

袖 子 鳥兒阿匡學唱歌 49-51
麥 莉 周一雙 68-71

聯合文學

11月(397期)

陳正恩 汗水50cc的故事 166-167

訪談・會議紀錄

INK印刻文學生活誌

1月(161期)

編輯部整理 只有文學才能側耳傾聽挫折者的輕聲細語——利錦祥vs.王定國對談 50-65

3月(163期)

林進韋整理 論作家：奈波爾《作家論》——童偉格×朱嘉漢 74-83

楊澤、駱以軍對談，蔡俊傑整理 致少年時代——詩與小說的家庭傳奇 別冊20-32

4月(164期)

編輯部整理 我們的命數轉移在虛構的存在裡了——蘇偉貞vs.王安憶 26-39

5月(165期)

編輯部整理 尋找「禽獸的時代」的救贖——小說家駱以軍六問朴範信 64-70

編輯室整理 寫作的準備——黃以曦×朱嘉漢 166-175

6月(166期)

蔡俊傑整理 記憶有路，路下有河——楊照×謝海盟 62-75

7月(167期)

楊芬雯整理 解嚴三十年，告別青年時期的結案報告——賴香吟×童偉格×黃崇凱 32-45

編輯部整理 最為真實的虛構——黃以曦×徐明瀚 166-176

8月(168期)

陳虹君譯 暴力與伊斯蘭——阿多尼斯×胡麗亞·阿卜杜瓦西德 74-79

編輯部整理 但願詮釋美麗——西語文學譯者們的事，生活 131-139

編輯部整理 僅僅是一件隱喻的衣服就可以帶來救贖——黃以曦×顏忠賢 158-168

9月(169期)

賴香吟×盧慧心 背負名字的人 40-45

李維菁×劉梓潔 高冷，本色，練習，距離 54-59

鍾文音×夏夏 日復一日搬運生命巨石的寫作者 70-77

高翊峰 島語之後——關於連明偉的幾個QA 94-95

伊格言×川貝母 輕盈感其實是一種假象 110-115

駱以軍×蔡俊傑 在字團張開之後 126-133

宇文正×楊隸亞 負劍的少年vs.女子漢 144-149

蔡素芬×陳又津 面對寫作，永遠都是學習者 158-163

童偉格×林佑軒 在未來，成為重新的作者 178-183

10月(170期)

編輯部整理 打造大和解的文學工程——孫大川vs.陳耀昌 26-36

黃寶萍 國家表演藝術中心董事長朱宗慶：沒有門檻，誰都可以進來；國家兩廳院藝術總監李惠美：永遠在找新路線、新做法 104-105；106-107

11月(171期)

林若瑜、蔡俊傑整理 第四屆青年超新星文學獎決賽會議 67-79

丁名慶記錄整理 經典就是一代代不得不重遇的人生課題——俄語系譯者們的午後小聚 155-163

編輯部整理 創造的結構——黃以曦×童偉格 172-182

12月(172期)

編輯部記錄整理 舞伶的身世與心事——文學·楊澤vs.徐開塵·傳記 32-43

洪玉盈訪問 陳懷恩：叩問舞者如詩的生命 46-49

張慧慧訪問 何曉玫：敞開真實，袒露誠實 64-67

黃瑞玲訪問 布拉瑞揚：鼓舞我跳躍人生 68-70

編輯部整理 詩及其所至的懸崖——黃以曦×任明信 162-170

九彎十八拐

3月(72期)

黃春明演講，李賴、黃麗惠整理 聽、說、讀、寫 7-13

人間思想

4月(15期)

陳光興、林麗雲、郭佳、劉雅芳 出身八斗子的「土左」：王拓訪談 5-56

10月(16期)

陳光興、林麗雲主訪，郭佳、陳瑩恩整理 台灣毛派先行者的視野：金寶瑜訪談 5-45

大海洋詩雜誌

7月(95期)

余依穎等採訪 在生命窗口寫詩——訪問詩人雨弦 129-132

中國現代文學

12月(32期)

王德威、史書美對談 「華語語系與台灣」主題論壇
75-93

文化台中

4月(27期)

蕭憲聰整理 播下希望與文化的種子——王志誠vs.吳
晟 24-29

文化桃園

3月(8期)

莊淳閔 以記憶與地方構築故事——2016鍾肇政文學
獎短篇小說首獎 謝明憲 46-50

6月(9期)

陳詩欣 書寫土地 喚醒客家感情——2016鍾肇政文
學獎報導文學首獎 張捷明 48-51

9月(10期)

陳詩欣 創作是一場永無止盡的馬拉松——2016鍾肇
政文學獎報導文學首獎 張英珉 46-50

12月(11期)

陳詩欣 書寫青春 走進兒童文學風景——2016桃園
鍾肇政文學獎兒童文學首獎得主陳昇群 52-
56

文訊

1月(375期)

張琬琳 走進詩的現實：龍族詩社與青年世代的創
造——「風起雲湧的七〇年代：台灣現代詩
社與詩刊」龍族座談側記 124-131

利格拉樂·阿媽演講，顏訥記錄整理 生命的另一種
凝視 76-82

彥 火 「我是屬於反思、檢討型的作家」——專訪
陳映真 171-179

林玟霜記錄整理 一個複雜而巨大的身影——「人間
風景·陳映真」第一場座談會側記；文本是
最好的武器——「人間風景·陳映真」第二
場座談會側記 180-191；192-201

江侑蓮 以書寫守護墾丁自然生態——專訪杜虹 218-
221

2月(376期)

