

## 文學新書分類選目概述

丁千惠

新書選目收錄2016年台灣作家於台灣出版之文學圖書，分為提要書目與一般書目。提要書目以首次出版、作家性別與族群、以及出版社為選擇依據，進行全面觀察記錄。其它華文作家作品可參考國家圖書館出版《全國新書資訊月刊》，或至「全國新書資訊網」檢索。

本年度新書按文類分項編排，分為小說、詩、散文、劇本、傳記、書信、評論、兒童文學、合集、文學史料共10類。兒童文學今年出版量雖略少於去年，但仍居第一，共239種，其次為散文215種、詩160種、小說124種、評論98種、合集51種、文學史料35種、劇本16種、傳記7種、書信4種。相較去年，各文類出版量皆微幅下降。

兒童文學方面，繪本故事書出版量豐富，甘耀明《微笑老妞》、《笑笑仔世界》以小說、兒歌帶入繪本，作為面向豐富的客語教材；陳玉金《繪本感動力：台灣繪本創作者的故事》則一探繪本創作者之創作經驗與歷程，在繪本創作、研究及推廣上多有助益。國立台灣文學館則延續2015年的「台灣兒童文學叢書」，於2016年出版劉興欽、林煥彰、林立與黃基博四位資深兒童文學作家作品，搭配活潑生動的繪圖及動畫，並記錄了作家們的身影；在文化部積極推動「文化平權」下，本套叢書亦提供視障朋友使用的DAISY格式版。

散文類題材百花綻放，家族書寫、飲

食文化、地誌學、旅行文學等包羅萬象。江鵝《俗女養成記》以幽默詼諧的文字敘述成長歷程與家族故事，讀來會心一笑；飲食書寫有朱振藩《典藏食家》、焦桐《蔬果歲時記》、李昂《在威尼斯遇見伯爵：李昂的極致美食之旅》等代表性作家作品問世，新銳作家毛奇《深夜女子的公寓料理》，以日為引勾勒出飲食生活與文化的樣態。小說類則涵括地方史、家族史、推理、奇幻、愛情、宗教等，其中顏敏如《焦慮的開羅：一個瑞士台灣人眼中的埃及革命》以紀實手法，揭開中東與伊斯蘭世界的面紗，侃侃道出埃及的政治發展與宗教變遷所帶來的糾葛，如何影響21世紀埃及人民的生活與思想。文學史料類中，鄭家珍自傳與作品《客中日誌》、《雪蕉山館詩文集》的出土，相信可為台灣古典文學帶來新的研究材料。跨足各文類的《林鍾隆全集》，蒐集兒童文學作家林鍾隆所有創作，除兒童文學外，小說、散文、現代詩、譯作、評論等，作品量也相當可觀，總冊數為30冊，可想見其一生孜孜不倦於文學領域的積極態度。