

亞平 絲瓜寫字 62-64
 劉菁芬 好學生，怎麼可以哭呢？ 65-67
 12月（88期）
 柯順發 寶可夢奇譚 59-61

訪談・會議紀錄

INK印刻文學生活誌

1月（149期）
 編輯部整理 2015台積電文學賞決審會議紀錄 160-175
 2月（150期）
 編輯部整理 把衣服剝掉，回到一個自然的人——王嘉驥、趙琍、顧福生對談 64-75
 3月（151期）
 向陽演講，莊志豪記錄 看見天光——新詩中的台灣想像 別冊18-35
 4月（152期）
 編輯部 不求「最好」，只求「更好」——蕭瓊瑞、李錫奇暢聊 72-81
 蔡怡怡訪問 李錫奇的十四個創造力關鍵字 82-87
 5月（153期）
 楊照、楊澤對談，編輯部整理 一首抒情詩的出走與回歸——從《古詩十九首》到《新詩十九首》 52-61
 向陽演講，莊志豪記錄 現代詩創作的四道門檻——詩的四性 別冊12-30
 6月（154期）
 編輯部 小說展加映——他者之眸 94-99
 向陽演講，莊志豪記錄 心內的「亂」歌：我的詩歌紀事 別冊2-18
 8月（156期）
 編輯部整理 對二十世紀的漫長告別——楊澤、楊照對談 40-51
 張嘉琳、廖怡婷整理 見證每一家夢中書店——《書店裡的影像詩》幕後創作對談 122-129
 鍾秩維、林祈佑整理 紅樓夢華——楊富閔、鍾秩維對談白先勇 142-147
 9月（157期）
 江秉憲 黃春明：能給你們的建議，就是寫 42-44
 藍博洲 我為何要寫作？ 64-65
 宋澤萊 自然而然地 82-83
 鍾文音 我知道這夢 94
 顧玉玲 消息 107-109
 王盛弘 就只是走著 129
 李維菁 倒著行走 141
 何榮幸 「緩慢」練習 149

編輯部整理 我們仍是創意與生產的源頭，有最大的可能性——丘光、劉霽對談；何曼瑄：文學創作交給作者，行銷需要傳遞的是「文學的概念」 150-153；186-187

房慧真 覺得很美 168-169
 吳音寧 我從沒忘記 188
 盧慧心 能有多好玩 189
 阮慶岳 想寫得輕而重 199

10月（158期）

編輯部整理 一個不容易的愛情故事——簡嫻答編輯部；身不由己的愛情喜劇——楊澤、耿一偉、熊宗慧、丘光對談《海鷗》；重來的，已不是當年的河水——進入《四十年》的10道航標 28-39；112-118；135-139
 王昀燕採訪撰文 溫情凝視走過一個時代的人——侯季然、馬世芳對談 130-134

11月（159期）

編輯部整理 倖存者的行進——阿潑、葉佳怡的（小說家訪後）交換筆記 60-67

12月（160期）

編輯部整理 第三屆青年超新星文學獎評審會議 62-73
 藍舸方整理 在我們生存的這時代，說自己的故事——駱以軍×魏德聖文學與電影對談 118-125

九彎十八拐

3月（66期）

尤子彥 藝文活動不是賣牛肉麵 12-13

人間佛教學報・藝文

9月（5期）

阮愛惠 以佛心為文心 314-317

人間思想

8月（13期）

陳光興、林麗雲採訪，郭佳、陳瑩恩整理 走向激進前的六〇年代成長史：鄭鴻生訪談 26-45

中山人文學報

1月（40期）

單德興 華語語系研究及其他：史書美訪談錄 1-33

中外文學

6月（45卷2期）

蕭立君訪問，王榆晴整理 理論的生續／生續的理論：與廖咸浩談理論 197-226

9月（45卷3期）

蔡明燁、陳儒修訪問 魏德聖導演專訪 211-221
 12月(45卷4期)
 蕭立君訪問,陳英傑整理 小故事、大理論:訪廖炳
 惠談理論 251-274

文化桃園

3月(4期)
 楊月霞 溫柔靜觀的寫實文學——鍾肇政文學獎短篇
 小說首獎得主蔡宜汎 54-57
 6月(5期)
 楊月霞 追尋真相的原史呼喚——鍾肇政文學獎報導
 文學首獎得主翁建道 50-53
 9月(6期)
 楊月霞 天馬行空的造夢頑童——2015鍾肇政文學獎
 童話首獎得主吳高勝 54-58
 12月(7期)
 楊月霞 以詩為至的浪漫詩人——2015鍾肇政文學獎
 新詩首獎得主曾元耀 64-67