凌明玉 浮上時間的岸——專訪林黛嫻 34-40

任 容 直播青春，當我正在世界老去的現場——訪
許瞳及其《裙長未及膝》 41-43

張國立演講，陳柏言記錄整理 52年前的兇殺案與
《戰爭之外》 82-90

溫元凱 風雨中，燃一盞燈，建一條長廊——「風起
雲湧的七〇年代：台灣現代詩社與詩刊」風

燈與長廊座談紀錄 124-131

3月(377期)

陳克華演講，洪啟軒記錄整理 華文寫作的困境與出
路——從愛荷華看台灣 81-88

廖宏霖 秋水盡頭，不見水端——「風起雲湧的七〇
年代：台灣現代詩社與詩刊」秋水座談紀錄
132-138

4月(378期)

鄭宇庭 不只寫環境裡的霧霾，還細數人心裡的霧
霾——訪徐則臣談《王城如海》 43-45

吳翠森 尋找《西遊記》的現代意義——高全之訪談
錄 46-48

王浩威演講，陳柏言記錄整理 沉思的旅步 86-96

王 靜 一顆恆星：陽光小集——專訪苦苓 109-111

翁智琦 世代精神史的轉型——「風起雲湧的七〇年
代：台灣現代詩社與詩刊」陽光小集座談紀
錄 122-131

蔡明原 記錄地方的文史采風——專訪陳丁林 146-
149

5月(379期)

楊宗翰 以詩立史，以詩塑景——江自得文學問答錄
40-46

焦元溥演講，洪啟軒紀錄整理 古典音樂與文學作
品：引用、對照、互文、影響與再創作 86-
93

張琬琳 詩，畫，與聲光結合的創作先鋒——「風起
雲湧的七〇年代：台灣現代詩社與詩刊」草
根座談紀錄 122-129

6月(380期)

夏 夏 我不閉關寫作，生活就是我的關——訪詩人
蔡文騫 54-57

幾米演講，洪啟軒記錄整理 十七年的追尋——從
《向左走·向右走》到《忽遠忽近》 87-92

陳昱文 詩的衝浪者——「風起雲湧的七〇年代：台
灣現代詩社與詩刊」後浪詩刊與詩人季刊座
談會側記 118-125

涂千曼 時代罅隙中的作家身影——訪雷驤談拍攝
《巴金——人間三部曲》紀錄片 161-163

7月(381期)

陳雪演講，陳柏言記錄整理 像我這樣的一個小說家
67-74

吳菊芬 雨後的燦爛：台灣戰後現代詩社與詩刊1——
《月光光》詩刊座談會紀錄 110-119

8月(382期)

徐嘉君採訪整理 羅智成的詩作與心靈迷宮 42-45

朱嘉雯 瞭望文學的走向——專訪李瑞騰教授 64-70

柯裕棻演講，洪啟軒記錄整理 月的暗面，烏雲的銀
邊 92-98

張琬琳 雨後的燦爛：台灣戰後現代詩社與詩刊
(2)——《漢廣》詩刊與青年世代的跨校串連 122-131

9月(383期)

董柏廷 大人的滋味——專訪作家王盛弘 44-48
許悔之演講，洪啟軒記錄整理 啊，這莫名的悲哀與詩從何而來？ 73-79

廖宏霖 雨後的燦爛：台灣戰後現代詩社與詩刊
3——《掌門》裡不曾失傳的武功絕學 103-111

陳薇仲 寫屬於地方人民的歷史——文史工作者陳世一 134-137

10月(384期)

王 靜 《曼陀羅》荼蘼華事——專訪楊維晨 106-108

李筱涵 雨後的燦爛：台灣戰後現代詩社與詩刊
4——《曼陀羅》詩刊座談會紀錄 126-134

顧敏耀 文史研究是一生的志業——專訪深耕鹿港的陳仕賢 182-185

11月(385期)

崔舜華 於無常中快樂著——專訪詩人許悔之 38-42
楊 婕 在她背過身去的時光——專訪李欣倫 43-49

李昶誠 雨後的燦爛：台灣戰後現代詩社與詩刊
5——噴泉詩社50周年座談會紀錄 124-133

張期達 孵出來容易活下去難——訪新竹地方誌《貢丸湯》與《風起》 162-165

12月(386期)

洪淑苓 從蛙鳴到萬象的有情世界——杜國清教授筆談訪問錄 33-39

許劍橋 學者生活，如常之詩——專訪江寶釵教授 40-45

廖宏霖 我要偷聽你們，就當我不存在。——《月河三部曲》套書分享會側記 166-171

張小虹演講，洪啟軒記錄整理 女性主義為何漏接張愛玲 213-220

文創達人誌

1月(40期)

劉曉頤 天才少年詩人，追求不斷跨越極限的風景——葉雨南 詩寫最接近光亮的表演 12-22

2月(41期)

劉曉頤 劉枝蓮 素樸見偉大——爬梳馬祖深情庶民史《天空下的眼睛》 10-17

3月(42期)

劉曉頤 葉莎 伐夢人間——低到泥土開出花 10-16

4月(43期)

劉曉頤 祁立峰 讀古文撞到鄉民——鍛造「走跳江

湖欲練神功的國學秘笈」 14-21

6月(45期)

劉曉頤 喜菡 推動文學善力量——關注於成就別人，更甚於自己的創作 10-15

7月(46期)

劉曉頤 古蒙仁 刻苦精神，大師高度——青埔悠活，再創文學高峰 12-17

8月(47期)

劉曉頤 蘇紹連 永遠的「少年詩人」——詩筆一揮，地球降低到紙邊 12-23

9月(48期)

劉曉頤 秀實 以思想對抗平庸的時代——拒絕生命的變質，而直戳生命的本質 10-19

10月(49期)

劉曉頤 擁抱詩與信仰——古月美麗無絕衰 10-17

11月(50期)

