

年度中文好書榜

◎ 張惟智

目的不盡相同，致使台北國際書展自開放現場交易以來，屢屢遭到「定位不清」的批評。其他問題方面，如書展場地不足、展區規劃不清、動線混亂、直銷書商趁機穿梭推銷，現場聲響嘈雜不堪等，以及原本國際書展應有的「版權交易」功能日漸衰微等等，都是現今台北國際書展所遭遇到的發展困境，需儘速解決。否則，原本主辦單位期望藉由台北國際書展成爲「亞太版權交易中心」龍頭，並建立台灣成爲「全球華文市場樞紐」的目標，將因北京書展及上海國際書展的崛起而爲之動搖。

近10年來，在台灣每年年終都有數種年度好書榜的評選與公佈，它們大致爲報章媒體、政府機構及連鎖書店等單位所主導，且爲出版業界及讀者所關注，也成爲國內相關出版界最重要的年度盛會。其中報章媒體部分以《中國時報·開卷週報》的年度「十大好書」與《聯合報·讀書人週報》的年度「最佳書獎」，爲一般讀者所週知。政府機構部分則以行政院新聞局所舉辦的「中小學生優良課外讀物推介暨小太陽獎」以及文建會、台北市立圖書館與民生報、國語日報社等單位共同舉辦的「好書大家讀」規模較大且評選對象以青少年及兒童圖書爲限。至於連鎖書店部分則以誠品書店的「誠品選書」較爲知名。隨著網路商機的蓬勃發展，各大網路書店如「金石堂網路書店」、「遠流博識網」、「時報悅讀網」……等等，每年年終也都有相關年度書榜的公布，但這部分大都以銷售數量爲其排名的指標。

作爲國內第一份專門報導書籍資訊的平面媒體——《中國時報·開卷週報》，自13年（1988）前即創始了年度「開卷好書獎」，1989年起選出年度「十大好書」，其後陸續有「最佳童書」、「最佳青少年圖書」等獎項的設立，1998年時更將「十大好書」區分爲【中文創作類】與【翻譯類】。每年9月，相

關評選委員開始其評選工作，12月底公布評選結果。「開卷好書獎」即以選出年度最值得推薦給一般大眾閱讀的書為主，能帶動文化提升者為優先。「十大好書」部分，評選前先從每周的「開卷一周好書榜」書籍中作初步汰選，並進行分類評選，共分文學、人文社會、自然科學等三類，再由各領域專精的學者、專家及作家擔任評選委員做最後決選工作，從【中文創作】、【翻譯】兩大類書單中，挑選出今年最適當的書籍。至於「最佳青少年圖書」與「最佳童書」部份，則由「開卷童書書評小組」進行分類評選，分繪本、文學、知識等三類。最後彙整分類評選的書單，進行年度總評選，並依年齡區分為「最佳青少年圖書」(12歲到18歲)以及「最佳童書」(2至12歲)。今年(2001)中國時報更與行政院文建會共同主辦此項活動，藉以擴大其社會影響力。同時也與其網路媒體『中時電子報』合作舉辦「開卷網路版十大好書」票選活動，藉此匯聚愛書大眾，一同來參與這項年度好書的評選與閱讀活動。

《聯合報·讀書人週報》的年度「最佳書獎」評選則依循往例，於每年11月初展開作業，由國內出版業者推薦其年度最具代表性的出版品參選角逐，其中舊著新譯、重印或作品選集等均除



圖 22



圖 23



圖 24

外。經由「讀書人編輯小組」完成【文學類】及【非文學類】（文學類包括詩、散文、小說、報導文學、文學批評與理論，其他納入非文學類）的年度書獎票選書單，由此向具備不同專業背景的學者、作家與文化工作者寄發書單，這些評選者從書單中各自圈選出其心目中「年度最優」的【文學類】及【非文學類】出版品各10種，再將所回收的書單做一票數統計，得出年度「最佳書獎」。透過得票的累積，消弭了不可避免的主觀偏好，20種在年度勝出的代表性好書，它一定程度代表著當年度的閱讀指標及意義。

至於「中小學生優良課外讀物推介」評選活動則是由行政院新聞局所主導，自1983年起每年舉辦。它以鼓勵國內出版業者提升其中、小學生課外讀物的質與量，並擴展中、小學生的閱讀領域為

