

# 兒童文學的創作及活動

◆林文寶

## 一、前言

一九九八年的兒童文學是溫馨的童話。

首先，登場的是台灣兒童插畫藝術節。策劃單位：行政院文化建設委員會，主辦單位：國立台灣藝術教育館。承辦單位：全高格林股份有限公司、財團法人信誼基金會、中華民國兒童文學學會、中華民國兒童美術教育學會等單位。系列活動有：波隆那國際兒童書插畫展、插畫大師英諾桑提個展、福爾摩沙兒童圖畫書插畫展，全國兒童日記繪畫展與優良兒童讀物特展。展覽地點有國立台灣藝術教育館中正藝廊，中正紀念堂一樓。展覽時間自一月十七日至二月二十二日。相關配合活動有：插畫專題講座、童書故事劇場、親子彩繪遊戲、國際插畫研習營、最受喜愛畫家票選等活動。

相關印刷品有：

《英諾桑提》：全高格林股份有限公司，1998.1。

《1998福爾摩沙童書插畫專輯》：行政院文化建設委員會，1998.1。

《圖畫書的美妙世界》：鄭明進編印，國立台灣藝術教育館，1998.5。

三月，台灣兒童文學的天空十分「童話」。這個月，北東兩地各舉行了一場童話學術研討會，是以林良先生說「一九九八年是兒童文學童話年」。

而後，台北縣政府推出以整個城市當作畫

廊的新主張，於六月二十六日在板橋火車站前地下道推出第一波的「童話隧道」。

又，花蓮「柳林風兒童文學」學苑，於七月一日晚上，舉辦一場浪漫的成果發表會，以朗誦、廣播劇方式表作品，學習分享代替比較，欣賞代替批評。

這一年，也是兩岸交流有成的年。

陸委會所屬的中華發展基金會，於五月二十九日至六月四日在北京中國兒童活動中心舉辦「1998年台灣兒童讀物展」及研討會。展出五千冊的兒童圖書及雜誌，並發表二十篇論文。

台東師院兒文所所長林文寶教授，於七月底完成為期兩年國科會專題研究《海峽兩岸兒童文學交流之研究》。

中華民國兒童文學學會有鑑史料保存之重要，將台灣地區十年來有關兩岸兒童文學交流座談會，討論文章，活動記事年表，活動照片等資料彙編成《中華民國兒童文學交流回顧與展望專輯》，獲文建會、陸委會贊助，於十月出版。

這一年，也是國際交流年。

第五屆亞洲兒童文學將於一九九九年八月上旬在台召開，為籌備好這項國際性的兒童文學盛會，國內八個兒童文學社團、研究機構籌組籌備會。國語日報〈兒童文學週刊〉亦於一月十一日起，推出迎接九九年第五屆亞洲兒童文學大會系列專文。

靜宜大學文學院、台灣省兒童文學協會於五月三十起兩天，舉行「第一屆兒童文學國際會議」，邀請國內外學者專家三十餘位發表論文。

這一年，有告別、致敬、與追思。

嶺月於七月二十四日下午一時病逝於台大醫院。

第三屆世界華文作家協會會員代表大會，及中華民國文化與世界漢文學研討會，於八月四日在圓山飯店開幕，林海音獲終身成就獎。

八月十六日上午十時於快雪堂，為兒童文學家林守為舉行逝世週年紀念會。

這一年，圖書已有了分級制。

這一年，洋溢著童話般的溫馨。以下依出版、活動與教學研究等三方面說明之：

## 二、出版

聯合報〈讀書人〉一九九八最佳童書獎童書類如下：

繪本類：

書名	作(譯)者	出版者
微笑的魚	幾米文、圖	玉山社
那裡有條界線	黃南文、圖	遠流
媽媽的紅沙發	威拉·畢·威廉斯文、圖 柯倩華譯	三之三文化
瞬間收藏家	布坏赫茲文、圖 張莉莉譯	格林文化
《我會愛》 精選繪本 (六冊)	珍恩·懷特豪斯·彼得森 等文 黛博拉·雷伊等圖 陳質采等譯	遠流