文訊

1月(363期)
 辛金順 從未選擇之路,無憾無悔——專訪戴小華
 43-51
 朱天心演講,翟翹記錄整理 我的文學「噩」夢 66-
 71
 童元方演講,翁智琦記錄 夢憶縱貫線——我的南來
 北往的青春文本 74-77
 平路演講,翁智琦記錄 日本的鐵道美學——川端康
 成《雪國》、松本清張《點與線》、宮澤賢
 治《銀河鐵道之夜》 78-80
 王文興演講,翁智琦記錄 《家變》縱貫線、〈寒
 流〉萬新線 81-84
 2月(364期)
 徐惠隆 明鏡如今,渠今是我——第十屆悅聽文學側
 記 147-151
 3月(365期)
 林少雯 堅持做一塊永恆的翡翠——專訪邱七七 33-
 38
 龍青 覆蓋——管管訪談錄 39-44
 林奴霜 穿過黑暗有微光——專訪李金蓮 45-50
 駱以軍演講,翟翹記錄整理 夢裡花落知多少 63-70
 張鐵志演講,顏訥記錄整理 以筆抵禦荒蕪:如何以
 寫作介入社會? 71-77
 編輯部 「2001~2015華文長篇小說20部」上海評選
 會議 120-126
 4月(366期)
 洪士惠 蘑菇與蟲草的時空之旅——訪阿來《蘑菇
 圈》的藏族文化思考 52-55

編輯部 「2001~2015華文長篇小說20部」香港評選
 會議 94-98
 5月(367期)
 高天恩 胡耀恆教授及其巨著《西方戲劇史》 29-33
 李時雍 度越人間的憂苦——與施叔青談小說《度
 越》 34-38
 蔡明原 翻轉,做一個「新造」的人——專訪胡長松
 39-44
 羅智成演講,顏訥記錄整理 我的夢中書房 61-68
 編輯部 「2001~2015華文長篇小說20部」澳門評選
 會議 75-77
 李秉樞 百年樹人——側記「柯慶明教授七十壽慶學
 術研討會」 102-105
 盛浩偉 以文學為名的生活——側記「日常生活與小
 說創作:台日女作家對話」 106-109
 6月(368期)
 林黛嫻 寫盡人生多少事——專訪韓秀 42-50
 夏夏 在「房間」裡的一席談話——專訪雷驥 51-
 54
 曾琮琇 迷宮裡藏了什麼?——訪羅智成談《遠在咫
 尺》、《迷宮書店》 55-59
 紀大偉演講,翟翹記錄整理 同志文學與歷史 81-88
 7月(369期)
 李樹枝 「2001~2015華文長篇小說20部」馬來西亞
 評選會議記錄 59-63
 王文興口述,許春風、黃惠真記錄整理 我跟台灣第
 一個民間寫作會的因緣 92-94
 癡弦口述,許春風、黃惠真記錄整理 當年的台北就
 像小長安 95-96
 蔣勳口述,許春風、黃惠真記錄整理 第一次接觸柏
 格曼電影的地方 97-99
 楊昌年口述,許春風、黃惠真記錄整理 在耕莘34年
 (1977~2011)的點滴 100-102
 吳念真口述,許春風、黃惠真記錄整理 耕莘給台灣
 創作的另一條路 103-104
 馬叔禮口述,許春風、黃惠真記錄整理 八〇年代的
 耕莘及《旦兮》雜誌 105-108
 簡嬪口述,許春風、黃惠真記錄整理 一條寧靜、肅
 穆、沒有掌聲的路 109-111
 方文山口述,許春風、黃惠真記錄整理 文字創作之
 外 112
 莊華堂口述,許春風、黃惠真記錄整理 從工程師變
 成全職的文化工作者 113-114
 楊友信口述,許春風、黃惠真記錄整理 「流過汗」
 是我一直在耕莘的原因 115-117
 陸達誠口述,許春風、黃九思記錄整理 寫作會是我
 整個生命 118-120
 黃英雄口述,許春風、黃九思記錄整理 把耕莘帶上

