

材，如〈紅色小火車〉詩中，將一節一節的小火車比擬為毛毛蟲，以充滿創意的想像，引導兒童發現並探索事物的多元視野。書內另附有2片光碟，一為作家身影、一為作家朗讀，「作家朗讀」為提供視障朋友使用的DAISY格式版。

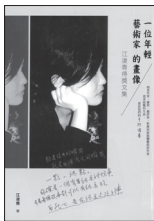


## 合集

**一位年輕藝術家的畫像——江凌青得獎文集／江凌青著**

台北：書林出版公司，1月，25開，304頁，320元

本書收有作者自高中以來的得獎作品，分「散文」、「新詩」、「短篇小說」三類。此書為作者辭世後，由其師長親友集結而成，江凌青自8歲便開始參加各種徵文、徵畫比賽，成績斐然，創作領域亦相當多元，除文學創作外，藝術方面亦得獎連連，曾獲行政院文建會藝術典藏獎、台中縣藝術薪傳獎得主，亦是此二獎最年輕得主。



**舊府城·新傳講：歷史都心文化園區傳講人之訪談札記／蔡蕙如著**

台南：台南市政府文化局，4月，25開，250頁，250元

本書分作上編「新興傳講人之傳講理念」、下編「傳統傳講人之生活記憶故事」。作者長時間用心於府城「傳講文化」的探究，以台南文化園區傳講人為對象，了解其投入文化解說之心路歷程、成員背景以及對於地



方文史之認知與情感，整理、紀錄傳講人傳承府城文化之內容及其致力之面向，為府城民間文學留下可貴的史料。

**猶原teh笑：廖瑞銘教授紀念文集／邱彥玲等著**

台北：李江却台語文教基金會，4月，25開，185頁，未定價

學者廖瑞銘（1955-2016）為中山醫學大學台灣語文學系教授，長期關注台灣文學發展，尤其是對於母語文學的推展不遺餘力，熱心從事台語文教學與推動台文寫作。廖教授的至親、學生與友朋等人以此文集，或用詩或著文來追思這位「好笑神」的台文推手。



**日曜日式散步者：風車詩社及其時代（2冊）／陳允元、黃亞歷主編**

台北：行人文化實驗室，10月，16×22cm，各207頁，980元

本書分為《暝想的火災》、《發自世界的電波》兩冊。前者聚焦於風車詩社文學，輯有楊熾昌、李張瑞、林修二等風車詩社詩人作品，並有陳芳明、楊佳嫻、大東和重等人導讀；後者透過「連續拍擊高強度信號」與「時代形／聲」兩輯，呈現殖民地台灣的現代主義者在全球性前衛美學思潮傳播的網絡中的視域所及，末章則有6篇對於電影《日曜日式散步者》的觀影回響。



**島嶼音樂會／葉日松著**

台中：文學街出版社，10月，25開，263頁，300元

本書有「華語篇——島嶼音樂會」、「客語篇——在民國路上留下印

記」、「人情世故篇」、「附錄篇」4輯。書內的95首詩作處處流露出詩人對台灣這塊土地的熱愛與關懷，除詩作的收錄外，「附錄篇」輯有謝玉玲、羅秀玲、邱上林等6篇關於詩人作品的論述。



## 文學史料

**文學起步——一位作家的第一本書／應鳳凰著**

新北：印刻文學出版公司，12月，18×25.5cm，232頁，300元

本書分「含淚的微笑——戒嚴下弱勢本土文學」、「夢土上——現代詩人第一本詩集」、「大火炬的愛——回眸五〇年代反共小說」等7章，文末有作者後記。全書收集了101位文學作家出版的第一本作品，從戰後的跨語世代開始，記錄作家面對時代各自不同的低迴與轉身，也展示百種以上珍貴圖書的面貌身影，保留台灣當代文學家起步的足跡及文學歷史的第一手資料。



**雪蕉山館詩文集：鄭家珍、鄭藥珠作品集（壹）／鄭家珍著，詹雅能編校**

新竹：新竹市文化局，12月，25開，415頁，400元

本書收錄竹塹古典漢文教育代表人物鄭家珍、鄭藥珠師徒的詩文作品。內容主要分為詩集、文集兩類，大抵源自作者已刊行之《雪蕉山館詩集》，另增補自《台灣日日新報》等處蒐