讀物類：

書名	作(譯)者	出版者
咕咕精與小老頭	王拓著	人本
女生愛男生	施寄青文，張妙如圖	台灣商務

《創意小畫家》 系列	M. Angels Comella 著 三民書局編輯部譯	三民
男孩：我的童 年往事	羅爾德·達爾文 昆汀·布雷克圖	幼獅文化
從野地誕生的 科技發明	費爾·蓋茲著 黃啟明譯	藍墨水

(見12月21日41版)

中國時報〈開卷〉一九九八年度最佳童書是：

最佳青少年圖畫：

書名	作(譯)者	出版者
不好意思	周銳著，季青圖	民生報社
妙妙和梭魚	町田純著，徐華譯	小知堂文化公司
伽利略	彼德席斯文、圖 郭恩惠譯	格林文化公司

最佳童書：

書名	作(譯)者	出版者
我不知道 我是誰	強布雷克文，薛弗勒圖 郭恩惠譯	格林文化公司
我的爸爸是流氓	張友漁著，小凱圖	小兵出版社
我的妹妹聽不見	珍恩·懷特豪斯·彼得森文 黛博拉·雷伊圖，陳質采著	遠流出版社
森林裡的祕密	幾米著	玉山社出版公司
跟著爺爺看	派翠西亞·麥蘭赫蘭文 黛博拉·雷伊圖 楊珮榆譯	遠流出版公司
螢火蟲之歌	陳月文著，陳燦榮攝影	紅蕃茄文化公司
藍鯨是世界最大的東西嗎？	羅伯特·伊·威爾斯著 鄭榮珍譯	台灣英文雜誌社

(見12月31日41版)

就出版或創作的觀點，本年仍是翻譯與繪本的天下。當然，紅蕃茄事業文化有限公司的「追追追生活系列」本土性創作仍在出版中，三民書局的「小詩人系列」，也再繼續出版。而民生報社仍堅持文學性的創作。

可喜的是李潼《少年噶瑪蘭》已於6月中，由中由美子日譯，在日本印行。又李潼、張嘉驊申請兒童文學創作案，榮獲國家文化藝術基金會創作補助。

至於其他相關出版事件，分述之如下：

#### (一)、繪本

本年度仍是繪本的天下。其中較為顯著的是遠流出版公司。遠流於二月推出《我喜歡你》(沃博文，齊華絲特圖，楊茂秀譯)，採送禮包裝方式，強力促售大聲說我喜歡你的喜悅氣氛。而後，又於六月推出《我會愛》精選繪本六冊，由兒童心理醫師陳質采策劃、導讀，帶動繪本的新氣象。

主導台灣繪本的格林文化有限公司，亦於九月推出《四大探險家》。宣稱是文字、藝術、科學三方面完美結合的金字塔。《四大探險家》是林良、薇薇夫人、林清玄、郝廣才四位執筆，結合安徒生大獎得主羅勃英潘的繪圖，耗時三年的國際大製作。證明台灣在高品質的文化產品領域，也是一個有主動創造力的地方。

#### (二)、「文學Plus」系列

台灣商務印書館股份有限公司於7月推出「文字Plus」系列五冊，以未曾刪改的小說原著，配合大量精緻的插圖，並附呈現人文、科學、社會風格的豐富百科資訊。其中，除沈從文《邊城》，其餘四冊《金銀島》、《海蒂》、《湯姆歷險記》、《野性的呼喚》皆屬兒童文學名著。

#### (三)、敖幼祥與幼翔文化

敖幼祥以花蓮為根據地，和朋友成立「幼翔文化」，以兒童為服務對象，選定幼教市場

作為初期發展的目標。希望透過認知、遊戲與學習，給新世紀的兒童一種新的教育，培養兒童成為具有「三護」精神（保護動物、愛護環境與維護秩序）的新兒童，讓新世紀因為兒童成為新樂園。