- 國家劇院 121-123
- 司馬中原口述，許春風、黃九思記錄整理 不虛此行
124-125
- 許常德口述，許春風、黃九思記錄整理 為這個城市的
每個心靈種樹 126-127
- 陳珮穎 鏡頭裡的文學之心——側記「文學電影·文
學紀錄片——島嶼寫作系列」講座 185-187
- 8月(370期)**
- 徐禎苓 經典旅行來台灣——康來新談《紅樓夢》的
在地再生 54-58
- 廖惠萱 汝自多情莫還淚——歐麗娟談《紅樓夢》的
新視野 59-62
- 徐禎苓 推廣經典的一念本心——朱嘉雯談《紅樓
夢》的當代傳播 63-66
- 李金蓮 給台灣文學的瑰寶——訪楊牧編選洪範選集
的過程 85-91
- 沈夙崢 搖旗吶喊40年——訪沈燕士 92-93
- 李金蓮 洪範傳承，開啟下一個40年——訪葉步榮、
葉雲平 94-101
- 李維菁演講，顏訥記錄整理 小說折射的藝術世界
158-164
- 盛浩偉 詩意的光影——側記「我的電影詩·詩電
影」講座 165-167
- 9月(371期)**
- 向鴻全 搭起一座堅實的文學橋樑——訪小說家吳鈞
堯 38-42
- 張琬琳 畫一棵文學的大樹——小黃間的童趣與社區
關懷；城南的空間·人與記憶——陳建智的
「微觀地理模型計畫」；移動的閱讀——阿
愷與老木材的新生 86-89；90-93；94-97
- 林姝霜 故事此間的層層堆疊——訪插畫藝術家57；
閱讀生活，翻轉空間——訪金工藝師朱淑
宛；以聲音為觸媒，發話時空——訪裝置藝
術家蔡宜婷 98-101；102-105；122-125
- 張琬琳 轉角，文學領航——Domy的水與鯨；像旅行
一樣繪畫——michun與〈翻閱作家的小屋〉
106-109；114-117
- 徐禎苓 歲月，靜好——六十九談城南舊事；從記憶
的那端走來——蘇映綾談〈花咲·川端橋〉
110-113；118-121
- 馬世芳演講，翟翹記錄整理 詩與歌，文壇與樂壇
129-137
- 郭強生演講，顏訥記錄整理 我將前往的遠方 138-
144
- 劉建志 探尋邊界處的歷史紋理——「何處是故
鄉？——漂泊人生下的越境認同」講座側記
145-147
- 10月(372期)**

- 廖宏霖 一直走在文學的路上——從學者林水福到翻
譯家林水福 36-42
- 陳柏言 海上的人——拜訪呂則之與他的《哭泣船》
43-47
- 宇文正演講，翟翹記錄整理 心在高原上 64-70
- 祝柘里 小說創作、出版環境與國際交流(一)——
「小說引力」台灣×馬來西亞講座側記；
小說創作、出版環境與國際交流(二)——
「小說引力」台灣×新加坡講座側記 147-
150；151-154
- 11月(373期)**
- 高嘉謙 迷路在文學原鄉——李永平訪談 42-51
- 顏樞記錄整理 學術家庭「羅曼死」：學術如何家庭
告解室 52-64
- 蔡珠兒演講，翟翹記錄整理 滿街都是破中文 68-74
- 顏訥記錄整理 越境之美好與困難——「用文字越
境——兩岸作家、編輯座談會暨《大陸期刊
文學獎獲獎作品選集》新書發表」側記 154-
160
- 12月(374期)**
- 林文茜 殷勤只為採果忙——專訪桂文亞 34-42
- 秋蝶 《冰點》新舊版本的編譯者群像——訪朱佩
蘭、章蓓蕾、陳蕙慧 111-114

文學台灣

- 7月(99期)**
- 黃旭初演講 看見豐美的歲月——漫談「金蕉傳奇」
的寫作和吳振瑞的故事 184-189
- 林培雅演講 穿梭天人之際——台南民間信仰傳說探
索 190-194
- 李志蕾演講 電影：一段愛與智的旅程 195-200
- 鄭秉泓演講 從瓊瑤小說看大眾文學的影像改編 201-
204

文學客家

- 3月(24期)**
- 左春香記錄 客家語文論談(下) 78-108

火金姑

- 10月(32卷3期)**
- 周姚萍 來自黑暗的光——宮澤賢治童話作品 16-19
- 劉宗銘 由宮澤賢治談兒童文學的圖、文互動——來
自宮澤賢治的視覺影像，淺談藤城清治影繪
作品 20-21
- 銀色快手 從創作者角度重新認識宮澤賢治 22-25
- 林秀穗 靈感在生活中跳躍(上)——圖書畫創作
者、插畫家廖健宏專訪 90-104
- 12月(32卷4期)**

林秀穗 靈感在生活中跳躍（下）——圖書畫創作者、插畫家廖健宏專訪 55-66

台文戰線

1月（41期）

陳金順記錄 第3屆台文戰線文學獎評審會議紀錄 6-7
7月（43期）

陳品怡、陳稷安訪問 無妨回想出日的溫暖——台語詩人慧子專訪 39-53

10月（44期）

陳稷安、李介文訪問 訪王英峻：「一聲呼出喜怒哀樂，拾指搖攀古今事人。」 6-15

陳稷安訪問 訪林茂賢：布袋戲的傳統、創新，傳承的危機？；訪李介文：按怎用布袋戲來「啞」外國人？ 16-18；19-22

陳品怡 台語詩人涂妙沂專訪 46-58

台北文獻

6月（196期）

丘慧君記錄，吳玉玲整理 「台北獨立書店」口述歷史座談會紀錄 1-40

台語研究

3月（8卷1期）

Binsiong OU演講 A Taiwanese American Talks on Taiwanese Literature Translation（台美人談台灣文學外譯） 64-81

