭君 唱自己的歌：聲音的跨界旅行和文化的青春互動——淺談新謠與台灣現代民歌運動之間的關係 201-229

- 黃宗潔 論吳明益《天橋上的魔術師》之懷舊時空與魔幻自然 231-260

12月(22期)

- 賴佩暄 論臺靜農舊體詩中的情志、心境轉折與私人寫作：以《白沙草》、《龍坡草》為例 155-207

### 南藝學報

6月(10期)

- 郭澤寬 做為一位文字導演——論吳錦發小說影像化的書寫 33-57

12月(11期)

- 游素鳳 談閩南文化瑰寶——台灣「本地歌子」之現況 57-76

盧韋理 雙溪匯流：郭芝苑其人其作的個體性與社會性 77-103

## 屏東文獻

12月(19期)

林秀蓉 族群記憶與家鄉風土——屏東現代詩人的地景書寫初探 107-143

林俊宏、大山昌道 日治時期日本人在屏東的活動及其作品——以松野綠為中心 189-220

## 政大中文學報

6月(23期)

黃慶聲 劉墉改編古代笑話評析 241-274

## 桃園創新學報

12月(35期)

陳佳穗 台灣地名之人物傳說研究 383-398

李文獻 台灣傳統漢人婚禮中的媒人研究 453-470

## 海翁台語文學

1月(157期)

尤素月 柯旗化及其作品(6) 4-20

2月(158期)

尤素月 柯旗化及其作品(7) 4-29

3月(159期)

尤素月 柯旗化及其作品(8) 4-27

4月(160期)

王淳美 《詩經·國風》與《台灣國風》所隱現之情感教育 4-33

5月(161期)

王秀容 李臨秋台灣流行歌曲中藏頭詩作品探討 4-47

6月(162期)

吳庭宇、李勤岸 海外台文運動的先鋒：從語藝觀點探討《台灣語文月報》的敘事策略 4-27

杜仲奇 記一種邊界話——1930年歌仔仙林達標的大甲腔探討 28-40

7月(163期)

王秀容 國小附設幼兒園台語教學結合自然探索的研究——以新北市一間國小附設的幼兒園為例 4-39

8月(164期)

林央敏 台語情詩的類型分析 4-32

9月(165期)

丁鳳珍 「歌仔冊」中的台灣歷史詮釋(1)——以張丙、戴潮春起義事件敘事歌為研究對象 4-29

10月(166期)

丁鳳珍 「歌仔冊」中的台灣歷史詮釋(2)——以張丙、戴潮春起義事件敘事歌為研究對象 4-46

11月(167期)

丁鳳珍 「歌仔冊」中的台灣歷史詮釋(3)——以張丙、戴潮春起義事件敘事歌為研究對象 4-31

12月(168期)

丁鳳珍 「歌仔冊」中的台灣歷史詮釋(4)——以張丙、戴潮春起義事件敘事歌為研究對象 4-39

## 真理大學人文學報

4月(16期)

劉沛慈、吳瑞儀 台語《伊索寓言》採析與教學應用 1-23

蔡造珉 磨劍為蒼生，誰能與爭鋒？——談上官鼎《王道劍》之王道思想及其創作發想與材料運用 89-110

## 耕莘學報

12月(13期)

陳佳雯 賴和小說中的人道主義精神 54-64

## 高雄文獻

4月(5卷1期)

林佩穎 《港都人生 鹽埕市井》城市書寫的背後進行式 164-176

8月(5卷2期)

鄭玉嫻 日光歌劇團定型劇本《鑽石夜叉》之擬聲詞探析 7-35

鄭安秀 台灣語言使用與態度初探——以高雄、台北兩地為例 37-79

12月(5卷3期)

林文欽 高雄地區笠社詩人的主體精神 7-41

蔡幸紋 台語文學的高雄地方書寫探討——以胡長松的作品為討論對象 43-74

## 高雄師大國文學報

1月(21期)