劉曉頤 孫梓評 為詩壇彈奏甜鋼琴 10-18

12月(51期)

劉曉頤 陳憲仁 文學貢獻的巨大身影——沉默點燃文學火苗，蒼茫處打光 14-19

文學台灣

7月(103期)

楊淇竹 回憶一九七〇年代——訪問李魁賢 13-26

彭瑞金演講 文學來自民間——台灣民間文學概述 172-182

巴代演講 你可以有個作家夢？ 183-192

蔡銀娟演講 影片的個臉孔——一段追夢的旅程 193-197

鄭焜明演講 詩、歷史與時代的抵抗 198-202

台中好生活

8月(26期)

李政青 台灣妖怪達人重現奇幻王國——何敬堯要找回失落的妖怪 24-27

台文戰線

1月(45期)

陳金順 第4屆台文戰線文學獎評審會議紀錄 6-8

陳品怡 台文戰線文學獎頭等作家王永成專訪；台語小說家林美麗專訪 33-41；93-107

曾沛嘉、陳稷安 台文戰線文學獎銀賞作家陳玉珠專訪 68-81

陳水蓮口述，韓滿記錄 採錄二二八的受難者陳水蓮老先生 107-111

陳稷安訪問 施炳華專訪；林美雀專訪——「歌仔戲，對我來說是一種使命。我的熱情有增無減！」 9-22；23-29

曾沛嘉訪問 鄭家和專訪——用青春揮灑歌仔戲夢的少年人 30-36

台南美術

8月(6期)

劉翠萍 集珍成館，來自對文學的愛——張良澤 56-61

台灣文學館通訊

3月(54期)

楊蕙如 2016台灣文學獎評審觀察筆記 6-12

6月(55期)

黃佳慧 「台灣文學史的新腳印」講座側記 48-49

邱比特 台文青年開講 南北雙城對話——「2017台文青年論壇」側記 74-80

林佩蓉 擴增研究：台灣人物傳記資料庫(Taiwan Biographical DataBase)工作坊小記 90-93

9月(56期)

江昺崙整理 縫補記憶，連綴現實——文字・行動・博物館 6-24

林佩蓉 「台灣文學年鑑20工作坊」——一場人文數位的探索記 55-59

12月(57期)

劉聰惠 「第14屆全國台灣文學研究學術研討會」側記 51-53

張信吉 台籍老兵史料與文學座談會紀錄 82-89

許惠玟 《娘惹回憶錄》新書發表會紀實 107-109

台灣現代詩

12月(52期)

江怡瑄 「詩畫交融——我畫(iPaint)畫會賦詩展」座談會記錄 96-111

台灣學誌

4月(15期)

李勤岸演講 殖民地文學語言選擇kap語言人權——李勤岸教授演講實錄 101-116

幼獅文藝

1月(757期)

盧亦昕文字整理 為了部落，而按下快門——與蔣亞妮走進《Sabau!好茶——王有邦攝影展》 14-17

徐禎苓 人稱易位裡的詩人——李焯雄 18-21

李蘋芬 詩與樂的直覺演繹——王榆鈞 22-25

編輯室訪問 從土地著根的歌者——羅思容 26-29

李時雍 背對學生，我們一起走——陳舜的國文課 52-54

游家錡文字整理 沒有一件事是快樂的——班・方登《半場無戰事》 55-57

蕭智帆 二十年，作一件差事——在寶藏巖遇見鍾喬 83-86

洪啟軒 人就是一個小宇宙——專訪藝術家謝春德談新展「平行宇宙系列——勇敢世界」 87-90

2月(758期)

陳芳珂訪問，李時雍文字整理 看她眼睛所看，也看自己眼睛所看——與詩人陳少尋跡《另一種目線——王信攝影展》 14-17

李時雍 花樹有情——與愛亞散步民生社區 19-21

潘秉旻 自然就在身邊——凌拂 22-25

陳芳珂 在花園裡找自然——王盛弘 26-29

徐禎苓 野菜都在和我招手——方梓 30-33

編輯室訪問 我們距離古典並不遙遠——祁立峰的古文課 51-53

編輯室訪問 與書籍長相廝守——韓秀的閱讀和寫作 73-77

林巧棠 潮水是天地的信息——專訪編舞家林麗珍談新作《潮》 80-82

李時雍訪問，游家錡文字整理 我能做的只有告別而已——與連明偉談小說《青蚨子》 83-86

洪啟軒 第一本書 離開港鎮彼日——陳柏言與他的《夕瀑雨》 87-90

編輯室訪問 擴大幻想的縫隙——小說家何敬堯的妖怪學 97-99

3月(759期)

游家錡 南方的符號——與詩人莊子軒漫步齊東詩舍「台南詩展」 14-17

李蘋芬 物件，串連故事的銀線——小說家蔡素芬 20-23

陳芳珂 在物像與抽象之間——與黃勁輝導演談劉以鬯、也斯 24-27

編輯室整理 我們共有的瑪麗安——楊澤《薔薇學派的誕生》、《彷彿在君父的城邦》 55-57

蔡旻螢 幽默是絕望的人的禮節——專訪法國青少年小說家安-蘿爾·邦度 76-79

李時雍訪問，游家錡文字整理 先跳舞再說——與蘇威嘉談舞作《自由步——身體的眾生相》 80-82

徐禎苓 巨大的虛無，巨大的創造——走進黃以曦的《謎樣場景》 83-85

編輯室訪問 為了穿越時光巨河——與夏夏談《沉舟記——消逝的字典》編纂緣起；好茶的顏色——與林倩如談田野與書寫的思考 94-97；114-117

4月(760期)