下村作次郎演講 日本における台湾原住民文学——果たして読まれているのだろうか？ 82-131

台灣文學館通訊

3月（50期）

蕭安凱記錄整理 圖書類長篇小說金典獎決審會議紀錄摘要；圖書類新詩金典獎決審會議紀錄摘要 11-17；21-26

游淳詔 趣繪人生——江小A的童心世界 44-47

黃冠翔 文學家庭密密語——記2016台北國際書展藍沙龍文學講座 63-64

邱郁紋 2016府城講壇——飲食男女與旅行書寫 65-67

王嘉玲 「再現天人菊——澎湖文學特展」推廣活動報導 68-69

9月（52期）

張志樺譯，趙慶華整理 名家說獎——他／她們讀《香港》、《青玉獅子香爐》、《流》 9-11

趙慶華 「跟別人不一樣不是一件壞事。」——專訪第153回直木賞得主東山彰良 24-27

12月（53期）

古田智久演講，周華斌翻譯 建築家森山松之助與其作品 40-44

趙慶華採訪整理 在異鄉書寫異鄉——拜訪章緣 82-85

台灣社會研究季刊

9月（104期）

鍾喬口述，戴瑜慧採訪 民眾戲劇與文化行動主義的行者：鍾喬對話錄 227-241

台灣現代詩

6月（46期）

李欣樺 台灣現代詩人協會、風球詩社座談記錄 55-64

9月（47期）

李瑾垠 「跨越世代的詩交流」座談會記錄 60-77
李育霖主講 流變動物：淺談台灣當代自然書寫 22-23

台灣學通訊

11月（96期）

林文寶口述，顏志豪整理 對台灣兒童文學的期許與展望 29

幼獅文藝

7月（751期）

黃信恩、吳妮民 好吃、好看、好好玩——黃信恩 vs. 吳妮民 70-75

傅淑萍、李云飛記錄整理 顏忠賢：尋找「空心」的象徵物 76-80

8月（752期）

傅淑萍、李云飛記錄整理 賴香吟：「點滴成面」的文學之路 50-54

9月（753期）

李筱涵 專訪陳雨航：出版與寫作的雙向人生 34-37

徐禎苓 專訪朱亞君：詮釋書本，召喚他人的靈魂 38-41

陳芳珂 專訪陳夏民：人生不會停止編輯 42-44

傅淑萍、李云飛記錄整理 駱以軍／招魂：幻·夢·狗 82-86

盧奕昕整理 世紀前的貿易風：專訪《日曜日式散步者》導演黃亞歷 92-96

10月（754期）

盧奕昕整理 留一條路讓讀者進來Q&A 22-23

李筱涵 回返深度閱讀的路徑——側記盛浩偉小說細讀教室 24-27

編輯室 在雲端，發行你的紙本書：與熊一蘋筆談雲端發行 28-31

- 陳芳珂 網上寫詩的徐珮芬：文學和悲傷應該完全誠實 32-34
- 游家錡整理 一場年輕的戀愛：與劉冠詳談《現代派在野外》 80-81
- 洪啟軒 讓遙遠不再遙遠——專訪《海的彼端》導演黃胤毓談八重山台灣人 82-86
- 林明發、李云飛記錄整理 楊隸亞：從故事三分之二的地方寫起 100-104
- 11月（755期）**
- 李蘋芬 李志銘：循舊書的族譜，再探他們的青春 17-20
- 陳芳珂 陳逸華：在版本之間，看文字的流變 21-23
- 盧奕昕 吳雅慧：以書店，盛裝時代的物件 24-26
- 游家錡 邀請大 走進故事中：類型文學・小說類決審會議側寫 48-49
- 張琬琳 尋找・江文也——專訪劉美蓮談新著《江文也傳》與那迴旋的時代 83-86
- 林明發、李云飛記錄整理 甘耀明：用民間文化譜寫新鄉土 100-104
- 12月（756期）**
- 蕭智帆 成為攝影機的人：阿潑 18-21
- 李蘋芬 迫近真實的異鄉之眼：顧玉玲 22-25
- 潘秉旻 從大漠橫越大洋：陳又津 26-29
- 李時雋 捕捉時代的感性：張鐵志 30-32
- 游家錡 文字與影像的跨界翻譯：微電影觀後感・決審會議觀察報告 75-76
- 洪啟軒 穿越人間的眼睛——專訪蔡明德談攝影集《人間現場》 82-86

民國文學與文化研究

- 12月（3輯）**
- 黃月銀整理記錄 「1949：民國文學、歷史、思想的交會與分流」圓桌座談 292-316

吹鼓吹詩論壇

- 6月（25號）**
- 李桂媚記錄 2016生原家電第3屆閱讀空氣微詩評審記要 163-165
- 12月（27號）**
- 李桂媚 第4屆台灣詩學創作獎評審記要 161-162

