

- 7
- 08.24 周銳 前面賣生薑 後面賣蘿蔔 7
- 08.25 鄒敦伶 怎麼就要開學了？ 7
- 08.29 王淑芬 最不輕易露臉的動物 7
- 08.31 周銳 小個子貓的布娃娃 7
- 09.01 黃文輝 從來不笑的巨人公主 7
- 09.02-03 陳瑋玲 恐龍大爆炸 7
- 09.05 王淑芬 最簡短的信 7
- 09.06 任小霞 奇妙茶 7
- 09.07 周銳 掌聲在哪裡 7
- 09.08 黃文輝 好難記的名字 7
- 09.09-10 劉碧玲 蛋破的那一天 7
- 09.12 王淑芬 最有心機的數學家 7
- 09.13 林哲璋 新嫦娥奔月 7
- 09.14 鄒敦伶 中秋風情畫 7
- 09.15 黃文輝 猴子的變裝術 7
- 09.16-17 施養慧 白雪公主的嫁妝 7
- 09.19 王淑芬 最不可思議的翻譯者 7
- 09.20 吳燈山 長臂猿學射箭 7
- 09.21 周銳 換一換 7
- 09.22 黃文輝 做夢樹 7
- 09.23-24 張清榮 斗笠打趴眼鏡蛇 7
- 09.28 鄒敦伶 老師說…… 7
- 09.29 黃文輝 解決難題的白貓 7
- 09.30-10.01 子魚 當世界快速起來時 7
- 10.03 王淑芬 最無聲的歌 7
- 10.04-05 山鷹 大偉得第一 7
- 10.06 黃文輝 春巨人找媽媽 7
- 10.07-08 黃基博 老鼠的智慧釣竿 7
- 10.08 楊福久 會飛的湖 7
- 10.10 鄒敦伶 國恩家慶真歡喜 7
- 10.11 澤仁札西 阿克敦巴種金幣 7
- 10.12 周銳 買栗子 7
- 10.13 黃文輝 兔子的尾巴不見了 7
- 10.14-15 傅林統 雁伯伯奇遇記 7
- 10.17 王淑芬 最長壽的動物 7
- 10.18 澤仁札西 傻子阿日去拉薩 7
- 10.19-20 張清榮 騎山羊的少年 7
- 10.21-22 林佑儒 誰拿了作家的筆？ 7
- 10.24 管家琪 猴子裁縫的絕活 7
- 10.25 王宏珍 天祝白犛牛 7
- 10.26-11.05 李慧娟 雷神打官司 7
- 10.26 子魚 蝙蝠大軍 7
- 10.28 施養慧 小青的蛋 7
- 10.29 王家珍 萬聖節大搞鬼 7
- 10.31 鄒敦伶 裝神弄鬼大賽 7
- 11.01 王宏珍 阿克敦巴與貪心的地主 7
- 11.02-03 張清榮 和野兔媽媽的對話 7
- 11.04-05 林佑儒 來自地獄的信 7
- 11.07 林加春 羊乳片？真巧 7
- 子魚 一次吞下七隻 7
- 11.08 王宏珍 西藏沐浴節 7
- 11.09-10 黃汶婷 蟬 7
- 11.11 俞芳 一山還有一山高 7
- 11.12 袁家勇 大象的玫瑰花 7
- 楊福久 雙頭蟲 7
- 11.14 劉碧玲 鱷魚的眼淚 7
- 11.15 王宏珍 種珍珠的廚師 7
- 11.16-17 子魚 詩 7
- 11.18-19 林佑儒 一百元的主人 是誰？ 7
- 11.21-26 王昭偉 夢電影監製公司 7
- 11.28-12.03 萬修芬 什麼都有的集山 7
- 12.05-10 張英珉 電梯 7
- 12.12 張清榮 獵狗和野兔 7
- 12.13-14 王宏珍 阿初王子與青稞 7
- 12.15 施養慧 月下談心 7
- 12.16-17 林佑儒 誰寫了作業？ 7
- 7
- 12.19 楊福久 小白兔選花 7
- 12.20 王宏珍 度母媽媽的禮物 7
- 12.21-31 王家珍 洋蔥哥的火雞派對 7
- 12.23 林哲璋 耶誕節的紅色怪物 7
- 12.24 鄒敦伶 耶誕節 愛心節 7
- 12.26 張清榮 澆菜得魚 7
- 12.27 王宏珍 山神的水晶宮 7
- 12.28-29 子魚 狐狸嫁女 7
- 12.30-31 陳盈帆 記憶卡之謎 7