游家錡 物質與回憶的殘片——與徐禎苓走進關渡美

術館 14-17

蔡旻螢 介在書與讀者之間——與傅月庵談書評和書話 20-23

編輯室訪問 評論作為一種創作——與楊宗翰談「何謂書評」；讓詩的腹地更遠更廣——與林婉瑜談詩意的追索 24-27；78-81

洪啟軒 屬字的人——與陳建男偕行一篇書評的完成 28-31

編輯室整理 以庸常為礦土——美國作家富蘭納瑞·歐康納 53-55

陳芳珂 日常的毛邊——包子逸的《風滾草》 75-77

波戈拉、陸穎魚 憂鬱，是詩的常態——波戈拉與陸穎魚對談生活與愛 109-112

潘秉旻 何處艱難，我的書寫就往那裡去——與林立青談《做工的人》 115-119

5月（761期）

陳芳珂 淺嚐時代的孤寂——與崎雲看《相思巴黎——館藏常玉展》 14-17

徐禎苓 回首在理論的年代——與詩人李有成談知識的追尋 22-25

編輯室訪問 柔弱與抵抗的寓言——與詩人形雅立從卡夫卡的翻譯談起；寫作的現代性——與出版人富察談兩岸非虛構動態 26-29；109-111

編輯室整理 山林是殘忍的劇場——甘耀明《邦查女孩》 56-59

陳柏言、廖啟余對談 將零散的世界說成故事 72-74

蔡知臻 沒有文學不能去的地方——與朱宥勳談《只要出問題，小說都能搞定》 75-78

陳建男 向望天光——與台灣史學者周婉窈教授談史學與文學 79-83

6月（762期）

游家錡 成為一座島——詩人陸穎魚的「詩生活」 14-17

李蘋芬 橘色是肉，橘色是我——詩人騷夏 20-23

許楚君 純真年代的文字暗碼——楊隸亞 24-27

洪啟軒 摸出悲傷的形狀——李屏瑤 28-31

編輯部整理 無根之家——角田光代《樹屋》 69-71

蔡旻螢 創造笑的戲劇——與馮翊綱談劇場藝術與表演人生 75-79

陳建男 憂鬱風景——與廖梅璇談新作《當我參加她外公的追思禮拜》 80-82

陳芳珂 流連四季中的迷走地圖——與廖志峰談《流光》 83-86

編輯部訪問 來自現場的聲音——與須文蔚談文學紀實在台灣 104-106

郝妮爾 把心意裁成一件衣服，讓虛幻縫進現實的皮囊——服裝設計李育昇 114-119

7月（763期）

李時雋文字整理 科技是人心的延伸——與游善鈞看周東彥《一首不小心寫大了的詩》 14-17

徐禎苓 將故事帶出封鎖線之外——與張雅談攝影與逃難現場 18-21

李時雍 返回所屬之處——尹雯慧的達蘭薩拉 22-24

陳建男訪問 曾與我一起活過的生命——與黃婷鈺回視泰緬邊境 25-29

林禹瑄 詩和遠方同義 30-33

洪啟軒訪問 一些動物比其他動物更加平等——《動物農莊》 63-66

游家錡 我心中的詩人叫術士——與李進文談新作《更悲觀更要》 75-79

李筱涵 敘述「我」，始終是艱難的事——盛浩偉《名為我之物》 82-85

陳芳珂 以提問觸及他者——與胡慕情談面向他人的書寫和行動 105-108

8月（764期）

盧亦昕 世代的影子——與詩人陳昭淵看《破身影》 14-17

陳建男 衝浪與登山作為一種生活態度——吳懷晨的山水觀 28-31

郭漢辰 南風吹拂的山海戀——郭漢辰的南方 32-35

編輯室整理 山是我們的寶藏——劉崇鳳Q&A 40

林玟霜 如果你冷——與甘耀明談新作《冬將軍來的夏天》 75-79

李筱涵 行路，永無止境——吳緯婷《行路女子》 83-85

蔡旻螢 文學的美是不是會斲傷了真實？——「用腳寫地理·非虛構論壇」台北場側記 104-108

9月（765期）

盧亦昕 浮光掠影的閱讀時光——陳正善的「浮光書店」 14-17

蔣亞妮 棄路，還是無路可走？與高俊宏談歷史的重返 75-79

洪啟軒 沒有城垣的市街——與楊錦郁談散文新作《小西巷》 80-82

劉怡臻等 希望我能一直是那座充滿未知的茅坑——訪詩歌節焦點作家平田俊子 83-85

李時雋 走進局內人的世界——「用腳寫地理·非虛構論壇」桃園場側記 104-107

10月（766期）

鄭芳婷、許楚君 光與魘面——與鄭芳婷、許楚君看「光·合作用」 14-17

蔡旻螢 當我們談論愛情時，我們在談論什麼？——專訪吳繼文談再版《天河撩亂》 21-24

徐禎苓 最親愛的——與陳雪談《像我這樣的一個拉子》 25-28

陳建男 盛夏未來——訪林俊穎談新作《猛暑》 29-

31

- 林玟霜 自己的強壯——與賴香吟談新作《翻譯者》
75-79
- 尤品升 童話中的動物王國——訪洪佳如談《蒂蒂今天不下蛋》 81-83
- 編輯室整理 遠方的消息——凌性傑Q&A 87
- 蔡旻螢 現實的測繪，群島的模樣「用腳寫地理·非虛構論壇」宜蘭場側記 104-106
- 林佑霖 穿越歷史的迷霧——「用腳寫地理·非虛構論壇」淡水場側記 107-109
- 11月(767期)**
- 李蘋芬 接引所有遺忘之物——夏夏、陳哲偉談《沉舟記》與《時光之舟》 14-17
- 楊雅儒 鬼有那麼可怕？且與老祖先同行——林美容教授專訪 22-25
- 莊子軒 禮物——孫梓評《你不在那兒(顯靈版)》的片羽幽光 73-76
- 許楚君 少女見妖收鬼實錄——鄭宜農與顏訥對談 77-82
- 12月(768期)**
- 張琬琳 重現最艱難的所在——與策展人張維修談「台灣監獄島」全台不義遺址巡迴展 14-17
- 吳佳鴻 為你贖還鯨魚的左眼——專訪蔣閣宇 77-81
- 蔡旻螢 評論者的說話空間——2017「閱讀非虛構」書評獎側記 97-102

