

文學新書分類選目概述

丁千惠

新書選目收錄2017年於台灣出版之與台灣文學相涉的圖書，計收1,019冊，分為提要書目與一般書目。提要書目以首次出版、作家性別與族群，以及出版社為選擇依據，藉以進行全面觀察記錄。本選目收錄資料參考國家圖書館出版之《全國新書資訊月刊》，或至「全國新書資訊網」、「博克來」等網站檢索。

本年度新書援往例依文類編排，分為小說、散文、詩、劇本、傳記、書信、評論、兒童文學、合集、文學史料共10類，兒童文學出版量仍居冠，共322種；其次為散文203種、詩200種、小說116種、評論70種、合集49種、文學史料36種、劇本17種、傳記5種、書信1種。相較去年，僅有詩及兒童文學兩類的出版量有所成長。

創作類中題材繽紛豐富，從個人生命到政治、環保、性平、飲食、動保、老年疾病照護等，呈顯寫作者在國家社會中的反思，對各式議題的關切與期待。以兒童文學類而言，《黃洋裝的祕密》、《阿姐一家》，讓小讀者從故事學習包容與平等；《阿茲海默先生》與《第21個學生》不約而同以失智症作為故事主軸；而新南向政策的推動下，國立台灣文學館與越南國家大學下屬河內人文社會科學大學文學系、越南金童出版社合作出版《月亮上的阿貴》、《掃把的由來》，將越南傳統民間故事以中越雙語文故事書搭配雙語朗讀CD呈現，進行文化民俗交流與思考。

散文類中，有自都市移居農村的生活

書寫《與地共生、給雞唱歌》，文風樸實筆觸細膩；《做工的人》關注底層生活，提醒社會這群勞動者對生活的奮力認真，亦應該得到相對作為「人」的尊重；《起初，是黑夜》以318公民運動為軸線，將個人信仰與事件發展歷程互為觀照；《捨不得不見妳》、《忘了我是誰》與《袒露的心》各以不同的姿態描寫親情、家庭乃至生命史。

詩類部分，新、中生代詩人如徐珮芬、追奇、利文祺、宋尚緯、林婉瑜、李進文等，皆有新作問世；詩人李魁賢所策劃的「含笑詩叢」，為一匯集總結台灣女性詩人作品之系列。小說類不乏新銳作家，陳柏言《夕瀑雨》、《球形祖母》，帶著些許魔幻筆觸，記述且活躍故鄉的人事物；林奕含《房思琪的初戀樂園》看似青春無慮的書名，故事卻反差又尖銳地道出人性之惡如何在少女的純潔身心拖行，落下傷痕與磨難；而黃崇凱的《文藝春秋》則爬梳相關史料，用小說的手法詮釋勾勒台灣文學及文化，藉以引介給更多閱讀者了解。

近兩年妖鬼主題漸成趨勢，文學史料類中林美容《台灣鬼仔古》與何敬堯《妖怪台灣：三百年島嶼奇幻誌 妖鬼神遊卷》調查並記錄了台灣妖鬼傳說與相關文字紀錄，為寫作者提供新素材；史料類《娘惹回憶錄》與合集類《洪鐵濤文集》則關涉林景仁、洪鐵濤的生平及作品，做為研究日治時期兩位文人重要參考資料。