## 訪談・會議紀錄

### 人間福報 (15版)

- 07.07 李時雍專訪，徐禎苓文  
白先勇談《紅樓夢》

### 中國時報 (D4版)

- 02.27 胡培菱 欽慕青春的執迷不悔——專訪《林中祕族》作者柳原漢雅 21
- 05.07 編輯部 閱讀・蔡英文 20
- 05.14 李嘉心記錄、翻譯 科學與人文的對話——哈拉瑞 vs. 張鈞翔 20
- 07.08 林欣誼專訪 劉克襄探尋街貓生存之道
- 09.15 明驥口述，蕭菊貞整理 新電影從這裡開始
- 06.04 梁心愉 編輯人的肖像——訪陳雨航談編輯與他的作家們 10
- 06.09 謝佳芳記錄整理 世代轉換 書寫慾望強烈

### 中華日報 (B7版)

- 10.05 唐潤鈿口述，范素卿代筆 在我周圍的人都像天使

### 台灣時報 (20版)

- 02.01 廖秋口述，廖秀蓉記錄整理 台灣第一齣電視歌仔戲陳三五娘 21

- 06.13 戴怡平整理 武術與文創——王希成談內家拳的文武意涵與多媒結合 21
- 12.05 戴怡平整理 開工了，高雄——王希成談高雄勞工散文書寫 21

### 自由時報 (D7版)

- 01.11 楊隸亞專訪 一百種愛的可能——平路談《黑水》
- 01.13 葉佳怡專訪 隱士的入世之愛——張亦絢《永別書：在我不在的時代》 D9
- 02.03 張耀仁專訪 情歸大地，反抗到底——李喬談《情世界：回到未來》、《草木恩情》 D10
- 03.14 董柏廷專訪 不完美成就獨特美——林蔚昀談《我媽媽的寄生蟲》
- 04.11 翟翔專訪 擺放金門的另一種方法——吳鈞堯談《孿生》
- 05.01 韓麗珠專訪 了悟「空」的真相——和董啟章談《心》中的真、假和「私」
- 05.08 楊隸亞專訪 有能力愛人，故鄉就無所不在——阮慶岳談《黃昏的故鄉》 D5
- 05.23 張耀仁專訪 守望未竟之美——陳芳明談《革命與詩》
- 06.15 黃崇凱專訪 時間之歌——賴香吟談《文青之死》
- 06.22 楊隸亞專訪 帶著佛心去旅行——施叔青談《度越》 D8
- 07.18 蔡琳森專訪 詩人邊走邊唱——楊澤談《新詩十九首：時間筆記本》
- 08.15 楊隸亞專訪 在夾縫裡快樂的憂傷——周丹穎談《雙城喜劇》
- 08.29 張耀仁專訪 我是飲食文化的學徒——焦桐談《蔬果歲時記》
- 10.04 鄭聿專訪 為厭世者代擬——孫維民談《地表上》

- D9
- 10.11 張耀仁專訪 更深刻的台灣文學與文學史
- 11.06-07 孫梓評記錄 如果詩是一個容器——第12屆林榮三文學獎新詩決審會議紀錄 D5
- 11.13-14 董柏廷記錄 反映時代的疾病書寫——第12屆林榮三文學獎·散文獎決審會議紀錄 D5
- 11.22-23 董柏廷記錄 一把理解社會的小鑰匙——第12屆林榮三文學獎·小品文獎決審會議紀錄
- 11.28-29 孫梓評記錄 新鄉土的延續——第12屆林榮三文學獎·短篇小說獎決審會議紀錄
- 12.07 孫梓評專訪 生活及其壓艸物——陳育虹談《閃神》 D8
- 12.14 翟翔專訪 歷史暗湧下的文青性愛——楊照談《1981光陰賊》 D13
- 12.21 董柏廷專訪 我們都活在一個封閉系統中——邱比談《最後安慰》 D9