字母LETTER

- 9月(1期)**
- 李映昕記錄 小說是艱難的生死之辯——駱以軍vs.莊瑞琳 38-71
- 12月(2期)**
- 李映昕記錄 現在是活活潑潑的陳雪——陳雪vs.林秀梅、莊瑞琳 30-65
- 邱彥瑜整理，吳芳碩編輯 字母D差異：從文學史叛逃——童偉格·晃晃書店講座收錄 103-115
- 莊瑞琳採訪撰文 晃出台東的文化網絡——晃晃書店店長羅素萍；因為小，所以可以繼續做——時光書店店長小美與她的雙貓；致未來列車的讀者——誠品敦南店店長周業陞；沒有讀不懂的文學——誠品總店區企畫楊筑凱；書店是孕育讀者的子宮——紅絲線書店店長林虹汝；書店是城市的頻道——三餘書店鍾尚樺；永遠有新東西的書店——三餘書店陳澄羽 118-121；122-125；126-128；129-131；132-135；136-139；140-141

有荷文學雜誌

3月(23期)

- 紅袖藏雲採訪撰寫 悲劇後的沉思——淡筆寫驚濤的鄭清文 6-8
- 6月(24期)**
- 紅袖藏雲 你會我也會——不向命運低頭的畫家詩人林煥彰 6-9
- 9月(25期)**
- 紅袖藏雲 寒夜孤燈——以苦痛為文學沃土的李喬 6-9
- 12月(26期)**
- 喜 函 以台灣為圓心，以全民利益為半徑——誠實與慈悲的曾貴海醫師 6-9

吹鼓吹詩論壇

- 3月(28號)**
- 施傑原 2016吹鼓吹詩雅集·南部場——詩房四寶(台南府城第一場側記) 168-174
- 6月(29號)**
- 李桂媚採訪 課本作家與流行歌手的跨世代觀點：吳晟、吳志寧父子檔談詩歌 7-12
- 蘇紹連 歌的一半是詩——作曲歌手孫懋文(圓圓)訪談 13-20
- 9月(30號)**
- 孫維民、唐捐 寫實抒情後現代，生活詩思共徘徊——孫維民與唐捐的詩學對談 129-136
- 王建宇 吹鼓吹詩雅集·南部場——2017愛詩一起活動側記 164-171
- 陳鴻逸 Coffee or Tea or…… 172-174

明道文藝

- 3月(470期)**
- 然 靈 療癒書寫——心靈工坊企劃總監莊慧秋談心靈寫作 17-20
- 7月(472期)**
- 林雯琪 高中短篇小說組決審會議記實 29-37
- 趙敏彤 高中散文組決審會議記實 38-47
- 張毓軒 高中新詩組決審會議記實 48-53
- 黃妙玲 國中散文組決審會議記實 54-61
- 李加尉 國中新詩組決審會議記實 62-71
- 10月(473期)**
- 趙敏彤 要把金針度與人——說一場跨越兩百年時空的紅樓之夢 94-100

金門文藝

- 6月(63期)**
- 賴舒亞記錄整理 遇見花開——2017文學金門·豆梨祭 126-131

皇冠

7月(761期)

羅曉盈採訪撰文 劉梓潔：因為「愛寫」，所以寫
60-65

8月(762期)

羅曉盈採訪撰文 侯文詠：我的小說沒有正確答案！
8-15

秋水詩刊

1月(170期)

敬文東 給梅爾的問題 9-11

書香遠傳

5月(131期)

陳永朋 文壇新星林立青 以托爾斯泰之眼為底層發聲 34-37

潘云薇 兒童文學作家王文華 迷戀文字，甘為書奴
26-29

吳淑文 城市書寫者水瓶子 整座台北城都是我的圖書館 30-33

海翁台語文學

10月(190期)

李竹茵整理 殖民地文學語言選擇kap語言人權：李勤岸教授演講實錄 68-95

乾坤詩刊

1月(81期)

曾念記錄 第5屆「乾坤詩獎」現代詩組決賽會議紀
16-19

劉曉頤記錄 以「蛾」傳訛——讀范家駿的詩〈流
感〉 105-112

吳東晟記錄 第5屆「乾坤詩獎」古典詩決賽記錄 右
翻4-18

4月(82期)

劉曉頤記錄 以詩論詩之境——讀蔡川的詩〈觀螢〉
116-122

7月(83期)

劉曉頤記錄 淡香如人生況味——讀林煥彰的茶詩3首
114-121

10月(84期)

劉曉頤記錄 素樸見深厚——讀古月詩〈靜好〉 109-
114

國藝會線上誌

10月(2017年第5期)

楊曉憶 世間萬物皆武俠——沉默的小說創作 線上
閱讀

笠詩刊

2月(317期)

莊紫蓉記錄 2017.01.13笠友會——閱讀陳秀珍作品
105-122

6月(319期)

莊紫蓉記錄 閱讀楊淇竹作品 165-181

8月(320期)

莊紫蓉記錄 閱讀利玉芳作品 169-184

10月(321期)

