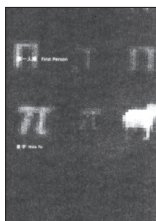


瑣碎事物有關。前兩輯是眾生之病的千態萬象，第三輯從疾病走向死亡，藉由死亡，也反映了更多生命的樣貌。相較於前幾本展現出較多宗教情懷的詩集，此次新作一如書名所示，更傾向於回到人的世界、聚焦在人的身上。

第一人稱／夏宇著

台北：作者自印，8月，25開，520頁，700元

本書是由301行的長詩及四百多張照片組合成的影像詩集。全詩有43個章節，亦可視為43首短詩。書裡照片皆由

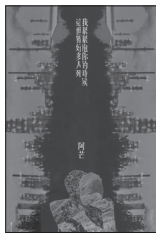


近兩年中拍下的幾千張影像中選得，佐以詩句，彷彿置身電影院，不僅有中文字幕，亦翻譯成英文，追求「電影感」。詩集訊息繁複，企圖以格律以音樂駕之，彰顯影像剪輯的節奏。

我緊緊抱你的時候這世界好多人死／阿芒著

台北：黑眼睛文化公司，9月，13×21cm，273頁，320元

本書分為「舊媽媽」、「三八節」、「繁簡轉換」等8輯。書內詩作選自作者2003-2015年間的創作，寫社會現象、政治事件



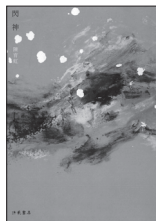
、無差別殺人、學運、食安、風災；也寫家族記憶、女性身體；更愛寫自然。作者用詩的荒野，探討人的荒野，這本詩集不做社會控訴的形式，而是透過事件的荒謬連結了社會的群體，暗示著我們就是養大怪物的真正兇手。

閃神／陳育虹著

台北：洪範出版社，10月，25開，288頁，350元

本書分「無調性」、「古老的神話」、「知了，親愛的知了」、「一種藝術」4卷，共收73首，文末附錄「《閃神》作品發表刊物及日期」、「未結集詩作一覽表（存目）」。

詩集收有歷年未結集新舊作，末卷「一種藝術」則為單首四十段之長組詩。作者鑄鑄中西詩法，持續探索字韻聲調上種種跌宕可能，以及各類神秘緊密的意象節奏。



越牆者／曹尼著

新北：斑馬線文庫公司，10月，25開，192頁，280元

本書分為「雨鄉人」、「逃亡家族」、「著猴的人們」等5輯，收有67首。本詩集為作者耕耘多年的首部詩集，

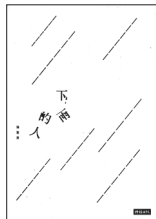


收錄2000-2014年作品。前兩輯較為抒情，大部分是詩人研究所時期的作品，輯三寫於詩人大學畢業到左營海軍服役，再到回鄉任職的期間；輯四是詩人最早期不同形式的實驗；輯五則是大型組詩。

下雨的人／陳繁齊著

台北：時報文化出版公司，11月，25開，176頁，350元

本書分為「沒說的話」、「落地生存」、「過分浪漫」、「我們是這樣的人」4輯，收有80首。本書為作者第一部作品，詩集由自卑者的角度出發，



以第一人稱的視角敘述自己未敞開心房的話，概括詩人情感的不同面向，以及經歷時間人事磨洗後的種種心情與獲得。

堰塞湖／張光仁著

台北：九歌出版社，12月，18開，208頁，250元

本書分為「在戀人的房間裡」、「暫時居留」、「堰塞湖」、「走過你走過的路」4輯，收有58首詩。此為作者



首部詩選集，集結大學時期至今十載的書寫生涯。書內描摹戀人之間的纏綿和軟語，為城市與家國中眾多不安騷動的靈魂發聲，寫人事已非的喟嘆與想念，並延展著寫對於生命的叩問及省思。

網友唐損印象記：台客情調詩／唐捐著

台北：一人出版社，12月，25開，192頁，320元

本書分作「親愛的爛人同胞」、「阮公欲死有交待」、「玉體須為美人惜」等九話，收107首詩。



詩集書名為諧擬許壽裳《亡友魯迅印象記》，內容循著前兩本詩集的路線，繼續嘗試網路語、媒體語和中文典故的雜糅，充滿熱忱的去試驗各種文體，「我漸漸發現深刻的鍊字鍛句，只能召喚少數的專業讀者。因而體悟到：若要渡化眾生，還是得換成眾生能懂的語言。」