### 國語日報 (10版)

- 01.09 譚玉芝採訪 以莊子為師 乘御遨遊——蔡璧名教學生逆境心法
- 01.23 趙弘毅採訪 從漫畫到出版人——陳夏民的人生編輯術
- 03.12 然靈採訪 化身孤島的鯨——查理宛豬的插畫之海
- 04.23 然靈採訪 牽著童話去遊行——蘇紹連的詩創作
- 06.18 趙弘毅採訪 用旅行與自己和解——謝哲青的逆旅人生
- 10.30 翟翔記錄 第15屆國語日報兒童文學牧笛獎專輯系列(6-1) 複選會議紀錄摘要(上)：文學性須具足 驚喜不可缺 7

- 11.06 翟翔記錄 第15屆國語日報兒童文學牧笛獎專輯系列(6-2) 複選會議紀錄摘要(下)：可愛小童話 建構美麗大世界 7
- 11.13 陳韻如整理 第15屆國語日報兒童文學牧笛獎專輯系列(6-3) 複選會議紀錄摘要(上)：情節設計合理 奇幻世界真美妙 7
- 11.20 陳韻如整理 第15屆國語日報兒童文學牧笛獎專輯系列(6-4) 決選會議紀錄摘要(下)：主題新鮮才亮眼 邏輯清晰故事佳 7
- 11.27 張友漁、林世仁、許建崑講評 第15屆國語日報兒童文學牧笛獎專輯系列(6-5) 得獎作品講評(上)：反射生活困境與恐懼、雙幻童話新嘗試、如果人間曾經有愛 7
- 12.04 張友漁、林世仁、許建崑講評 第15屆國語日報兒童文學牧笛獎專輯系列(6-6) 得獎作品講評(下)：文字流利無虛飾、在傳承中展露創意、孟池裡起風波 7
- 12.11 周姚萍 栩栩如生寫傳記 7

### 聯合報 (D3版)

- 01.04 張曼娟、孫梓評 就在同一天，我們寫了給彼此的一封信——張曼娟vs.孫梓評(四之一) D2
- 01.11 張曼娟、孫梓評 氣味——張曼娟vs.孫梓評(四之二) D2
- 01.18 張曼娟、孫梓評 衣服——張曼娟vs.孫梓評(四之三) D2
- 01.25 張曼娟、孫梓評 孩子是解藥——張曼娟vs.孫梓評(四之四) D2
- 02.01 黃梵、顏艾琳 詩人從莫名誕生——黃梵vs.顏艾琳