莊紫蓉記錄 閱讀喬林作品 171-189

野薑花詩集

3月(20期)

編輯室 野薑花詩社五周年慶與新詩獎活動回顧——
「第一屆野薑花新詩獎」決賽會議紀錄 8-31

6月(21期)

劉曉頤 詩之外皆異域——專訪詩人鄭單衣 8-16

9月(22期)

卡夫 走進劇場的詩人——專訪詩人葉子鳥 8-19
坦雅、林瑞麟對談 兩地詩：談麻州地鐵詩和台北捷
運詩 175-179

12月(23期)

千朔 隱匿於月光中的詩人——專訪詩人陳建男
8-13

創世紀詩雜誌

3月(190期)

編輯室整理 2016創世紀詩獎決賽記要 146

9月(192期)

編輯室整理 浪漫與愚蠢的總和？！——許赫vs.隱匿
62-63

12月(193期)

神神、林芳儀 Who 51-53

蘇曼靈 抵抗孤獨：于堅專訪 198-205

華文現代詩

11月(15期)

編輯部 馬爾他網路詩誌專訪詩人許其正 35-40

雲漢學刊

4月(34期)

黃鈺丰、王韻涵 編輯之路——初安民老師訪談錄
32-36

新北市文化

12月(27期)

林麗秋 用新鮮的眼光看老舊的世界——「文字魔法
師」林世仁的童心之旅 14-19

- 林怡慧 蹲在掌紋峽谷的男人——川貝母的柔軟奮鬥 34-37
- 楊月霞 生活小事的如詩隱喻——插畫藝術家王春子 38-41
- 羅漪文 用繪圖本說溫柔的故事——李瑾倫與她的動物朋友們 42-45
- 盧逸峰 台灣百物語之妖魔傳說——新銳小說家何敬堯 60-63
- 蔡淞雨 無字繪本 無垠想像力的城市風貌——插畫家孫心瑜 86-90