散文

土地的聲音：聽見台灣最美好的人·事·物／李百文著

台北：時報文化出版公司，1月，18開，242頁，450元

本書收有〈起點〉、〈離開舒適，請到站下車 | 泰安火車站〉、〈一個沒有秘密的地方 | 梨山〉等11個篇章。作者曾任電台成音師，希望

可以用聲音帶著不便出門的視障朋友聆聽這塊土地的聲音，於是以兩年時間踏訪台灣各地，獨力完成這些聲音紀錄。本書內的每段聲音皆搭配口白、文字及圖片，「就讓聲音說出自己的故事」。



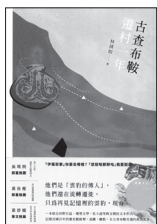
古查布鞍遷村一年／林倩如著

台北：有鹿文化事業公司，1月，25開，320頁，350元

本書分為兩部：

「墜境，古查布鞍」、「日常生活，搖落」。

2009年八八風災之後，屏東縣霧台鄉好茶部落面臨二度遷村的困境，由暫時安置於隘寮軍營，至2010年於禮納里的永久屋重建完成。作者自隘寮軍營時期進入部落，用心觀看環境與人的關聯，記錄其間的真實點滴。



沉思的旅步／王浩威著

台北：心靈工坊文化事業公司，2月，25開，320頁，380元

本書分為兩部分：

「遇見創作的心靈」、「走進過渡的空間」，共有47篇。本書為作者至世界各地旅遊時的心情

抒寫，遊記的字裡行間層疊著文學、詩篇與哲語，作者將旅遊地與人文風情連結，相互對話，透過其所思所想，探視作者的內在風景。



Mr. Adult 大人先生／陳栢青著

台北：寶瓶文化事業公司，3月，25開，256頁，300元

本書共有「純潔黃色故事」、「大人的旅行穿著提案」、「(不)在場證明」、「一個人的盛世」4輯。

這部是作者第一本散文集，書中收錄2005年至今共29篇散文，前兩輯以近期創作為主，後兩輯則為較早期的書寫。29篇作品有些荒誕如小說情節，有些接近獨白似的創作，既歡樂又哀傷，起落之間在讀者心中留下印記。



俗女養成記／江鵝著

台北：大塊文化出版公司，3月，25開，208頁，260元

本書共有5輯，

收有〈不要嫁怙的〉、〈滿仔家的菜包〉、〈媽媽的早齋〉等27篇散文。作者自介「和台灣十大建設差不多時間出生」，書中回望時代記憶，寫家常飲食，寫台南，寫阿嬤阿公……，是一個六年級女孩發生在自身關於愛與無奈的種種牽絆的故事。



文章自在／張大春著

台北：新經典圖文傳播公司，4月，25開，352頁，380元

本書分為兩部分，

收有79篇散文，文末附錄「你要考甚麼」。作者以多年與文字為伍的經驗提出對現今作文教學環境的觀察與見解，文中也收錄蘇洵、魯迅、胡適等古今大家之作，並示範各種寫作技巧，期待要「寫文章，不要搞作文」。



世界病時我亦病／唐捐

台北：聯合文學出版社，4月，12.8×19cm，304頁，320元

本書分為「九齒釘靶誌」、「波利啞縛男」、「弄一車兵器」等7卷

，文末附錄〈現代散文專題研究課綱——調寄李維菁〈老派約會之必要〉〉一文。文中篇幅多為輕短，寫妻小生活紀錄或閱讀心得等，題材不限，看似詼諧放鬆，實則刀口鋒利，針針見血。



南方誌：這些人那些事，台南最迷人的社區圖像／王美霞著

台北：麥田出版公司，4月，18開，208頁，350元

本書介紹府城鹽水、安平、西港等7區共8個社區

的故事，文末附有「人物誌」。作者精選台南8個社區，由「史」、「事」、「人」入手，探訪、觀察社區發展，記錄各個社區在人文、經濟等面向的成長故事與民間軼事等，集結成最迷人的社區圖像。

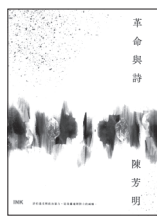


革命與詩／陳芳明著

新北：印刻文學出版公司，4月，18開，280頁，330元

本書收有〈詩的湖泊〉、〈地下室看初雪〉、〈不安的海洋〉等23篇散文。作者自2004年初春開筆寫下關於海外

記憶的第一篇〈詩的湖泊〉，開始述說一段在噤聲年代裡，身在海外面對左右派立場的對峙，其種種悲傷、惆悵、失落等的複雜感受，而在面臨生命的轉捩點後，堅定走自己的路。本書榮獲2016台灣文學獎圖書類散文金典獎。