#### (四)、網際網路

亞太經網特別利用網際網路成立管家琪故事網站，線上刊登管家琪的故事，並發行管家琪的故事週刊，每週以電子信箱方式免費寄給讀者一個故事。除了故事的線上閱讀外，還包括所有作品目錄。除外，亦提供故事完結篇之互動服務。每月提供寫了一半的故事，讓讀者來完成故事的下半段。管家琪故事網站的網址為：[www.autoshop.tw](http://www.autoshop.tw)。

又清華大學「清華蔚園」館長黃一濃，於十月六日將該園所製作的〈小花歷險記〉，透過圖文並茂的童話，在網路上為小朋友介紹秘雕魚來龍去脈。

#### (五)、歐洲兒童雜誌進軍台灣

《巧連智》月刊繼去年改版成大、中、小三個幼教年齡層版本後，今年八月起，再拓展三歲的幼幼版，七至八歲的小學版，總計計是五個年齡層的幼兒生活學習刊物。

又台灣代理大英百科全書系列多年的葉松田，今年跨足童書出版，四月引進法國《法法度童話園》繪本有聲雜誌。十二月一日鎖定年齡層是四歲起的英國《魔幻藝術家》生活藝術教材月刊中文版創刊。

《法法度童話園》、《魔幻藝術家》登記出版的新葉圖書公司企畫總監于興茂表示，歐系這兩本幼教刊物，編輯理念上，呈現的是近幾年歐洲出版事業因應傳播結構的變化，譬如富有說故事的CD與插畫書結合的《法法度童話園》，在結合有聲光盤，以期發行方式，比較符合幼童經常反覆聽故事的需求習慣。

英國Ge Fabbri出版公司授權的《魔幻藝術家》，是將大自然、科學介紹、對顏色的認識

與塗鴉等融合在一起，創刊上即有梵谷畫作的欣賞。新葉圖書表示，整個刊物的內容特別像是著色練習等部分，在國外還適合七、八十歲以上的老人做塗鴉，打發時間，做想像力的發揮。從生活藝術出發取材。可以跨越年齡的界限，這也是近年出版編輯概念上的變化之一。

### 三、活動

有關兒童文學的活動，由於讀書會的推動，以及縣市教育局寒暑的研習，可說熱絡不已。其間，最為顯著的，是以台英社為配合《精湛兒童之友》圖畫書月刊的出版，長期在北市讀書會、誠品、麥當勞等店舉辦「幸福的種子——圖畫書欣賞」系列演講。

文建會主辦「認識文化資產——親子讀書列車」系列活動，自四月四日至五月二日止為期一個月，活動地區包括台北、桃園、新竹、彰化、嘉義、台南、高雄、宜蘭、台東、花蓮等縣市，共計二十四場次，由李潼、陳月文擔任八個場次的說書人。

國立編譯館於六月二十五日公布八十七年度優良連環圖畫得獎名單：甲類《憂等生》，

《呆貓來電、瓦斯——能源的正確使用與安全》，《看漫畫學Windows95》，《唐代傳奇——雷公傳、蛇天師》，《NBA個人絕招系列分解——鬥牛王》。乙類《看漫畫學應變》，《小土豆尋寶記》，《現代漫畫朱子治家格言》，《我們的故事》，《擒兇智多星》。

公視自十月十日起，每週五上午八時及下午五時三十分各播映三十分鐘，由王淑芬主持的「童詩之旅」。

其他相關活動，分述如下：

#### (一)、好書介紹

為兒童少年評介好書，一直是持續性的活動。

##### 1. 「好書大家讀」活動

「好書大家讀」今年仍繼續辦理，且由文建會承擔全部的經費，委由民生報、國語日報、幼獅少年等單位主辦。並於三月出版《一九九七年兒童讀物、少年讀物好書指南》，其中並有年度各類最佳少年兒童讀物獎。