兒童文學家

- 7月（56期）**
- 李墨波採訪 紅樓裡的批評風暴與思考 26-33
- 12月（57期）**
- 余治瑩 認識郝洛玫 13

明道文藝

- 1月（463期）**
- 黃妙玲 仁俠詩人的創作夢土——「百師入學」文學大師鄭愁予演講側記 58-62
- 3月（464期）**
- 李加尉採訪整理 戰鬥吧，編輯！燃燒吧，獨立出版！——專訪逗點文創結社陳夏民總編 19-24
- 黃妙玲 從醫院走向荒野的人生選擇（上）——2016全國高中生文藝營李後聰老師講座側記 44-48
- 5月（465期）**
- 黃妙玲 從醫院走向荒野的人生選擇（下）——2016全國高中生文藝營李後聰老師講座側記 70-74
- 7月（466期）**
- 黃妙玲 行雲流水，培訓馬背上的醫生二十年——2016全國高中生文藝營王志宏老師講座側記 46-50
- 9月（467期）**
- 黃妙玲 高中短篇小說組決審會議紀實 29-34
- 李加尉 高中散文組決審會議紀實 35-44
- 張毓軒 高中新詩組決審會議紀實 45-53
- 趙敏彤 國中散文組決審會議紀實；國中詩組決審會議紀實 54-61；62-67

金門文藝

- 11月（62期）**
- 張姿慧 那些關於書寫的時光以及種種——專訪作家黃克全 18-27

皇冠

- 9月（751期）**
- 許婷婷採訪 我不過是神的影子寫手——劉梓潔談第一部長篇創作《真的》 76-89

秋水詩刊

- 4月（167期）**
- 秀赫訪問 離開屋子，走向那株山櫻——專訪詩人 15-20
- 7月（168期）**
- 編輯部 訪談四川：我的身體就像一座旅館，裡面住著很多靈魂 11-19

美育

- 7月（212期）**
- 徐麗媛 圖畫書界閃亮的寶石——鄭明進、曹俊彥訪談紀錄 4-10
- 林秀穗 靈感在生活中跳躍——圖畫書創作者、插畫

家廖健宏專訪 16-27

書香遠傳

11月(128期)

陳永朋 猜一猜 我是誰——賴馬20童畫展 62-67

海星詩刊

6月(20期)

莫云 冬陽，如此晴暖——專訪詩人林亨泰先生 33-38

12月(22期)

謝宛倩、古月月 專訪詩人路痕 38-46

秘密讀者

2月號

編輯室 讓綺羅石發光的努力：理工男K與瀟湘神的相談 26-32

乾坤詩刊

1月(77期)

劉曉頤記錄 無怨悔的託喻——讀陽荷詩〈茶的等待〉 101-111

4月(78期)

劉曉頤記錄 行李，行旅人生——讀馬修的〈行李〉 110-119

7月(79期)

劉曉頤記錄 詩，如酒發酵——讀葉莎的詩〈東引是一瓶烈酒〉 98-107

10月(80期)

劉曉頤記錄 叛逆的詩思——讀蘇家立的詩〈翻轉吧鴨子〉 94-99

國文天地

1月(368期)

劉建志、楊勝博 以真誠走過的雅與俗——專訪洪淑苓老師 94-101

4月(371期)

游宗蓉 治學觀通變，文章道性情——曾永義教授訪談錄 38-49

8月(375期)

王棋筠、方予汝、林姿廷 建立優勢 決定自我——東華大學吳明益教授專訪 14-15

笠詩刊

12月(316期)

木 朵 非馬訪談 97-109

野薑花詩集

3月(16期)

靈歌、千朔採訪整理 冬風中的微意思——專訪詩人李進文 8-18

6月(17期)

曼殊採訪整理 以深情行走花間的菡萏——專訪詩人喜菡 8-12

9月(18期)

葉 莎 映照有情——專訪詩人陳義芝老師 8-17

12月(19期)

劉曉頤 純粹的創作之心——專訪詩人、小說家夏夏 8-14

創世紀詩雜誌

6月(187期)

陳素英記錄 穿越多層次拆封與透視——記2015創世紀詩獎 6-9

新北市文化

4月(22期)

陳婉箏 白日夢騎士的現代寓言——故事工廠打造原創好故事 14-17

謝瑩潔 布袋戲·超展開——山宛然×弘宛然×王嘉明《聊齋——聊什麼哉?!》 26-29

7月(23期)

陳婉箏 以詩入樂 吟詠生命之歌——客家歌詩唱作人 羅思容 14-17

11月(24期)

楊毓馨 漂島遠航的大島小島——廖鴻基的海洋視角 9-13

編輯部 我的身體就是海洋文學——夏曼·藍波安的海洋翻譯 30-33

葡萄園

5月(210期)