曾進豐 記憶與想像——論陳千武、白萩詩的生死沉思 35-70

7月(22期)

曾進豐 《藍星詩頁》調查、整理與分析研究(上) 1-63

## 高雄師大學報·人文與藝術類

6月(38期)

曾進豐 無常觀——論鄭愁予詩的生命意識 23-44

余佳燕 論王鼎鈞回憶散文的幽默筆調 145-159

## 國文學報

12月(58期)

廖玉如 重複與差異的等待——等待果陀、進城、車站之主題研究 167-189

### 淡江中文學報

6月(32期)

張堂錡 論謝冰瑩的左翼思想及其轉變 283-311  
侯如綺 駱以軍《西夏旅館》中的「屍骸」書寫與主體建構 361-384

### 清華學報

6月(45卷2期)

謝筱玫 展演後設：國光劇團的《艷后》與《水袖》  
315-342

9月(45卷3期)

劉亮雅 近期小說對日治時期的重新記憶：以《鴛鴦春膳》與《睡眠的航線》中的反記憶、認同與混雜為例 457-486

### 現代中文文學學報

6月(12卷2期)

梅家玲 文藝與戰鬥，聲音與政治：大分裂時代中的「詩朗誦」與「朗誦詩」 27-46  
柳書琴 勤勞成貧：台北城廂小說中的台灣博覽會批判 72-87  
王鈺婷 意識形態爭奪之所在——論繁露《養女湖》(1956)及其改編電影之養女代言議題 88-105

### 碯碯石

6月(79期)

吳培基、賴阿蕊 吳爾聰的澎湖八景詩(上) 2-35

9月(80期)

吳培基、賴阿蕊 吳爾聰的澎湖八景詩(下) 26-37  
吳培基、賴阿蕊 蔡廷蘭的字號以及義寧州、峽江縣的經歷與詩作(上) 38-71

12月(81期)

吳培基、賴阿蕊 蔡廷蘭的字號以及義寧州、峽江縣的經歷與詩作(下) 23-49

### 通識教育學報(國防大學)

7月(5期)

吳佩芳 詮釋與誤讀：論2012《孫飛虎搶親》導演手法 68-82  
黃郁婷 從《都是這樣長大的？我們。》文本分析及創作歷程探討戲劇展演的學習與反饋 110-129

### 逢甲人文社會學報

12月(31期)

蔡玫姿 「運河殉情記」：台南安平羅曼史敘事與

影像(1926-1956) 1-15

### 博物館學季刊

10月(29卷4期)

鄭蓮音 從典藏看國立台灣文學館 75-86

### 雲漢學刊

2月(30期)

吳東晟 大陳撤退詩人張侯光的懷鄉詩 1-21  
劉雅薇 自我對話：以簡嬪《誰在銀閃閃的地方，等你》〈幻想〉系列與《紅嬰仔》〈密語〉系列為探討核心 60-79

9月(31期)

林子涵 不可承受之傷——論賴香吟《其後》的療癒風景 1-14  
黃品庭 振保的抉擇：以〈鶯鶯傳〉、〈紅玫瑰與白玫瑰〉之比較論傳統道德價值對男性擇偶觀的影響 84-96  
黃湘涵 袁哲生的兒童視角：論《倪亞達》系列作品中的成長經驗與社會問題 97-117  
廖堅均 儒家倫理與文化懷鄉：論王文興〈龍天樓〉 118-130

### 新生學報

3月(15期)

劉醇鑫 客家俗諺中的馬意象及文化涵蘊 135-157

### 嘉大中文學報

3月(10期)

徐禎苓 試論當代文學作家的「臉書」策略及其創作現象 63-88  
黃慧鳳 論張曉風科幻小說〈潘渡娜〉的人文省思 181-201  
曾金承 從女性加害者的書寫反思呂赫若小說中的審父意識 203-236

### 彰化師大國文學誌

6月(30期)

吳明德 霹靂舞台布袋戲《狼城疑雲》的劇本編構特色 1-32

12月(31期)