##### 2. 新聞局中小學生優良課本讀物

行政院新聞局第十六次推介中小學生優良課外讀物清單，及第三屆小太陽得獎作品於六月三十日公布得獎名單。在一千五百六十五冊



小太陽獎 由新聞局所頒發的「小太陽獎」，有助於國內兒童文學的創作風氣。（新聞局提供）

參選讀物中，獲得殊榮有十一個「小太陽獎」，包括遠流出版公司等七個單位獲得「小太陽獎」的出版獎；劉克襄等四人獲個人獎。

新聞局定於九月仍將援例印製行政院新聞局第十六次中小學生優良課外讀物，暨第三屆小太陽獎得獎作品推介清冊，提供全省中小學校、圖書館及社會大眾參考外，更首次編印「小太陽獎」中英文簡介小冊，提供給「第七屆臺北國際書展」及「1999年義大利波隆那兒童書展」等國際書展中應用。

### 3. 金書獎

金書獎是專為教育廳中華兒童叢書而設立。本次是以中華兒童叢書第六期為評選對象。並於十二月十日擴大頒獎。得獎名單如下：

#### (甲)、寫作獎

##### 一、最佳寫作獎：

類 別	書 名	寫作者	出版日期
文學類	山中的故事	林鍾隆	85.4
科學類	馬路旁的綠衛兵	黎芳玲	81.4
健康類	快樂學習	羅正芬	85.4
藝術類	中國的繪畫	王耀庭	80.10
社會類	墾丁旅行日記	王家祥	80.10

##### 二、優良寫作獎：

類 別	書 名	寫作者	出版日期
文學類	永遠的記憶	樊 聖	84.10
科學類	古怪花花國	謝明芳	84.10
健康類	綠色的朋友	趙 雲	83.10
藝術類	臺灣美術家—陳進	陳長華	83.10
社會類	臺灣早期開發總論	溫振華	83.10

#### (乙)、最佳插圖獎

##### 一、最佳插圖獎：

類 別	書 名	寫作者	出版日期
文學類	昆蟲詩篇	簡滄榕	80.10
科學類	海岸河口的鳥類	郭智勇	82.4

健康類	住的地方	何雲姿	81.4
藝術類	點子怪物	陳璐茜	84.4
社會類	大航海時代	陳敏捷	81.4

##### 二、優良插圖獎：

類 別	書 名	寫作者	出版日期
文學類	老榕樹	林純純	83.10
科學類	寄生植物	沈競辰	81.10
健康類	愛貓的女生	王瑋	82.4
藝術類	溥心畬傳奇	林晉	81.4
社會類	傳統中國	林源堯	81.4

#### (丙)、最佳印刷獎

類 別	書 名	出版日期
最佳印刷獎	小豬農場	82.4
優良印刷獎	低海拔出區的鳥類	83.4

#### (丁)、最佳圖畫書獎

##### 一、最佳圖畫書：

林鴻堯《走迷宮》(84.6)

##### 二、優良圖畫書：

洪義男《雅美族的飛魚季》(86.12)

### 4. 金鼎獎

八十七年度金鼎獎入選雜誌、圖書，配合第七屆國際書展，於八十八年二月八日舉行頒獎典禮，並於會場設置展覽專區。獎項中雜誌類、圖書類皆有「兒童及少年讀物」類。

#### (二)、寫作營

除各縣市於寒暑假期間所舉辦的寫作營外，仍有跨區域的寫作營。其中，以板橋教師研習會較為特殊。中斷了十年之久的「兒童讀物寫作研究班」又復活了。首先，是由自然組於十月六日～十日，舉辦第九四九期自然科科學童話研習，接著是國語組於十月十九日～三十一日，舉辦第九九〇期兒童文學創作坊研習班。