- (四之一) D2
- 02.14 吳鈞堯 任務會以不同的形態，繼續下去…… B3
- 02.15 黃梵、顏艾琳 沒有怪癖的人不有趣——黃梵vs.顏艾琳(四之二) D2
- 02.22 黃梵、顏艾琳 彼岸此岸的差異觀察——黃梵vs.顏艾琳(四之三) D2
- 02.29 黃梵、顏艾琳 結構與解構的互訪——黃梵vs.顏艾琳(四之四) D2
- 03.07 王正方、袁瓊瓊 男女篇——王正方vs.袁瓊瓊(四之一) D2
- 03.09 謝旺霖 如何，在路上——流浪十年的編舞家鄭宗龍
- 03.14 王正方、袁瓊瓊 兒女篇——王正方vs.袁瓊瓊(四之二) D2
- 03.19 蔡逸君、鍾文音主講；李孟豪紀錄 文學如此美麗
- 03.21 王正方、袁瓊瓊 風流篇——王正方vs.袁瓊瓊(四之三) D2
- 03.28 王正方、袁瓊瓊 知命篇——王正方vs.袁瓊瓊(四之四) D2
- 04.03 馬翊航 整理 高中生寫散文
- 04.04 蔣勳、阮慶岳 談故鄉——蔣勳vs.阮慶岳(四之一) D2
- 04.11 蔣勳、阮慶岳 談土地——蔣勳vs.阮慶岳(四之二) D2
- 04.18 蔣勳、阮慶岳 談創作——蔣勳vs.阮慶岳(四之三) D2
- 04.23 詹佳鑫 記錄整理 小說的巫術
- 04.25 蔣勳、阮慶岳 談風景——蔣勳vs.阮慶岳(四之四) D2
- 05.01 佐渡守 記錄整理 移民文學與移工創作
- 05.02 甘耀明、李崇建 旅行——甘耀明vs.李崇建(五之一) D2
- 05.07 陳育萱 記錄整理 寫作的第一分鐘
- 05.09 甘耀明、李崇建 河流——甘耀明vs.李崇建(五之二) D2
- 05.16 甘耀明、李崇建 山——甘耀明vs.李崇建(五之三) D2
- 05.23 甘耀明、李崇建 行道樹——甘耀明vs.李崇建(五之四) D2
- 05.30 甘耀明、李崇建 作文——甘耀明vs.李崇建(五之五) D2
- 06.06 阿盛、賴鈺婷 老來了——阿盛vs.賴鈺婷(四之一) D2
- 06.13 阿盛、賴鈺婷 病如何——阿盛vs.賴鈺婷(四之二) D2
- 06.20 阿盛、賴鈺婷 死若歌——阿盛vs.賴鈺婷(四之三) D2
- 06.27 阿盛、賴鈺婷 生難測——阿盛vs.賴鈺婷(四之四) D2
- 07.01 盛浩偉 記錄整理 重回現代主義的文學信仰 白先勇、朱宥勳、林佑軒、陳柏言跨世代對談
- 07.04 楊照、馬家輝 小說的起點——楊照vs.馬家輝(四之一) D2
- 07.09 侯延卿 記錄整理 悼念思舊之後，誰來開創新局？
- 07.11 楊照、馬家輝 男男之愛，以及恨——楊照vs.馬家輝(四之二) D2
- 07.18 楊照、馬家輝 光陰賊 誰偷走了歷史——楊照vs.馬家輝(四之三) D2
- 07.25 楊照、馬家輝 兩個男人的江湖——楊照vs.馬家輝(四之四) D2
- 08.01 郝譽翔、吳億偉 花蓮與寫作——郝譽翔vs.吳億偉(五之一) D2
- (五之一) D2
- 08.08 郝譽翔、吳億偉 學術與創作——郝譽翔vs.吳億偉(五之二) D2
- 08.15 郝譽翔、吳億偉 異國生活——郝譽翔vs.吳億偉(五之三) D2
- 08.22 郝譽翔、吳億偉 世代差異——郝譽翔vs.吳億偉(五之四) D2
- 08.29 郝譽翔、吳億偉 旅行——郝譽翔vs.吳億偉(五之五) D4
- 09.05 劉克襄、隱匿 我們都是貓——劉克襄vs.隱匿(四之一) D4
- 09.12 劉克襄、隱匿 詩——劉克襄vs.隱匿(四之二) D4
- 09.19 劉克襄、隱匿 獨立書店——劉克襄vs.隱匿(四之三) D4
- 09.20 廖宏霖 記錄整理 書寫的焦慮 2016台積電青年學生文學獎——選手與裁判座談會紀實
- 09.26 劉克襄、隱匿 生活——劉克襄vs.隱匿(四之四) D4
- 10.01 詹佳鑫 記錄整理 深情的小說手工藝
- 10.03 焦桐、楊子葆 酸——焦桐vs.楊子葆(五之一) D4
- 10.10 焦桐、楊子葆 甘——焦桐vs.楊子葆(五之二) D4
- 10.17 焦桐、楊子葆 苦——焦桐vs.楊子葆(五之三) D4
- 10.23 黃碧端 讓我們記得那樣的歲月
- 10.24 焦桐、楊子葆 辛——焦桐vs.楊子葆(五之四) D4
- 10.31 焦桐、楊子葆 鹹——焦桐vs.楊子葆(五之五) D4
- 11.07 吳妮民、黃信恩 傳染病時尚——吳妮民vs.黃信恩(四之一) D4
- 11.14 吳妮民、黃信恩 癌的識言——吳妮民vs.黃信恩(四之二) D4

- 11.21 吳妮民、黃信恩 偕老慢性病——吳妮民vs.黃信恩 (四之三) D4
- 11.28 吳妮民、黃信恩 孤獨死之味——吳妮民vs.黃信恩 (四之四) D4
- 12.05 朱國珍、連明偉 孤獨的餽贈——朱國珍vs.連明偉 (四之一) D4
- 12.12 朱國珍、連明偉 運動——朱國珍vs.連明偉 (四之二) D4
- 12.19 朱國珍、連明偉 眾神的餐桌——朱國珍vs.連明偉 (四之三) D4
- 12.26 朱國珍、連明偉 房事——朱國珍vs.連明偉 (四之四) D4