熱帶女子迷航誌／梁金群

台北：爾雅出版社，4月，25開，224頁，250元

本書分為「似水流年」、「半島紀事」、「青澀歲月」3輯，共收有31篇散文。作者為馬來西亞人，來台就讀逢甲大學中文系，後來成為台灣媳婦，本書記錄了一個「外籍新娘」，或稱之為「新住民女性」在台行走了25年的軌跡，歷經求學、結婚而後落籍在台灣，其間的輾轉遷徙，皆落筆於此。

**禁忌拼圖／袁瓊瓊著**

台北：九歌出版社，5月，25開，256頁，280元

本書分為「道路」、「禁忌」、「觀影」3輯，收有33篇散文。作者藉由對生活中大小事的書寫，如教養子女、觀影心得等，抒發一己對人生的體悟與理解，文章字裡行間赤裸且真誠，談論話題不限，筆素不忌，但文字精準拿捏平衡，形象生動，色香兼俱。

**歡喜從母姓／高雄市婦女新知協會策劃**

台北：女書文化事業公司，5月，25開，272頁，290元

本書分「約定子女從母姓」、「孩子改從媽媽姓」、「超越家庭從母姓」3輯。2007年民法修改後，由「原則從父姓」改為「父母約定之」，本書收錄了23個從母性家庭的故事，有些是夫妻協商約定，有些是孩子本身要求改為母姓，有些是非婚生家

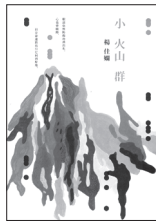


庭、收養家庭、同志家庭等的從母姓實踐，也希望透過這些經驗的分享與性別議題的討論，給欲從母姓的家庭或個人給予支持的力量。

小火山群／楊佳嫻著

新北：木馬文化公司，6月，25開，232頁，300元

本書有「十八歲出門遠行」、「凹陷處」、「逝者I」、「突出物」、「逝者II」5輯，共收有35篇散文。書內敘寫了作者甚少提及的家庭故事，關於妹妹的逝去、疏遠的父親及作者與母親間的日常角力……；其它另有作者於《文訊》所刊載的書評等。

**虎地貓／劉克襄著**

台北：遠流出版公司，6月，25開，240頁，350元

本書為作者觀察「虎地貓」之記錄，另有加映場「福州貓」。作者在2012年獲邀至香港嶺南大學擔任駐校作家時，觀察校內的街貓生態而成此書，書中亦延伸了此觀察，記錄了台北街衢的「福州貓」。書內附有作者手繪的街貓成員圖及分布圖，透過記錄書寫或是詩句，時以攝影，捕捉街貓的各種姿態與樣貌。

**樓下住個GAY／陳克華著**

台北：二魚文化公司，6月，25開，272頁，340元

本書分為「公寓生活」、「彩虹衣櫃」、「同志的人權宣言」3章，收有89篇散文。本書側寫同志生活各種面向

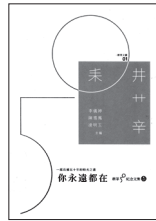


：情與慾、愛戀與別離、盼望與不得……，作者亦提到「出櫃」一事的心路歷程，「大眾和媒體就是喜歡把你重新塞回衣櫃裡，重複觀看你出櫃過程的驚險和痛楚。」藉由此書盼大眾能尊重、瞭解每個生命的獨特性與差異性。

你永遠都在——耕莘50紀念文集／李儀婷、陳雪鳳、凌明玉主編

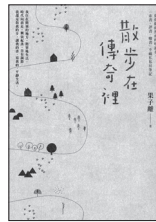
台北：秀威資訊科技公司，7月，25開，472頁，450元

本書分為「一條寧靜肅穆的路——50週年紀錄片實錄I」、「那段美好的歲月——早期會員的耕莘緣」、「沒有耕莘，如夢一場——中生代作家的耕莘緣」等6輯，文末附錄「耕莘青年寫作會大事紀」、「耕莘青年寫作會成員近六年（2010-2015）獲文學獎之得獎紀錄」。耕莘青年寫作會自1966年創立至今屆50年，書內細數寫作會的成立經過、歷屆會友，並收錄與耕莘有交誼的藝文界人士訪談，是一部見證台灣文壇發展的時光之書。