又中華民國兒童文學學會與國語日報合辦八十七年兒童文學寫作夏令營。時間是：七月十三日至十八日。地點：國語日報社。

台灣省兒童文學協會與靜宜大學文學院合辦八十七年兒童文學創作研究夏令營。時間：七月二十七日～八月一日。地點：靜宜大學文學院劇場。

### (三)、徵文獎項：

爲了落實培育圖畫書創作人才，國內兒童文學獎中最具影響力的信誼幼兒文學獎將從第十一屆開始，針對初選入圍者進行一項「人才培育計畫」，由信誼基金會聘請台灣兒童文學界的名師，開辦「幼兒文學創作研習課程」，親自指導入圍者，使作者和畫者可將自己的作品修正得更完美，再參加決選。目前初選入圍者已揭曉，且於十一月六日至十二月十六日進行研習課程。

又高雄市第十七屆文藝獎於五月三日晚假文化中心舉行。其中兒童文學得主：張淑美，作品《我的爸爸是流氓》。

至於其他相關文獎，依揭曉之先後順序：

#### 1. 第十一屆台灣省教育廳兒童文學創作獎

該獎本年度以少年小說爲主，今年爲十一屆，得獎名單於四月九日揭曉，名單如下：

首獎得主——陳昇群〈一半親情〉。

優等獎——陳佩萱〈紅紅青春敲呀敲〉、林峻楓〈沒有彩排的第一次—捉賊記〉。

佳作獎——宋淑芬〈蟬鳴的季節〉、廖炳焜〈竹劍風雲〉、王素涼〈『河馬』的故事〉。

入選獎十七名——丘亦岱〈電子雞風波〉、葉公誠〈認養自己〉、鄒敦伶〈蔚藍的天〉、黃國烜〈少年英豪〉、周次吉〈少年卡夫渥—原住民之歌〉、張圖笙〈最高機密計畫〉、趙映雪〈在陌生的公園裡〉、阮延南〈我、阿媽、以及加州的一天〉、林玲遠〈山之歌〉、樊雪春〈長巷〉、溫孟威〈綠光〉、吳麗櫻〈守護神的秘密〉、齊培宇〈垃圾男兒〉、李崇建〈澎

湖的夏天〉、李松德〈爺爺的夢〉、張寶麟〈我的暑假作業〉、柯錦鋒〈陽光歡樂年華〉。

#### 2. 第六屆九歌現代兒童文學獎

由九歌文教基金會主辦的第六屆現代兒童文學獎，徵文文類是長篇少年小說。五月六日得獎名單揭曉。十六日下午二時於福華飯店頒獎。得獎名單如下：

前三名是范富玲的《我愛綠蠛龜》、盧振中的《荒原上的小涼棚》、陳憐儀的《學生國度》。佳作三名分別是：劉俐綺的《蘋果日記》、劉臺痕的《鳳凰山傳奇》、鄭宗弦的《姑姑家的夏令營》。

#### 3. 第五屆師院生兒童文學創作獎

本屆創作獎由南師主辦，於五月十三、十四兩日於台南縣北門鄉檳榔山莊舉行頒獎典禮。得獎名單如下：

兒童故事類：

首獎一名：閻瑞珍（嘉義師院）。

優等獎三名：陳茹文（臺中師院）、許華書（臺南師院）、姚惠文（嘉義師院）計三名。

佳作十七名：劉毓婷（屏東師院）、戴菀儀（屏東師院）、許鴻元（臺南師院）、蔡嘉娥（臺中師院）、劉萱萱（臺南師院）、喬莉莉（市北師）、蔡明錡（臺南師院）、袁麗雲（嘉義師院）、李佳津（臺東師院）、戴雅惠（臺東師院）、洪異盈（臺南師院）、林師宇（臺東師院）、孔微雲（市北師）、郭嘉琪（臺中師院）、林秀囊（臺南師院）、伍怡亭（市北師）、吳鑒益（臺南師院）計十七名。