葡萄園詩刊

5月（214期）

- 謝 勳 白馬社與摺夢詩人——專訪詩人心笛 11-22

閱讀的島

1月（1期）

- 鄭憶涵撰稿 不管外面的世界多麼吵雜：豐原三民書局邱婉瑜 78-79

- 邱常婷記錄 出版人的日常與無常——衛城／莊瑞琳×南方家園／劉子華 80-85

4月（2期）

- 陳培瑜 繪本的小花園：訪談小型繪本出版社的經營甘苦談 54-59

7月（3期）

- 蔡曉雯記錄 農業四重奏：歸田、餐桌、文創與社群——農業出版趨勢觀察 62-73

11月（4期）

- 邱常婷記錄 旅行與書本的當代樣貌與意義：八旗文化／富察vs.馬可李羅／郭寶秀 68-78

橋

6月（6期）

- 黃文倩、黃麗群 麗群十問實答 6-9

12月（7期）

- 劉依潔 附錄：陳映真訪問稿（1999年） 182-199

聯合文學

1月（387期）

- 潘家欣、林蔚昀 作家文學鬥陣：育兒系對決 9

- 陳建男採訪撰文 逛逛看／王文興 19

- 崔崔君採訪撰文 背著走／張經宏 21

- 楊勝博採訪撰文 雖然社會很墮落，但還有人在撐著——臥斧 24-29

- 盛浩偉採訪撰文 影與音的交錯：時代，記憶，經典——名家對談：馬世芳×侯紀然 44-47

- 嚴毅昇採訪撰文 有故事的地方，就有創作的能量——樂專訪：舒米恩·魯碧 50-53

- 莊子瑩採訪撰文 對位練習：音樂，創作，生活——作家對談：夏夏×焦元溥 58-61

- 洪啟軒採訪撰文 小重聚與微招魂——陳柏言 96-97

- 編輯部採訪撰文 作家讀書：焦桐 146-147

2月（388期）

- 何敬堯、楊双子 作家文學鬥陣：妖怪力對決 9

- 崔崔君 逛逛看／張錯 19

- Eliot採訪撰文 背著走／朱宥勳 21

- 蔣亞妮採訪撰文 在沼澤行走與寫作的人——周芬伶 24-29

- 黃可採訪撰文 故事成魔三百年——專訪何敬堯 42-45

- 阮文略採訪撰文 眾苦如電露，挾詩以破之——曾淦賢 86-87

- 胼胝體 人間透達玲瓏心——專訪曾郁雯《珠寶情人》 112-113

- 陳建男採訪撰文 作家讀書：王文興 114-115

3月（389期）

- 楊隸亞、陳栢青 作家文學鬥陣：美顏系對決 9

- 抽屜子採訪撰文 逛逛看／許亞歷 19

- Eliot採訪撰文 背著走／江舟航 21

- 陳建男採訪撰文 遺忘與備忘——隱地 24-29

- 徐漢明記錄 在清晨闢出一條發明小徑——紀大偉×盛浩偉×鄭清鴻 32-37

- 翟翹採訪撰文 找自己的酒——郭強生×《斷代》 42-45

- 林新惠採訪撰文 我們該如何長大？——李屏瑤×《向光植物》 48-51

- 楊隸亞採訪撰文 在紅樓的光影下——羅毓嘉《樂園輿圖》×陳栢青×鄭聿 54-57

- 陳威儒採訪撰文 製造親密時刻之必要——徐堰玲×《踏青去》 60-63

- 蕭詒徽採訪整理 名人熱線 74-77

- 葉小鸛採訪撰文 照見生命困惑的反射 102-103

- 編輯部採訪撰文 作家讀書：陳育虹 122-123

4月（390期）

- 陳鼎、朱家安 作家文學鬥陣：哲學系對決 9

- 陳雨柔採訪撰文 逛逛看／林立青 19

- 抽屜子採訪撰文 背著走／宋尚緯 21

- 夏夏採訪整理 和愛的本質對話——林婉瑜 24-28

- 池內佑介採訪撰文 太宰治書迷的朝聖地：孕育太宰傑作的三鷹——太宰治文學沙龍參訪 38-41；54-55

- 陳博臻記錄撰文 厭世求生指南：負能量才是求生王道——豬大爺×黃麗群 66-69

- 翁智琦記錄撰文 厭世之時，愛如何合理——厭世姬×陳鼎 70-73

- 林巧棠採訪撰文 從嘈雜的環境聲聽出和絃 92-94

編輯部採訪撰文 作家讀書：孫梓評 104-105
 姜 雯 旗艦店裡掌門人——專訪宇文正《宇文正手
 藝人：一位副刊主編的知見苦樂》 108-112
 方子齊 文仁書局：書店的過去與現在 別冊26-30
5月（391期）
 盧慧心、楊雅喆 作家文學鬥陣：幻想力對決 7
 懶三歪採訪撰文 逛逛看／波戈拉 17
 抽屜子採訪撰文 背著走／徐珮芬 19
 郭凡嘉採訪撰文 在傾盆如雨下的語言之中慢舞——
 溫又柔 22-26
 馮瑀珊 牡丹再開——白先勇與青春版《牡丹亭》
 54-55
 編輯部採訪撰文 跟著青春版《牡丹亭》回到未來；
 作家讀書：隱地 56-57；122-123
 蕭鈞毅採訪撰文 既精準又偏離，既關聯又距離 94-
 95
 洪明道採訪撰文 有沒有巴嘎的八卦——專訪胡長
 松《柴山少年安魂曲》 118-120
6月（392期）
 林達陽、任明信 作家文學鬥陣：暖男對決 11
 懶三歪採訪撰文 逛逛看／陸穎魚 21
 抽屜子採訪撰文 背著走／陳輝 23
 李奕樵採訪撰文 人生就是這麼荒謬——李儀婷 26-
 31
 王聰霖採訪撰文 搞不好全是因為貓——YABOO鴉埠
 咖啡Tina & Emily×許悔之 48-53
 許組長採訪撰文 是生活也是生存——路人咖啡王迪
 煥×任明信 56-59
 蕭詒徽採訪撰文 陪她一起打開身體——鄧九雲 68-
 69
 編輯部採訪 每杯咖啡都是一座殿堂——花柏容 70-
 71
 楊隸亞採訪撰文 有咖啡的地方就是家——陳又津×
 白樂惟 72-74
 李璐採訪撰文 消除界線，展現生命多樣性 104-105
 編輯部採訪撰文 作家讀書：張錯 122-123
7月（393期）
 宇文正、廖玉蕙 作家文學鬥陣：廚藝力對決 11
 懶三歪採訪撰文 逛逛看／平路 21
 抽屜子採訪撰文 背著走／波戈拉 23
 翁智琦採訪 鄭和：一種謎般的史觀的文學的神通
 「物體系」華麗鑲嵌奇觀——專訪顏忠賢
 26-30
 董柏廷採訪撰文 高翊峰／眼鏡探險 34-37
 李屏瑤採訪撰文 紀培慧／夏夜洋裝 38-41
 許亞歷 許亞歷／古著流浪 42-43
 黃麗群 黃麗群／率性彩包 44-45
 董柏廷採訪撰文 郭強生／霸氣西裝 46-49

楊茵絮 楊茵絮／文青時尚選 50-51
 編輯部採訪撰文 包叔平／文青雜貨選；溫為翔／文
 青廚具選 52-53；54-55
 陳博臻採訪撰文 孫梓評逛MUJ無印良品 66-69
 楊隸亞採訪撰文 宇文正逛NATURAL KITCHEN 70-
 73
 洪明道採訪撰文 用另一個故事來說；作家讀書：胡
 長松 106-107；132-133
 翟 翱 年輕氣盛時找不到的答案 128-130
 謝日青 悠然自得・文學就在生活中——專訪湧源教
 育發展基金會執行長陳致遠 146-148
8月（394期）
 羅毓嘉、鄭聿 作家文學鬥陣：青春力對決 7
 懶三歪採訪撰文 逛逛看／廖玉蕙 17
 抽屜子採訪撰文 背著走／楊婕 19
 陳建男採訪撰文 轉念之間——吳鈞堯 22-26
 崔舜華採訪撰文 如果沒有愛就別做雜誌了——黃威
 融×何曼瑄×陳夏民×陳頤華 34-39
 編輯部採訪 社辦透視——師大附中×台中一中×惠
 文高中×台南一中；校刊社幹部門的編輯主
 張；作家讀書：平路 40-47；62-65；122-123
 李筱涵採訪撰文 “hello, goodbye”我的紙上青春 66-68
 謝凱特採訪撰文 僅屬於自己的真實 104-105
 洪明道採訪撰文 考據控的養成——與陳耀昌談歷史
 小說 132-134
9月（395期）
 徐禎苓、蔣亞妮 作家文學鬥陣：漫遊力對決 13
 懶三歪採訪撰文 逛逛看／蕭詒徽 23
 神小風採訪撰文 背著走／馬欣 25
 陳柏言採訪撰文 盛夏之謎——林俊穎 28-33
 王蘇辛採訪撰文 金宇澄：不知道的事情我不說 36-
 39
 崔欣採訪撰文 《繁花》前後——金宇澄印象記 40-
 41
 王侃瑜採訪撰文 路內：最要緊的是疏離感 42-45
 柳雨青採訪撰文 小白：寫作是一種迷幻劑；潘向
 黎：永遠的異鄉人 46-47；48-49
 編輯部採訪，曹翹記錄 新一代上海文青Wechat中
 50-53
 編輯部採訪 這個城市需要更多書店；我們這裡不賣
 爛書——專訪半層書店主趙琦 62-63；64-65
 翁智琦採訪撰文 指認幽魂之初始 96-97
 王聰霖採訪撰文 那魔幻原鄉，還魔幻著嗎？ 120-
 125
 陳沿佐 失落的客語，不曾遺失的記憶——許悔之專
 訪 132-134
 編輯部採訪撰文 作家讀書：黃麗群 136-137
 印卡採訪撰文，洪偉翔翻譯 內在與社會的平衡木