**散步在傳奇裡／果子離著**

台北：群星文化，8月，25開，248頁，320元

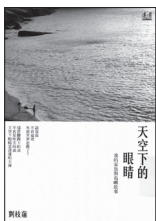
本書分為「散步在傳奇裡」、「他們用書寫與我們的靈魂交會」、「歷史小說教我的事」、「書事件」4章，計收33篇文章，文末附錄「傳奇書單對談 果子離×瞿欣怡×陳夏民」、「獨立書店私房傳奇書單」。書中收錄作者閱讀的所見所思，亦有對歷史小說的體會與對書市現象的觀察，藉此書彷彿可窺見作者在日常散步中的傳奇風景。



天空下的眼睛：我的家族與島嶼故事／劉枝蓮著

新北：遠景事業出版公司，9月，25開，240頁，280元

本書分為「往事不如煙」、「天空下的眼睛」、「我們在戰地」、「父親老宅夢」4輯，共19篇文章。作者歷時3年之久，將描繪家鄉馬祖的點滴匯集成冊，由1949年的〈七十四軍來馬祖〉談起，既是馬祖這座島嶼的歷史記事，亦是家族的記憶書寫。



幌馬車之歌續曲／藍博洲著

新北：印刻文學出版公司，9月，25開，344頁，370元

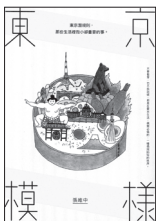
本書有「尋找新民主同志會的同志李蒼降」、「尋找福馬林池撈起的詩人藍明谷」、「尋找六堆客家庄農運鬥士邱連球」三部分，文末附錄大事年表。本書為作者續寫1991年出版的《幌馬車之歌》中「基隆中學事件」的另外3位受難者李蒼降、藍明谷、邱連球的故事，作者苦心蒐羅史料並大量訪談，期盼此段歷史不被忘卻。



東京模樣：東京潛規則，那些生活裡微小卻重要的事／張維中著

台北：原點出版社，10月，25開，304頁，350元

本書共有「東京潛規則」、「東京性格」、「一個人的家」等五部分，收有88篇文章。書內收錄作者於東京生活、工作多年對此城市的觀察心得，由平常的食衣住行切入，呈現日本現下的潮流與關注，或由自身輻射



比對台灣與東京兩處生活的同與異。

盲人星球／廖玉燕著

台中：白象文化公司，10月，25開，280頁，350元

本書分為「用心學習」、「執子之手」、「親親寶貝」三部分，共收29篇。作者3歲失明，成年後努力突破身體障礙，學習電腦打字技巧，期盼以文字為眼睛不便者發聲。書內收錄作者在面對成長與學習過程的曲折艱辛，家庭經營的心路歷程，雖然沒有陽光「卻出現了月亮般的安靜與自在。」



尋訪月亮的腳印（紀念典藏版）／楊南郡、徐如林著

台中：晨星出版公司，10月，25開，256頁，300元

本書分為「首篇」與「典藏篇」。「首篇」9篇文章為1996年初版之作，為作者40年的台灣登山古道探勘紀實；「典藏篇」所收之6篇則為楊南郡特別選錄新增，對南島語族與原住民歷史有更全面而深入的探討，藉此可讓讀者更了解台灣山岳探勘歷史與原住民歷史脈絡。



七日讀／瓦歷斯·諾幹著

新北：印刻文學出版公司，11月，25開，280頁，300元

本書分為「籃子裡的世界」、「颱風的腳走上來了」、「城市之前」3輯。本書以上帝創世七日為喻，書寫災難與部落哀歌，從神話到現世，從狂



風驟雨到巨大的毀棄，作者以澄澈的智識之眼記錄下一切，來自林野的呼喚與部落生命印記。

推浪的人：編輯與作家們共同締造的藝文副刊金色年代／林黛嫻著

台北：木蘭文化事業公司，11月，25開，272頁，360元

本書分為「走上編輯枱」、「副刊傳統」、「文壇傳奇」等5編，正文前有蔡素芬、郭強生推薦序，文末有作者後記及特輯「跨世代作家／編輯人的對話 林黛嫻×陳又津」。這本書述說30年來台灣文學路上曾經最重要的舞台——報紙副刊——以及圍繞著這個文藝舞台的文壇明星、幕後推手，彼此之間真誠細膩的往來互動。



黑潮洶湧：關於人、海洋、鯨豚的故事／張卉君著

台北：網路與書，11月，18開，188頁，280元

本書收有〈回望陸地，福爾摩莎〉、〈海漂物的奇幻旅程〉、〈交換深海的祕密〉等6篇故事。透過6位「黑潮人」的故事，將他們為海洋、為鯨豚、為生態等的長期關懷與付出，所經歷過這一段段心路歷程娓娓道來。這些故事其實也代表黑潮海洋文教基金會18年來的經歷，也透過這些人物背後所堅持的共同價值與信念，提醒自己莫忘初衷。