謝 勳 拓展人文圈——專訪現任美國桂冠詩人耶雷拉(Juan Felipe Herrera) 44-47

11月(212期)

謝 勳 尋找夢的起點與出口——專訪詩人作家喻麗清 32-36

電影欣賞

12月(168-169期)

川瀨健一採訪，侯瀨潔整理 那時候比較困難的就是語言上：訪孫越先生談《老莫的第二個春天》 10-11

彰化藝文

4月(71期)

- 朱小玲 《羊咩咩的甜甜圈》談劇本創作 46-47
林明霞 愛與美的播種者——兒童文學作家林武憲
72-75
6月(72期)
王思雯 賴和——醫者仁心的台灣新文學之父 6-11
江昺崙 樹木即樹人——詩人吳晟的理想與實踐 12-17
李桂媚 書寫彰化，書傳彰化——蕭蕭的在地人文關懷 18-21
黃慧鳳 康原——顧念土地情感的作家 22-25
石德華 行者，始終在路上——不停下夢想和行動的林明德 68-71
10月(73期)
王吉仁 文學家，是廣義的預言家——宋澤萊的靈性旋風 78-81

橋

- 7月(4期)**
林婉瑜、孫梓評 詩的問答：林婉瑜與孫梓評對話錄 26-30
編輯部整理 與兩岸文學青年談當代文學與文化 177-191

歷史台灣

- 11月(12期)**
周書正記錄整理 郭一男先生訪問記錄 187-200

聯合文學

- 1月(375期)**
朱宥勳、宋尚緯 作家文學鬥陣：戰神系對決 7
神小風 逛逛看／張亦絢 17
果明珠採訪撰文 背著走／許榮哲 19
陳柏言採訪 挪移，錯位，開始思考——平路 22-27
張耀升採訪，周紘立記錄 溶解眼球的怖懼之王 30-35
徐漢明採訪撰文 步入恐怖的實境——訪伊藤潤二恐怖美學體驗大展策展人 68-69
編輯部 作家讀書：馬森 108-109
鄭中邦採訪撰稿 自我、他者與小說創作——專訪董啟章 別冊1-5
2月(376期)
陳夏民、袁兆昌 作家文學鬥陣：編輯力對決 7
抽屜子採訪 逛逛看／楊婕 17
崔崔君採訪，Eliot整理 背著走／凌性傑 19
曾滄賢採訪撰文 尋找精神圖境的指南書——廖偉棠；袁智聰：呢个先係識聽音樂既Attitude 22-27；46-47
譚以諾整理 香港作家座談 30-35

- 譚以諾採訪撰文 心嘅解構，意嘅言外。 62-67
編輯部 作家讀書：張維中 96-97
陳憲慧 我的小說，是為那些微小的人而作——專訪李金蓮 別冊1-10

3月(377期)

- 伊格言、高翊峰 作家文學鬥陣：型男系對決 7
神小風採訪 逛逛看／劉克襄 17
崔崔君採訪撰文 背著走／張維中 19
楊絡懸採訪撰文 用文字，為世界哼一首情歌——蔡詩萍 22-27
楊富閔採訪，林祈佑撰文 家的變文——王文興談小說的語言、翻譯與寫作 46-49
編輯部採訪 如何虛構？如何經驗？——王安憶談小說與寫作 50-52
李奕樵採訪 一種以數字描述的文明——數學家賴以威 56-59
羅傳樵採訪，朱嘉漢文字協力 小說是一個價值實現的過程——倫理學家周偉航 60-63
黃繼賢採訪 每個醫案都是一本不同風格的小說——臨床中醫師林伯欣 64-67
李欣恬採訪，朱嘉漢文字協力 所有小說都是奏鳴曲——當代作曲家林芳宜 68-71
江佩津採訪 壞品味，久了就成經典——貓下去西餐館負責人陳陸寬 72-75
林芷婕採訪撰文 少年天長地久，台灣之美慢留——蔣勳的少年台灣 110-112
徐漢明採訪撰文 作家讀書：施叔青 114-115
陳栢青採訪撰文 小說，你我他的寫生之道——專訪凌明玉 別冊1-8

4月(378期)

- 沈意卿、朱國珍 作家文學鬥陣：美女系對決 9
紀嫻妘採訪撰文 逛逛看／張鐵志 21
編輯部採訪 背著走／周紘立 23
陳建男採訪撰文 一種故事，兩面身世——李金蓮 26-31
徐漢明採訪撰文 達人風格評論——專訪台師大國文系教授胡衍南 60-63
編輯部 作家讀書：楊渡 100-101
陳柏言採訪撰文 在寫作中還鄉——專訪施叔青 別冊1-3

5月(379期)

