跟著繪本做運動
11.19 王淑芬 讀懂幾米符號
11.26 陳櫻慧 孩子啊！你在想什麼？
12.03 陳素宜 掀開隱形披風一探客家世界
12.10 隋宇安 當你和狗在一起……
12.17 葉綠舒 一場由香料引導的全球化歷險
12.24 蔡淑媖 打開書快樂溫馨來報到
12.31 王淑芬 2017年度之選三之一：我最喜愛的五本童書

翻譯

大紀元時報（C1版）
10.10 李奧・巴伯塔（Leo Babauta），陳潔雲譯 為何我總是在奔忙？

中國時報（C4版）
01.10-11 道格拉斯・甘迺迪；葉佳怡譯 五天 D4
11.27 荻原朔太郎，林水福譯 夢蝶
11.28 荻原朔太郎，林水福譯 向藍空飛去
11.29 荻原朔太郎，林水福譯 有手腕的寢台
11.30 荻原朔太郎，林水福譯 黑色蝙蝠

中華日報（B7版）
02.26 詹姆士・坎貝爾（James Campbell），婁美蓮譯 獵人——荒野古老的生活方式
03.06 哈爾・埃爾羅德，林靜華譯 轉變一生的早晨
04.26 橫田真由子，林詠純譯 富足人生，就從小包包開始
04.30 嵐山光三郎，顏昀真譯 東京旅行記——每日都像世紀末的學園祭，喧鬧混雜的青年街原宿
05.28 八木澤里志，張秋明譯 在森崎書店的日子
06.12 佛羅倫斯・斯科維爾・希恩，陳詩蘭譯 話語的力量
06.19 荻原朔太郎，林水福譯 詩兩首：掌上種子、死亡
07.25 宇田智子，連雪雅譯 全日本最小的書店URARA
07.30 東野圭吾，王蘊潔譯 虛像的丑角
08.05 荻原朔太郎，林水福譯 眺望海上、青貓
08.27 露易絲・賀（Louise L. Hay），張國儀譯 愛自己
08.30 派翠克・弗莫（Patrick Leigh Fermor），王約譯 斯拉夫世界的邊緣
09.06 高村光太郎，林水福譯 荒涼的回家
09.27 瑞博醫師（Dr.Reb），林小綠譯 巫醫、動物與我——紙的儲藏與運用
11.27 荻原朔太郎，林水福譯 石竹與青貓、海鳥
12.17 羅摩・達斯（Ram Dass），袁婉馨譯 既使難堪，亦無所懼 D2
12.23 Teresinka Pereira，許其正譯 聖誕老人 D2

自由時報（D7版）
04.17 阿拉巴爾，尉任之譯 隨機愛情 西蒙・德・波娃與尚——保羅・沙特的童話 D9
08.22 荻原朔太郎，林水福譯 竹、地面之底的疾病的臉
09.12 平田俊子，盛浩偉譯 隔天
09.17 荻原朔太郎，林水福譯 春夜、下弦月、貝 D5
09.19 艾菲・保羅・ 阿奇諾，林蔚昀譯 消失中的地圖
09.24 卡洛斯・奧古斯托・卡薩斯，謝孟軒譯 殺手酒吧 D5
11.26 阿拉巴爾，尉任之譯 瘋狂的石頭七則 D3
12.24 荻原朔太郎，林水福譯 白色的月亮、肖像、五月的貴公子 D5

更生日報（11版）
03.01 唐明敏譯 雨夜
06.06 Teresinka Pereira，許其正譯 2016～2017跨年
09.17 Lina C. Grazuils，許其正譯 外頭冷呀
11.23 Teresinka Pereira，許其正譯 春天，復活和逾越五首

聯合報（D3版）
01.17 魏樂富，葉綠娜譯 我在谷歌翻譯機上的第一次死亡事件
02.06 露伊絲・葛綠珂，陳育虹譯 野鳶尾、晨禱、雪花蓮、棉棗兒、花園、歌
04.26 荻原朔太郎，林水福譯 旅上、天景
09.10 鄧紳，徐明德譯 鄧紳詩選：驚世之根、與生命共霧
10.19 馬恰多，陳南好譯 肖像
11.08 高村光太郎，林水福譯 樹下的二人
11.09 魏樂富，葉綠娜譯 不要與你的計程車司機較勁

其他

人間福報（15版）
03.02 白家華 立——觀黃源勇老師炭筆素描畫作
03.23 櫻桃 紀念浪漫感性 加拿大詩人歌手柯恩
03.27 羅芳 老鷲干雲
04.20 櫻桃 葛拉斯的音樂具有綿密的情緒張力
06.30 陳煌 陳朝寶最新繪畫藝術——變形力量的情調畫趣

10.16 郝心田 看川渝石窟造像獨特面貌
11.15-16 侯吉諒 老實寫字
11.17 陳牧雨 綠葉上的紅蜻蜓
11.23 櫻桃 以聽覺看電影 讓音符飛出銀幕
12.21 櫻桃 墊起腳尖，跳舞吧