## 報導

### 人間福報 (15版)

- 03.13 郭士榛 黃效文：紀錄奇幻仙境的變化 B2

### 中國時報 (D4版)

- 01.09 黃筱茵 林小杯走過創作低潮期 新作接二連三好評不斷 20  
詹閔旭 太郎頭與禾日香：土地是美好生活的根本 20
- 06.10 林欣誼 閱讀楊絳——《洗澡》一朵烏雲、一道銀邊  
林欣誼 閱讀錢鍾書——《圍城》「我大笑，他也大笑」
- 07.01 林欣誼 被迫害的揮族男孩看見緬甸未來；特派記者為無名英雄立傳
- 07.08 林欣誼報導 黃宗潔：彈性觀點為貓寫傳；動物書寫應自然存在於文學
- 07.15 林欣誼 《海的彼端》追尋玉木家族打拚史；抒情不煽情 黃胤毓用人說故事；《我在南方的家》

- 刻劃灣生的動盪生活
- 08.19 許文貞 楊達獨白 無法送達的家書  
楊達 楊達家書 人生的意義是什麼？

### 國語日報 (10版)

- 01.03 林佳慧 從一百層樓的家看靈感的誕生 7
- 01.24 林盈志 瑞典推動兒童文學發展 圖書館居重要角色 7
- 02.14 黃筱茵 薇若妮卡：畫風清新有趣 故事溫馨美好 7
- 04.03 蘇善 樞住絢麗與細節——葛瑞米·貝斯的圖文盛宴 7
- 04.10 林佳慧 小熊學校魅力的誕生 從角色研究中開展 7
- 06.26 徐靜靜 思想貓 兒童文學研究優秀成果獎十周年回顧 7
- 10.20 林世仁 用聽的諾貝爾文學？
- 10.21 林世仁 今天的歌 明天的詩——謝謝巴布·狄倫

### 聯合報 (D3版)

- 01.02 林德俊 兩岸詩聲啼不住
- 01.07 丹墀 畢璞辭世 享壽九十四
- 01.25 侯廷卿報導 時間是青苔，曖曖內含光
- 02.22 侯廷卿報導 青春並不可恥，絕版更顯珍貴
- 03.13 姚嘉為 非裔美國人的心靈悲歌
- 03.22 侯廷卿報導 追蹤逆光與黑水 D4
- 04.04 林水福 長野真弓《冥途》獲野間文藝獎與泉鏡花獎
- 04.25 侯廷卿報導 浪漫與騷動
- 05.23 侯廷卿報導 當美學傳道者遇見男神卡卡
- 05.28 劉泗翰 亞裔作家再下一城越南移民小說榮獲普立茲獎
- 05.31 編輯部 楊牧榮獲2016年

### 國際瑞典蟬獎

- 06.22 侯廷卿報導 當他們同在一起
- 07.17 余幼珊 《今日世界文學》創刊90周年紀念
- 07.19 編輯部 寫在青春前線——2016第13屆台積電青年學生文學獎金榜
- 07.25 侯廷卿報導 存活自在，老而無憾
- 08.13 林水福 川上未映子 獲第一屆渡邊淳一文學獎
- 08.22 侯廷卿報導 百年賓周，笑傲江湖
- 09.03 林水福 翻譯之神看著村上春樹
- 10.24 侯廷卿報導 吟詩訪貓雲自來，水光山色共徘徊
- 10.29 黃崇凱 在絕望與憤怒之間
- 11.10 盧健英 水月封箱
- 11.21 侯廷卿報導 飲食男女的中年與後中年現象

## 書介

### 人間福報 (15版)

- 01.10 郭士榛 王文華再創西遊記新視界 B2

### 中國時報 (D4版)

- 01.09 葉小鷓輯 葉榮鐘選集·文學卷 19
- 01.16 葉小鷓輯 假牙詩集：我的青春小鳥 21
- 02.06 陳彥明輯 史明回憶錄：追求理想不回頭、夢蝶草 21
- 03.12 陳彥明、葉小鷓輯 俗女養成記、孿生 21
- 03.19 葉小鷓輯 白搖滾 21
- 03.26 陳彥明、葉小鷓輯 天黑的日子你是爐火、小貓探長嚇一跳、孫小空72變 20
- 04.16 陳彥明、葉小鷓輯 世界的詩、革命與詩 21
- 04.30 陳彥明、葉小鷓輯 精靈製造機 21
- 05.07 陳彥明、葉小鷓輯 禁忌