晚間娛樂：推理不必入門書／張亦絢著

台北：九歌出版社，12月，25開，240頁，280元

本書分為4輯：「那些不成線索的

線索」、「八種口味的推理」、「克莉斯蒂面面觀」、「推理評論的可能性」，文末附錄「給12星座的推理備忘」。



本書談論了推理小說裡的未必被注意到的小細節與趣味，雖以「推理小說」為討論對象，但不熟悉原作的讀者，一樣能從其思辨和不可爆雷的限制中，得到龐沛訊息量。

邊境：全球華文文學星雲獎報導文學得獎作品集（三）／顧玉玲等

台北：聯經出版公司，12月，25開，256頁，320元

本書收有3篇第6屆得獎者作品。首獎〈長途漫漫——台北捷運潛水夫症工人追蹤紀實〉描寫一群罹患潛水夫症的捷運工人，欠缺健康保護法規以及相關的醫療檢驗，而承包公司為了節省成本，完全忽視工人的身心健康，造成他們一輩子受病痛折磨。



貳獎〈泰緬邊境的求醫人〉的作者曾赴泰緬邊境「梅道診所」擔任醫療志工，透過本文披露了邊境人的生命循環故事。參獎〈雨林之子〉為關切自然生態被破壞、原住民族被欺凌的實際田野調查報告。

劇本

一個兄弟 兩個故事／紀蔚然著

新北：印刻文學出版公司，6月，25開，280頁，300元

本書收有兩篇劇作：〈一個兄弟〉、〈莎士比亞打麻將〉，前者講述因一場交通糾紛，冷伯結識了現世稀有古道熱腸義氣哥，人稱亂場仔。兩人湊對登場，舉凡點餐、購物

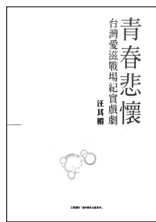
、看診、幹架、扮偵探……荒謬亂世無所不扯，全面開槓。冷伯和亂場仔的組合，加以劇場的演繹形式，捧逗間把對社會的觀感表露無遺；後者搬演當冷伯遇見莎士比亞、契訶夫、易卜生、貝克特，一起同桌打麻將，共同演繹光怪陸離的當代世情。



青春悲懷：台灣愛滋戰場紀實戲劇／汪其楣著

桃園：逗點文創結社，9月，25開，176頁，250元

作者長期以文學關懷愛滋議題，積極推動藝術無障礙與公益關懷活動。《青春悲懷》一書為其全新創作劇本，簡潔而飽含情感的文字，深刻描繪出角色鮮明的生命片段，故事切實映照著台灣愛滋前線防疫與醫療戰役的勝負起落，是難得一見的社會關懷文學。



傳記

追尋時代：領航者林獻堂／廖振富著

台中：台中市政府文化局，12月，18開，208頁，300元

本書分為「鳥瞰林獻堂的一生」、「從小故事看林獻堂的個性為人」、「從詩作看林獻堂的時代感懷」等5章，



文末附錄「林獻堂生年表」及參考書目。霧峰林家的中心人物林獻堂，經歷清領、日治及國民政府統治時期，對民族活動、社會文化活動皆積極介入，本書透過日記、詩

作、書信往來等史料，追尋林獻堂生命各階段的歷程，也看見近代台灣的一頁滄桑史。

書信

綠島家書：沉埋二十年的楊達心事／楊達著

台北：大塊文化出版公司，8月，25開，252頁，300元

楊達1949年因發表〈和平宣言〉，短短六百多字卻換來12年的牢獄之災。楊達的家書是他繫獄綠島期間，寫給家人卻未能寄出的信稿，他不怨天尤人，只有絮絮叨叨地流露一個父親對子女的關愛。他以溫暖的書信鼓勵、勸勉年少時就失去青春夢想的孩子，期盼他們要有樂觀的精神，攜手扶助走過這一段悲苦的日子。



評論

「看見台灣」：台灣新紀錄片研究／邱貴芬著

台北：台灣大學出版中心，1月，25開，296頁，300元

本書分為「導論」、「台灣歷史紀錄片的敘述和記憶」、「台灣環境紀錄片的空間與論述」等5章。書中討論的數十部作品涵蓋各類型紀錄片，



導演跨越不同世代、族群與性別，包括柯金源、馬躍·比吼、蕭美玲等人，作者藉此試圖梳理台灣新紀錄片在1980年代中葉發展以來逐漸形成的傳統、特色、開創和侷限之處。