寓言類：

首獎一名：陳佩佩（花蓮師院）。

優等獎三名：郭嘉琪（臺中師院）、陳吟菱（市北師）、劉姿麟（市北師）計三名。

佳作十七名：陳育菁（臺南師院）、方慧茹（屏東師院）、林宜潔（屏東師院）、吳靜雯（臺中師院）、洪嘉瑩（臺南師院）、楊智

豪（臺南師院）、曾于娟（市北師）、陳韻如（臺南師院）、周宜佳（市北師）、鐘毓平（市北師）、許世能（市北師）、張寶龍（臺中師師院）、許姿閔（嘉義師院）、陳益連（臺南師院）、曾鈺微（屏東師院）、鄭宗弦（臺東師院）、李佳津（臺東師院）計十七名。

主辦單位將得獎作品編印《兄妹情深》一書。

#### 4. 第十屆楊喚兒童文學獎

第十屆楊喚獎兒童文學獎於六月十四日頒獎，班馬以《沒勁》得獎，孫幼軍獲特獎獻獎。又於會中國另頒小白屋幼兒特獎，由洪志明獲獎。

#### 5. 第十一屆中華兒童文學獎

由彥棻文教基金會、中華民國兒童文學學會主辦的第十一屆「中華兒童文學獎」揭曉，得主為洪志明，得獎作品是：《星星樹》（國語日報）、《花花朵果》（臺灣麥克出版）、《一分鐘寓言》（小魯文化出版）、《彩色的鴨子》（信誼出版），贈獎典禮於十一月二十二日於中華民國兒童文學學會年會舉行。

#### 6. 第六屆陳國政兒童文學獎

第六屆陳國政兒童文學獎，頒獎於十一月二十二日年會之後舉行。

#### 圖畫故事類：

名次	姓名	得獎作品
優選獎	蘇阿麗	大大的花紋
佳作獎	林莉菁	朋友
佳作獎	楊雅惠	遙遠的傳說
佳作獎	黃錦蓮	鳳凰木的回憶
新人獎	王金葉	紅屁股奇奇
新人獎	易善馨	森林之愛

#### 兒童散文類：

名次	姓名	得獎作品
首獎	侯維玲	彩繪玻璃海洋
優選獎	姜聰味	夏夜裡的螢火蟲
佳作獎	吳源戊	阿弟甫和我
新人獎	唐珮玲	妹妹抓蟲
新人獎	劉碧玲	我家門前有小河

## 四、教學與研究

《師友》月刊四月號以「童心與書香－從文學透視兒童的心」為專輯主題邀請中華民國兒童文學學會前任理事長張湘君教授談兒童文學教育〈讓孩子與書牽手〉，現任理事長林煥彰撰寫〈為兒童的夢土〉、學術組會長許建崑教授從少年小說中談父子親情的建立〈滅枷成佳家〉及林茂撰寫〈讓文藝教育獨立於文化教育之外〉。

台北市圖書館新設立的中崙分館於七月二十二日正式啓用，這是國內第一個以漫畫做為館藏特色的公共圖書館。

其他重要的學術研討會有：

民生報少年兒童版，自十月份開始，每個月第一個週日，開闢一個全版刊出與「兒童文學」發展相關的各類資訊。

東師兒文所《兒童文學學刊》年刊於三月創刊，正宣示著台灣地區兒童文學學刊性刊物的誕生。

又八十七年度「大專院校兒童文學研究獎學金」，得獎名單是：

王秀容：Sentimentality of Enchanted Place in Alan Alexander Milne's Pooh Books（米倫的嘍嘍熊在桃源中的感性美學）

游鎮維：台灣地區六十年代教育童話之研究。

其他重要的學術性研討會有：



第一屆兒童文學國際會議 為期兩天的「第一屆兒童文學國際會議」邀集多名國外兒童文學家與會。(靜宜大學文學院提供)

