

期刊作品分類選目概述

潘佳君

本年度期刊作品期刊作品收錄範圍以2016年出刊之文學、民俗文化、地方文獻、研究學報，以及刊載文學作品之綜合性或一般性刊物為主。選錄之期刊計有133種，其中新收錄期刊有4種：《民國文學與文化研究》、《東吳中文線上學術論文》、《橋》、《戲曲學報》。於本年度新創之期刊有6種：《人間佛教學報·藝文》、《台陽文史研究》、《奇萊論衡》、《東海大學圖書館館刊》、《屏東大學學報·人文社會類》。

《人間佛教學報·藝文》為適逢佛光山開山50週年紀念所發行的刊物，為雙月刊形式，刊物內容除學術性文章外，亦收小說、散文等各式類型的文章，本年度共出刊6期。《台陽文史研究》為台陽文史研究學會所發行之學術年刊，主要發表與台灣文學、歷史、語言、藝術、宗教、哲學等相關研究為主，文獻評論為輔，刊物主編為莊千慧。《奇萊論衡：東華文哲研究集刊》原刊名為《東華中國文學研究》，發行至14期（2016.03）止，改為現刊名，期數則另起，一年出刊兩次（3、6月），刊物主編為洪紱銘。《東海大學圖書館館刊》原刊名《東海大學圖書館館訊》，發行至171期（2015.12）止，本年度1月起改為現刊名，期數則另起。《屏東大學學報·人文社會類》原為《屏東教育大學學報·人文社會類》，2014年屏東教育大學與屏東商業技術學院合併成立屏東

大學，該刊物發行至42期（2015.05）改為現刊名，期數另起，為年刊性質。

沿循往例，本年度收錄的期刊作品以文類性質區分，共15類：小說、現代詩、古典詩詞、散文、劇本、傳記、評論、學術論文、童詩·兒歌、童話·故事、訪談·會議紀錄、報導、書介、翻譯、其它。作品條目先依文類，再以期刊名稱、出版月份／卷期數排列，各筆資料收有作者名、作品題目、起迄頁數。2016年計收10,324筆，各文類篇數及所佔百分比由多至少為：現代詩4883篇，47.3%；散文2315篇，20.7%；評論918篇，8.9%；訪談·會議紀錄345篇，3.3%；古典詩詞305篇，3%；童詩·兒歌283篇，2.6%；小說265篇，2.6%；其他253篇，2.5%；學術論文256篇，2.5%；報導219篇，2.1%；傳記187篇，1.8%；翻譯101篇，1%；童話·故事76篇，0.7%；書介56篇，0.5%；劇本42篇，0.4%。

2008年創刊的《衛生紙+》於今年停刊，《衛生紙+》長期關注社會、政治等議題，不僅投注關懷亦有批判，「每期幾乎都有新的議題冒上檯面，隨著社會呼吸而劇烈起伏。詩人宛如埋藏各個角落的斥候，傳回地底脈動的訊息。」出版8年至今，停刊聲明內說明已達階段性目標，故於33期出刊後即告退場。而本年度另一刊物《短篇小說》，原訂出刊的23期並未發行，後續亦未有消息，形同停刊。