大紀元時報（C1版）

03.16 唐蓮 〈秋宵書事寄吳憑處士〉賞析
04.11 莫其生 試對「煙鎖池塘柳」
04.18 天成 試對「春香兩兩」
05.09 唐蓮 丈夫貴兼濟豈獨善一身
06.06 唐蓮 王昌齡〈塞上曲〉賞析
08.09 莊敬 愛國詩傳世名作：陸游〈書憤〉
08.17 純真 神傳漢字妙筆用心思「辨」
09.13 唐蓮 左思〈詠史〉
09.26 任重 任末好學勤記
10.10 清廉 彈琴峽
10.12 莊敬 射人先射馬 擒賊先擒王
10.31 華一書局 浣溪紗
11.09 唐蓮 譚嗣同〈題宋徽宗畫鷹〉
11.23 朝建勳 〔樂府〕垓下歌
12.14 唐蓮 劉楨〈贈從弟〉詠男子漢正直本色

中國時報（C4版）

09.06 曾尚尉 臨摹
09.19-20 列夫席茲口述，徐鵬博整理 凝視，貝多芬32面相
10.05 於同生 仰望
10.12 林俊臣 一個人的牧場
10.17 古耀華 食古而化
10.24 陳明德 臨帖耕耘 書寫日常
10.31 葉曄 硬筆字亦無百日工
11.16 張盛權 從一方石頭談起
11.22 黃嘗銘 篆與刻
11.29 張天健 耕耘之外

中華日報（B7版）

04.16 劉靜娟 你的筋骨猶真軟

台灣時報（20版）

02.16 吳白露 引領亮點
03.22 魏琬臻 邱山藤美學藝覽無遺
03.29 蔡富明 蔡水林 台灣戰後特殊的全方位藝術創作者
11.15 李晉 張翠滿畫遊人生
11.29 林孟儒 創作中就需回歸良善——蕭乃中（漢寶包）漫畫創作經驗談

台灣教會公報周刊（25版）

第3408期 蔡澄甫 再談台灣台語三套半
第3422期 林益彰 南國五sèng音

自由時報（D7版）

01.01 林婉瑜 期末試題 D5
03.27 鍾芳玲 追蹤哥白尼
07.12 韓麗珠 從內心到身體的曼陀羅——關於侯俊明兩個展覽
10.15 曾永義 再現歌仔戲昔日風華 D5
10.22 劉靜娟 抾字紙 D5

更生日報（11版）

02.23 灌溉 談加強親師教育活動
03.05 許俊傑 「為」字之趣
03.11 顏銘俊 「反壓迫」如何可能？——金基德電影《一對一》中的「反壓迫」祈願
04.01 何秀蘭 走入孩子的世界——心心相印的教與學
04.06 許俊傑 甜字之趣
04.09 Eve Huang 藝術即是生活——花東原創生活節之感想
05.19 Eve Huang 心境意象——邱尚為水墨展觀後感
05.28 Eve Huang 奇・淘・趣——水彩聯展觀後感
06.03 Eve Huang 腳跡——後山客家美展觀後感
06.13-14 侯皖華 情敵——關於電影「深夜前的五分鐘」
07.09 Eve Huang 色彩，飛翔美展觀後感
07.29 許俊傑 「患」字之趣
09.15 欣依 觀賞幼童作品有感
11.24 許俊傑 「嗅」字之趣
12.09 白家華 雙語詩歌創作及其他

國語日報（7版）

01.18 水瓶子 當代藝術館 10
02.17 葛如鈞 理不當如此 10
02.26 張子樟 我們來歡喜閱讀
03.19 陳素宜 勇於挑戰自己不斷創新題材
03.26 張子樟 孩子為什麼需要課外閱讀
04.23 邱傑 接力創作樂趣多
05.12 葛如鈞 新飛行時代 10
05.21 蘇善 請問王書曼：「為什麼要畫不一樣？」
08.18 葛如鈞 超級人瑞來了 10
09.17 蘇善 請問王春子：拉頁如何作用？
09.23 唐宗浩 我的教改之路 10
12.08 葛如鈞 學習聊天散步 10
12.22 葛如鈞 哪有本來就這樣 10

聯合報（D3版）

03.09 桂樨 作家沙究辭世
03.13 曾尚尉 眾美畢集的書寫 費納對決的美學意涵
04.12 李幼鸚鵡鶴鶉 聲音奇趣——兼談《擬音》中的胡定一聲音魔術與王婉柔的聲音百科全書
04.25 鍾喬 劇場，北京，新工人
04.30 朱嘉雯 世事一場大夢——觀賞《定風波》
05.04 蔣勳 霧荷

06.28 陳育虹　為了春日林間的花開
07.03 張系國　美國學生的夢幻網站
07.14 劉墉　公望老哥
07.21 孫楨國　媒體為何愛用「釀」字？
08.11 宋玉澄　「釀」字，有何不好！
09.19 洪雯倩　她的名字叫西蒙蕾沓　美學的誕生
09.21 蔣勳　熠耀輝煌——王希孟十八歲的〈千里江山〉
10.08 楊其文　再度穿越快雪時晴帖
10.18 蔡詩萍　2017台灣最美的一道藝術風景——寫給李昕「身體。時光之舞」畫展
10.19-20 蔣勳　友誼・愛情・慾望・死亡——創作美學的永恆命題
10.21 蕭瓊瑞　原鄉驚艷——陳正雄的原住民文物收藏
10.31 張蒼松　原直久追求攝影美學的極致
11.13 侯吉諒　讀帖千遍
12.10 楊世彰　導演皇莎資深名演員的追憶
12.15 徐統　馬智禮回應11月20日詹澈〈獻祭馬智禮〉
12.22 裴在美　影展・街畫・紫蘇