宗旨。透過嚴謹的評選作業程序，評選出當年度富有教育性、啓迪性、藝術性及趣味性的圖書。為配合這項評選活動的推行，新聞局更特別編印「中小學生優良課外讀物」清冊，提供國內各中小學、公私立圖書館、老師及家長們作為選擇讀物的參考。也期望藉由好書的推介，能夠鼓勵兒童及青少年養成閱讀習慣，為兒童及青少年建造一個良好的閱讀環境。而「小太陽獎」是在1996年創設的，它是從當年份「中小學生優良課外讀物推介」書單中，再評選出包括【最佳文字創作】、【最佳編輯】、【最佳插圖】、【最佳美術設計】等個人獎，及【圖畫書類】、【科學類】、【人文類】、【文學語文類】、【叢書・工具書類】、【漫畫類】、【雜誌類】等7個出版獎。並編印「小太陽獎」得獎作品之中英文簡介，藉以提供如「台北國際

圖 25



圖 26



圖 27



圖 28



書展」及「義大利波隆那兒童書展」等國際大型書展中推廣宣傳用，以提升我國兒童及青少年優良出版品之國際知名度，增進國際出版文化交流，並協助出版業者拓展國際市場。

而「好書大家讀」則是由民生報社發起，與中華民國兒童文學學會共同創辦的一項文化推廣活動，它以鼓勵優良少年兒童讀物的出版與寫作、提供圖書出版新資訊、建立優良少年兒童圖書評鑑制度、提倡讀書風氣為宗旨，今年（2001年）已邁入第10年。其主辦、協辦及贊助單位有：行政院文化建設委員會、國語日報社、國家圖書館臺灣分館、臺中圖書館、幼獅少年月刊、九歌文教基金會、毛毛蟲兒童哲學基金會、文訊雜誌社等。評選活動以梯次為單位，邀請國內出版業界提供新書參加評選，並邀請學者專家擔任評選委員，以

公平公開之原則，票選出好書。後因參選圖書的質與量明顯提升，評選方式亦在逐次修正。自1994年起，除原有的「好書大家讀」評選活動外，另增設「年度最佳少年兒童讀物獎」，將圖書分類評選，做更精確的評鑑，選出「好書中的好書」。此外，更透過漢聲電臺的節目為每梯次入選的好書做介紹。今年（2001）起，臺北市立圖書館加入主辦單位行列，透過該圖書館豐沛的資源及其網站的傳播，將使推廣活動的功效更彰顯。

透過上述的評選機制，可看出獲選為今年（2001）年度文學好書者，如《中國時報》所選出的《富萍》、《遍地風流》、《雙月記》等或者《聯合報》所選出的《忠孝公園》、《遣悲懷》、《猴杯》、《檀香刑》、《無愛紀》…等都是小說，詩集無一入榜，散文集僅有

圖 29

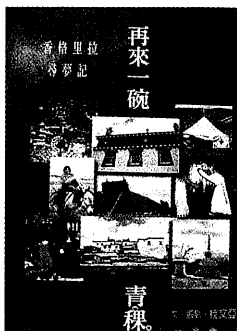


圖 30



圖 31

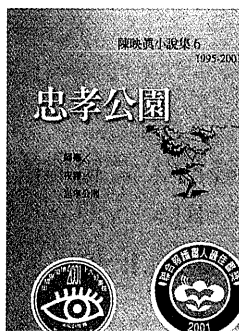
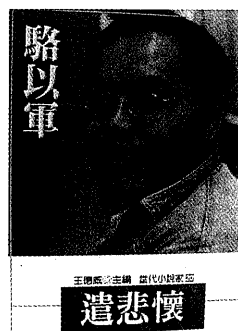


圖 32



《理想的下午》入榜。小說此一文類仍連續幾年以來為多數評審者所青睞，至於作者的高知名度仍是得獎的另一項重要的指標，而本土作家在入榜的數量上仍然是少數。至於【童書】類除少數中文作品外，仍以翻譯作品為大宗，今年也不例外。再者，我們看到官方單位，（如行政院文化建設委員會）的參與，有助提升好書榜的影響力及公信力。