### (一)、一九九八年海峽兩岸童話學術研討會

研討會由中國海峽兩岸兒童文學研究會與民生報合辦「一九九八年海峽兩岸童話學術研討會議」，訂三月二十二日起兩天，在台北聯合報第二棟大樓會議廳舉行七場研討活動，將邀請兩岸學者專家，包括林良、許建崑、張湘君、蔡尙志、孫晴峰、周惠玲、林文寶（台灣）、金燕玉、王泉根、湯銳、孫建江、方衛平、冰波、張秋生、葛競等發表論文或講評及座談，分別由桂文亞、林煥彰主持。

### (二)、一九四五年以來台灣地區現代童話學術研討會研討會

東師兒童文學研究所主辦。訂三月二十六日起兩天，在台東師院舉行，邀請海峽兩岸學者、專家，包括趙天儀、洪文瓊、洪淑苓、張嘉驊、洪志明、張美鈴、鄭明章、李麗霞、馬景賢、李潼、管家琪、李慕如、張清榮、劉鳳芯、周惠玲、劉瑩、林武憲、吳燈山、吳英

長、樊雪春、徐守禱、傅林統、許建崑、陳木城、蔡尙志、李漢偉、陳正治、孫晴峰（台灣）、王泉根、徐迪南、金燕玉、孫建江、方衛平、湯銳、張秋生、冰波、葛競等主講發表論文、講評或引言，並分別邀請陳千武、楊茂秀、桂文亞、洪文珍、林良、林煥彰、鄭蕤主持。

### (三)、第五屆師院生兒童文學創作獎暨學術討論會

會中除頒獎外，並邀請東師兒文所所長林文寶作專題演講，並請林良、王淑芬、洪志明、王威麟等人談創作經驗。

### (四)、第一屆兒童文學國際會議

由靜宜大學文學院與台灣省兒童文學協會合辦的「第一屆兒童文學國際會議」，於五月二十日起為期兩天，邀請國內外學者專家三十餘位發表論文，並以中英對照編印論文集，其內容包括：趙天儀致辭，兒童文學國際人會議



夢想與願望、外國學者堂娜·諾頓〈近年來得獎作品的情節結構與原型〉、肯尼斯·大衛斯〈神話、科技與兒童故事〉、亞倫·謝培德〈作家上網路！〉、四方晨〈兒童文學的平質〉、瑪格麗特·坎柏拉〈從亞班牙加隆尼亞看校園中的兒童文學〉、麥克·曼得遜〈想像力與理性的教育〉、約翰·培洛〈兒童文學中的家庭形象或家譜表田中的錯綜騷動現象〉、烏越信〈兒童文學意義與價值〉、瑪利·凱爾芭莎〈研究英雄系列〉、田中圭一〈繪本表現手法的可能性〉、李在徹〈二十世紀兒童文學的方向〉。

#### (五)、圖書分級制研討會

研討會主辦單位是行政院新聞局。承辦單位則是中國文化青少年兒童福利學系。研討會旨在探討圖書分級制度，目的是在保障兒童青少年之身心健全發展，亦即是對兒童青少年的重視，更是對兒童青少年權益的落實。研討時間：八月十一日。地點：國家圖書館三樓國際會議廳。

#### (六)、全國兒童舞台劇本創作研習

由高雄縣文化中心承辦的全國兒童舞台劇本創作研習會，於10月18、19、20日等三天於墾丁舉行，講師有司徒芝萍、李潼、許建崑等三人。

## 五、結論

台灣逐漸邁向多元共生與眾聲喧嘩的社會。我們看到有讀誦古書的小狀元活動，我們看到了立法委員王拓的兒童故事書，我們也看到了幼獅文化公司擬編印近十年（1988~1998）台灣地區兒童文學選集的希望工程。

走過童話隧道，迎向柳林風學苑，我們更看到鄭清文、鹿橋的圖畫書，圖書的分級標章，我們感覺到第五屆亞洲兒童文學大會的來臨，於是我們不禁要再說：屬於一九九八年的兒童文學是溫馨的童話。