- 言叔夏、黃麗群 作家文學鬥陣：貓咪系對決 15
神小風採訪 逛逛看／凌明玉 25
編輯部採訪撰文 背著走／張錯 27
陳建男採訪撰文 看！這詩佛一百八十生相——唐捐 30-35
盛浩偉採訪撰文 貓與作家——角田光代談夏目漱石《我是貓》與「豆豆」 42-44

李映慧等 請問出版人！ 72-73
 編輯部 作家讀書：李金蓮 112-113
 陳柏言採訪撰文 說書人或幻述家——專訪賈平凹
 別冊1-3

6月（380期）
 王志元、孫得欽 作家文學鬥陣：攝影力對決 13
 抽屜子採訪撰文 逛逛看／何敬堯 23
 Eliot採訪撰文 背著走／苦苓 25
 陳柏言採訪撰文 從離苦解脫、偈取思凡攝心——施
 叔青 28-33
 汪正翔採訪撰文 羅志成：拍照的時候，我百分之
 一百忘記我是文字工作者 40-45
 王幸慈、編輯部採訪撰文 川島小鳥專訪 50-51
 汪正翔採訪撰文 吳明益專訪 60-63
 蕭詒徽採訪撰文 吳俞萱專訪 70-73
 編輯部 作家讀書：張鐵志 110-111
 洪慧採訪撰文 寫字人的祕咒——專訪潘國靈 別冊
 1-8

7月（381期）
 林佑軒、波戈拉 作家文學鬥陣：有為系對決 11
 江佩津採訪撰文 逛逛看／楊佳嫻 21
 崔崔君採訪撰文 背著走／林德俊 23
 陳允元採訪撰文 浪蕩子與過來人——楊澤 26-31
 崔舜華 行過突破的長路——專訪尉天聰 50-55
 陳建男採訪撰文 攝影·《劇場》·現代主義——專
 訪莊靈 56-59
 顏訥採訪撰文 低到廢墟，開出花來——專訪白先勇
 談《現文因緣》 68-71
 徐漢明採訪撰文 在時光的長廊間 白先勇文學散步
 72-74
 盛浩偉 跨世代對談：重回現代主義的文學信仰 76-
 81
 歐陽子 舊照片 82-84
 編輯部 作家讀書：唐捐 124-125
 陳蕙慧採訪撰文 迷途有時，而惘然有時——專訪蔡
 素芬 別冊1-6

8月（382期）
 夏夏、陳又津 作家文學鬥陣：劇場系對決 9
 莊硯涵採訪撰文 逛逛看／李時雍 19
 崔崔君採訪撰文 背著走／王浩一 21
 陳蕙慧採訪撰文 真水無香，雪爪鴻泥——王文興
 24-28
 編輯部 村上春樹少女的文學啟蒙讀本 30-32、36、
 40、44、48、52、56、60
 黃玫嵐採訪整理 逆襲！——高中生開給大人的啟蒙
 書單 68-71
 編輯部 作家讀書：邱振瑞 110-111
 李時雍採訪撰文 俯思世間事，溫柔且傷心——專訪

張錯 別冊1-8

9月（383期）
 孫梓評、湖南蟲 作家文學鬥陣：男子力對決 7
 江佩津採訪撰文 逛逛看／朱宥勳 17
 崔崔君採訪撰文 背著走／蔡珠兒 19
 李勇達採訪撰文 你騙得到的，是那些相信你的——
 劉梓潔 22-27
 賀婕採訪撰文 疏淡中的濃情好味——焦桐與葉珊談
 《蔬果歲時記》 114-115
 編輯部整理 作家讀書：楊澤 116-117
 楊婕採訪撰文 背過身體，以肌膚書寫——專訪凌性
 傑 別冊1-7

10月（384期）
 崔舜華記錄 飲冰室茶集藝文館新詩大賞決賽紀錄
 4-13
 李奕樵、許亞歷 作家文學鬥陣：青春力對決 21
 抽屜子採訪撰文 逛逛看／言叔夏 31
 咖頭烏採訪撰文 背著走／林餘佐 33
 李勇達採訪撰文 你騙得到的，是那些相信你的——
 劉梓潔 22-27
 陳蕙慧採訪撰文 知拼搏、賭命數、證救贖——嚴歌
 苓 36-41
 陳柏言採訪撰文 像火花相互照映 44-53
 編輯部 作家讀書：白先勇 138-139
 楊宗翰採訪撰文 打開散文家的《時間之門》——專
 訪方梓 別冊1-6

11月（385期）
 張耀升、葉佳怡 作家文學鬥陣：電影力對決 7
 翁禎翊採訪撰文 逛逛看／凌性傑 17
 崔崔君採訪撰文 背著走／李時雍 19
 朗天、曾卓然、鄧小樺採訪 江湖密語自輕盈——馬
 家輝 22-27
 雀雀採訪撰文 那些年，楊德昌……——小野×余為
 彥 44-49
 編輯室採訪 水泥地中長花——專訪馬欣 86-87
 編輯部 作家讀書：島田莊司 114-115
 陳柏言採訪撰文 追尋自由的起始線——專訪楊渡
 別冊1-4