- 上——訪談艾菲·保羅·阿奇諾 148-150
- 楊隸亞採訪撰文 文青小農：我只在乎米 別冊6-11
- 洪明道採訪撰文 在大地上種字——專訪吳晟 別冊12-13
- 洪明道採訪撰文 巨大的轟鳴聲——拜訪義昌碾米廠 別冊14-19
- 10月（396期）**
- 鄭哲涵、沈嘉悅 作家文學門陣：動漫系對決 9
- 懶三歪採訪撰文 逛逛看／楊錦郁 17
- 抽屜子採訪撰文 背著走／廖玉蕙 19
- 羅樂敏採訪撰文 無法被言說的細碎層次——韓麗珠 24-29
- 朱宥勳採訪 高翊峰——恍惚，靜止卻又浮現 30-81
- 李筱涵採訪撰文 單純其實是複雜的集大成 106-107
- 崔舜華記錄 五四為愛發聲 詩寫·日常——藝文館新詩大賞評選紀實 128-135
- 八木春奈 便利店的白色，創作者的黑色——村田沙耶香專訪 140-142
- 崔舜華採訪撰文 那些屬於夏夏的……珍握當下之物，銘記日常之字 144-146
- 楊隸亞採訪撰文 作家讀書：王盛弘 148-149
- 11月（397期）**
- 彭心樑、蔡銀娟 作家文學門陣：居家力對決 13
- 懶三歪採訪撰文 逛逛看／孫梓評 23
- 神小風採訪撰文 背著走／蕭詒徽 25
- 李筱涵採訪撰文 春回，是與身體深處和解——李昂 28-33
- 東門楊記錄撰文 抵達巴黎之謎：高翊峰×王聰威——雙叟咖啡對談 54-56
- 彭心樑記錄撰文 台灣說法譯的流動饗宴——高翊峰與關首奇的巴黎談話 78-80
- 曹馭博採訪撰文 不穩定的少女化 96-97
- 賀 婕 英倫街頭突擊 149
- 編輯部採訪撰文 作家讀書：廖玉蕙 168-169
- 12月（398期）**
- 陳柏言、熊一蘋 作家文學門陣：悶騷系對決 15
- 陳雨柔採訪撰文 逛逛看／楊双子 25
- 神小風採訪撰文 背著走／李屏瑤 27
- 洪啟軒採訪撰文 模式切換：餐桌的臉——張維中 30-35
- 孫得欽採訪撰文 黃以曦·文學影評書房 38-41
- 林徹俐採訪撰文 李欣倫·人母創作書房 44-45
- 洪明道採訪撰文 黃崇凱·高度讀寫書房 46-49
- 蕭詒徽採訪撰文 宋尚緯·詩人與貓書房 50-53
- 林巧棠採訪撰文 陳柏言·純種文青書房 54-57
- 王聰霖採訪撰文 美好次元，要有書和咖啡 58-61
- 熊一蘋採訪撰文 如何解鎖巨大的心智黑暗 102-103
- 編輯部採訪撰文 作家讀書：吳鈞堯 148-149

鹽分地帶文學

- 9月（70期）**
- 陳學祈 與繆思有約——聽莫渝暢談詩路歷程 221-234
- 11月（71期）**
- 應鳳凰訪談，陳學祈整理 舊書新理想——訪舊香居主人吳雅慧 172-184

報導

PAR表演藝術

- 3月（291期）**
- 陳茂康 一喜一悲 折射生命寓意——台南人劇團「春天戲水」兩檔演出三月上場 28-29
- 5月（293期）**
- 李秋玫 台語歌劇 搬演布袋戲大師的戲夢人生——台北市立國樂團《李天祿的四個女人》 28-29
- 陳茂康 春藝歌仔戲週週演 題材、角色樣樣變——女寇、將軍、海盜們 64-65
- 9月（297期）**
- 陳茂康 誤會大了！愛情也悄悄來了？！——一心戲劇團《啾咪！愛咋》；整你都是為你好？傳奇翻新戲說台灣——金枝演社《整人王——新編邱罔舍》 28-29；50
- 陶維均 好戲上場 台灣戲曲中心開機暖身——「小劇場·大夢想IV」與《櫻桃園2047》 48-49
- 11月（299期）**
- 陳茂康 房門內外的夫妻關係 不浮誇的平凡愛情——創作社《安娜與齊的故事》 74-75

文化台中

- 7月（28期）**
- 曾敬傑 讀一本書講座 文學滋味發酵中 20-21
- 10月（29期）**
- 盧美辰 台中文學季元年 非玩不可；母語文學暨陳千武特展 花開並蒂 5-7；8-9

文訊

- 1月（375期）**
- 楊 婕 雜亮之愛——變形的嘴唇·新世代女作家圖文接力展：馬尼尼為 86-89
- 杜秀卿 文學路上，他總也不老——記隱地八十壽宴 222-224
- 蔡欣如、林利真 往更高的里程碑邁進——記第29屆梁實秋文學獎 225-226
- 2月（376期）**