吳明德 霹靂布袋戲之表演敘事技巧析論——以〈太宮斬元別〉為例 39-76

12月(31期)

張政偉 網路環境下評閱文學的樣態及其意義 105-128

### 漢學研究集刊

6月(20期)



許竹宜、鄭定國 吳語亭閩渝台時期古典詩創作心靈之探析 73-111

#### 12月(21期)

李京珮 論許達然散文的作品精神與藝術風格 23-25、27-44

許劍橋 入境、過境、出境？——葉石濤、章緣小說中的台灣女舞者及其舞台追尋 63-93

### 輔大中研所學刊

#### 6月(31期)

邱敬庭 論排灣族之「神」、「物」分離觀 101-118

### 輔仁國文學報

#### 10月(41期)

余育婷 論林占梅園林詩對白居易閒適詩的接受 99-124

余佳燕 出入於兩種怒氣之間——論王鼎鈞《怒目少年》內容義蘊 155-177

### 輔英通識教育學刊

#### 6月(2期)

陳宜政 文學繪本之讀者參與向度——以幾米《我只能為你畫一張小卡片》為討論範疇 95-127

### 興大中文學報

#### 12月(38期)

許文榮 當正統中文遇到異言中文：謝冰瑩與鍾梅音的個案 201-213

### 靜宜人文社會學報

#### 12月(9卷3號)

申惠豐 地方意義與形象的建構：以《悅讀大台中》為例 77-99

### 靜宜中文學報

#### 6月(7期)

陳敬介 論詩歌在旅遊開發與導覽內容活化之應用——以鄭愁予〈五嶽記〉為例 47-67

#### 12月(8期)

陳伯軒 被觀看的力量——台灣當代原住民漢語文學的自我符號化與遊戲批判力 75-105

### 戲劇研究

#### 7月(16期)

陳韻文 社區、博物館與劇場的相遇——以「夏日首陽·戲劇場達——戲劇教育×導覽種子」計畫為例 183-216

鄭芳婷、王威智 受逐抗爭主體的自反性戲劇政

略——讀演劇人《玫瑰色的國》 217-251

### 戲劇學刊

#### 1月(21期)

康尹貞 日治時期台灣戲曲之研究(1895-1937) 47-72

徐亞湘 省署時期台灣戲劇史探微 73-95

#### 7月(22期)

江寶釵 論邱坤良《南方澳大戲院興亡史》中地方精靈的記憶與再現 7-24

胡紫雲 從殖民現代性到全球化論述：客家文化與現代戲劇在台灣 83-107

### 聯大學報

#### 6月(12卷1期)

鄧盛有 台東關山四海話的研究 135-157

#### 12月(12卷2期)

彭道衡 大埔腔客家諺語運用修辭格之研究 41-65

### 藝術評論

#### 7月(29期)

李宜樺 畫家妻女的鄉愁與獨白：看郭柏川紀念館展演的兩代離散女性敘事 1-44

### 藝術論文集刊

#### 4月(24期)

盧冠華、王年燦 《心·釐米之城》動畫創作論述 53-66

#### 10月(25期)

甯國平 涪江詩人林豪生平暨著述研究 167-194

## 翻譯

### INK印刻文學生活誌

#### 2月(138期)

胡立歐·拉馬薩雷斯，葉淑吟譯 黃雨 130-138

#### 3月(139期)

米蘭·昆德拉，尉遲秀譯 無謂的盛宴 137-142

#### 5月(141期)

陳黎譯 特朗斯特羅默俳句詩65首 113-116

陳育虹譯 吞火：瑪格麗特·艾特伍詩選 155-157

#### 7月(143期)

Wei-Guinot，羅仕龍譯 侯孝賢，恰如其分的距離 Pascale 184-187

王派彰譯 Libération解放報：《刺客聶隱娘》，一把扣人心弦的刺刀、Le Monde世界報：侯孝賢精雕細琢的上帝恩賜 188-192

#### 8月(144期)