12月（386期）
 冬陽、臥斧 作家文學鬥陣：推理力對決 9
 紀嫻妘採訪 逛逛看／宋尚緯 19
 崔崔君採訪撰文 背著走／羅毓嘉 21
 楊宗翰採訪撰文 捕捉詩人《閃神》的片刻——陳育
 虹 24-29
 神小風 張亦鈞老師的《晚間娛樂》交稿了！ 32-35
 盛浩偉採訪撰文 溫柔主編羅珊珊奮戰記！；菜鳥吳
 儒芳的熱血宣傳！；神乎其技！讀冊PM鄭哲
 涵燦爛襲來！ 36-39；50-52；58-61

- 編輯部採訪撰文 如何快樂地折磨設計師Misc Lin? ;
是喜或悲……色彩女神正看著你! ; 淚與幸
福的大感動! 從書店飛到所有人手裡! 44-
47; 64-67; 68-73
- 編輯部 我記得的, 都是美好的——專訪張曼娟 別
冊1-5

藝術觀點

1月(65期)

- 林欣怡採訪 消失的女語系統——《女書回生》紀錄
片導演郭昱沂訪談; 劇場化——與表演者
「共在」的儀式經驗54-57; 60-61

7月(67期)

- 林欣怡等人採訪 尋找亞洲的身體——鍾喬的劇場行
動; 封閉空間中的異化身體—王墨林的《軍
史館殺人事件》 43-46; 73-77

10月(68期)

- 孫松榮、蔣伯欣採訪 為了歷史的加速度: 訪黃亞歷
談《日曜日式散步者》的夢、藝術及政治
90-122

報導

PAR表演藝術

5月(281期)

- 廖俊逞 《Holy Crab! 異鄉記》移民社會的異文化狂想
56

8月(284期)

- 廖俊逞 褶子劇團《海》 電玩冒險演繹空虛心靈
57

人間思想

8月(13期)

- 黃馨儀 由空間牽引出的身體行動: 〈女媧變身〉演
出側記 262-265

文化桃園

3月(4期)

- 許靜雯 建構桃園學——《桃園文獻》創刊 50-53

文訊

1月(363期)

- 徐嘉君 都市萬新·日日萬新——紀州庵周年慶「萬
新鐵路」展 102-105

- 編輯部 各地藝文採風 120-130

- 編輯部 全球華文文學通訊 131-136

- 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 137-139

- 劉靈均 日本的台灣文學研究動態 140-142

- 譚凱聰 文學記事——2015年11月~12月 143-147

2月(364期)

- 楊宗翰 小說引力, 台灣魅力——記「2001~2015華
文長篇小說20部」評選活動 91-93

- 蔡筱柔 「2001~2015台灣長篇小說」評選調查報告
94-101

- 編輯部 各地藝文採風 160-171

- 編輯部 全球華文文學通訊 172-177

- 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 178-180

- 劉靈均 日本的台灣文學研究動態 181-182

- 王為萱 文學記事——2015年12月~2016年1月 183-
188

3月(365期)

- 編輯部 各地藝文採風 164-174

- 編輯部 全球華文文學通訊 175-178

- 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 179-180

- 劉靈均 日本的台灣文學研究動態 181-182

- 王為萱 文學記事——2016年1月~2月 183-185

4月(366期)

- 編輯部 各地藝文採風 138-149

- 編輯部 全球華文文學通訊 150-154

- 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 155-156

- 王為萱 文學記事——2016年2月~3月 157-162

5月(367期)

- 編輯部 各地藝文採風 149-160

- 編輯部 全球華文文學通訊 161-165

- 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 166-167

- 劉靈均 日本的台灣文學研究動態 168-169

- 王為萱 文學記事——2016年3月~4月 170-175

6月(368期)

- 姚嘉為 於梨華的台南因緣 124-126

- 陳佩穎 當文學搬上舞台——側記「文學上演——從
東方到西方, 古典到現代」 127-129

- 編輯部 各地藝文採風 159-169

- 編輯部 全球華文文學通訊 170-175

- 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 176-177

- 王為萱 文學記事——2016年4月~5月 178-183

8月(370期)

- 蔣竹山 1920s·台北文青·感官世界 179-183

9月(371期)

- 周德豪 生活閱讀·空間共創——城南文學地景藝術
行動 82-85

- 徐惠隆 民間「妙入神」的粧佛藝術 171-174

10月(372期)

- 蔡明原 文學初心者的夢土: 喜函文學網 129-132

- 顏 訥 日治時代台北玩書人指南——蘇碩斌
「1920s·台北·人流動、書解放」演講側記