16開,360頁,420元

汪其楣劇作集III: 浪漫傳奇拜月亭 、招君內傳、芙蓉女兒/汪其楣著 台北:台灣大學出版中心,12月 ,16開,320頁,450元

收錄作者歷年來 之劇本創作。第 1冊〈人間孤兒 〉,回顧台灣歷 史與社會,藉由 反諷與批判面對 文化發展的主題



,〈大地之子〉則在社會及環境的 變遷裡,刻劃鄉鎮少年的成長軌跡 ;第2冊〈天堂旅館〉、〈月半女 子月半〉則是以女性角色為主的溫 馨喜劇,前者描述對未知命運的接 納與承擔,後者則敘寫胖女孩的成 長際遇與挫傷,〈人間孤兒枝葉版 〉以島嶼中的多元族群生聚命運而 成的歷史變化為主題;第3冊收錄 之劇作,將〈拜月亭〉以豫劇方式 表現,把王昭君及《紅樓夢》的角 色,入戲編為〈招君內傳〉與〈芙 蓉女兒〉,承襲並開創古典作品。



連峰縱走:楊南郡的傳奇一生/ 徐如林著

台中:晨星出版公司,9月,25 開,272頁,300元

本書記述自然文 學作家、古道探 勘與登山學者楊 南郡,記載楊南 郡走遍山岳的足 跡印證,也揭露 少為人知的傳奇



故事。第1輯「百岳時代」記敘其 成長歲月,幼年時所見積雪的關山 連峰在心中發酵,後在台南空軍基 地任職時受到鼓勵與啟發,讓他踏 出登山的第一步,進而完登百岳; 第2輯「與子偕行」敘述楊南郡因 著對人文史蹟與部落文化的興趣, 開始踏查探勘出一部又一部豐富珍 貴的山岳調查與古道歷史。



同志文學史:台灣的發明/紀大 偉著

台北:聯經出版公司,2月,25 開,520頁,650元

本書共分8章。 強調「作者」與 「文學」之外, 「讀者」及「非 文學」對同志文學 學起源的參與, 將同志文學史回



溯至1950年代,並爬梳50年代到21 世紀初期的台灣公眾歷史,文本對 象的選擇不刻意聚焦在經典作品, 更廣羅各種被忽略的文本作品,挖 掘鉤沉出字裡行間所藏的同志傾向 ,呈現每個年代的眾聲喧嘩風貌。

被擺布的台灣文學:審查與抵抗 的系譜/河原功著,張文薰、林 蔚儒、鄒易儒譯

台北:聯經出版公司,12月,25 開,400頁,650元

作者自1994年起 ,致力於日治時 期台灣文獻、史 料發掘整理與出 版,本書亦可作 為其台灣文學研 究的研究史。全



書依論文主題分為「台灣作家的抵抗」、「日本作家的觀點」、「不為人知的審查制度」3輯,探討在殖民地政治環境下,台灣作家的左翼意識與抵抗精神、日本作家的殖民地經驗、審查制度中的言論與文學生產。每篇論文以嚴謹縝密的史料考察作為基礎,提供台灣文學研究領域更多見解與面向。

書寫台灣人·台灣人書寫——台 灣文學的跨界對話/陳龍廷著

台北:五南圖書出版公司,12

月,18開,340頁,450元

共分3輯:輯一「書寫台灣人」,清代對台灣原住民的觀看與妖魔化想像、日治時期台灣人時期台灣大時期台灣大時期台灣時期台灣時期台灣時期



輯二「台灣人歌謠」, 敘寫台灣歌 謠再現的文學景觀與歷史記憶; 輯 三「台灣人書寫」則析論台灣知識 分子的作品與書寫策略。本書研究 方法以文本為主, 向外不斷延伸地 深度詮釋, 交織連結不同領域的知 識網絡, 據以參照書寫。

以文學發聲:走過時代轉折的台 灣前輩文人/廖振富著

台北:玉山社出版公司,11月, 25開,320頁,450元

從書信、手稿、 照片等史料著手 ,建構近代台灣 文人的關係脈絡 ,與文學社群的 形成凝聚,探討

收錄7篇論文。



台灣文學的發展情況,也重建日治 到戰後台灣中部三代知識分子的精 神歷程,析論其文學活動與創作概 況,考察他們在時代變遷下,如何 走過困頓的荊棘之路。

帝國下的權力與親密:殖民地台 灣小說中的種族關係/朱惠足著 台北:麥田出版公司,8月,25 開,288頁,350元

本書探討日治時 期台灣小說中, 警民、抗爭、友 情、通婚、混血 等種族關係的文 學再現,將其歷 史脈絡化,分析



在台日本人作家、殖民地出身的日本人作家與台灣人作家如何因應不同的時代需求,將台灣與日本不同種族之間的接觸、互動與交混,「