以下附上相關年度好書榜（僅限文學類中文創作）：

中國時報開卷週報

【十大好書】

《莊淑旂回憶錄》莊淑旂口述；許雪姬執筆。

《理想的下午》舒國治著。

《猴杯》張貴興著。

《富萍》王安憶著。

《遍地風流》阿城著。

《雙月記》郭松棻著。

【最佳童書】

《一位溫柔善良有錢的太太和他的100隻狗》李瑾倫文、圖。

《狐狸孵蛋》孫晴峰文、龐雅文圖。

中國時報網路開卷十大好書

【中文創作類】

《愛的自由式》張娟芬著。

《煙花三月》李碧華著。

《盡是魅影的城國》陳大為著。

《理想的下午》舒國治著。

《未來，一直來一直來》林正盛著。

【最佳童書】

《狐狸孵蛋》孫晴峰文、龐雅文、圖。

聯合報讀書人週報：2001年最佳書獎

【童書類】

※繪本部分

《台灣森林共和國》郭城孟文；陳一銘、鍾燕貞圖；遠流。

《在微笑的森林裡吹風》米雅文、圖；人光。

《射日》賴馬文、圖；青林國際。

※讀物部份

《我家開戲院》林玫伶著；曹俊彥圖；民生報。

《愛上博物館》桂雅文著、攝影；幼獅文化。

《有男生愛女生》毛治平著；徐建國圖；小兵。

圖 33



圖 34



圖 35



【文學類】

- 《忠孝公園》陳映真著；洪範。
- 《遣悲懷》駱以軍著；麥田。
- 《猴杯》張貴興著；聯合文學。
- 《檀香刑》莫言著；麥田。
- 《眾聲喧譁以後》王德威著；麥田。
- 《理想的下午》舒國治著；遠流。
- 《無愛紀》黃碧雲/著；大田。

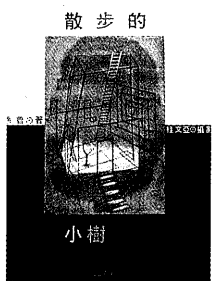
圖 36



圖 37



圖 38



90年度好書大家讀決選圖書—台北市立圖書館

【創作類】

- 《我的家人我的家》王文華文；陳博英插畫。
- 《天邊的火燒雲》彭東明文；梅云圖。
- 《童詩嘉年華》呂嘉紋著。
- 《有太陽真好》吳導著。
- 《我家開戲院》林玫伶文；曹俊彥圖。
- 《大地笙歌》楊美玲著。
- 《創造人生歡喜的寓言》林清玄著。
- 《臺灣森林共和國—認識六大森林王國》郭城孟文；陳一銘、鍾燕貞繪。

圖 39



圖 40



《美少女啦啦隊》溫小平著。
《喜歡高空彈跳的微笑蜘蛛》林哲璋等著。
《我的媽媽是精靈》陳丹燕著。
《媽祖回娘家》鄭宗弦文；陳裕堂繪圖。
《少年放蜂記》馮傑文；黃俊圖。
《非法智慧》張之路文；林崇漢圖。
《當河馬想動的時候再去推牠》張文亮著。
《射日》賴馬文、圖。
《數我》潘人木文；鍾偉明圖。
《一位溫柔善良有錢的太太和她的100隻狗》李瑾倫/文、圖。
《小魚散步（On my way to buying eggs）》陳致元/文、圖

中小學生優良課外讀物推介

【文學語文類創作類】

《有老鼠牌鉛筆嗎？》張之路著。
《散步的小樹》徐魯著。
《迷路的小孩》金波著。
《中國兔子德國草》周銳著。
《說吧！香格里拉》吳然等著。
《再來一碗青稞酒》桂文亞著。
《大象鯨魚從天降》揚歌著。
《走進弟弟山》林芳萍著。
《青蛙·木偶·哈哈鏡》孫建江著。

《公雞先生生氣了》孫建江著。
《一隻貓兒叫老蘇》潘人木著。
《你的背上揹個啥？》潘人木著。
《零用錢怎麼用？》邵正宏著。
《電腦的故事》何致和著。
《阿嬤·再見》毛瓊英著。
《做計畫 向前走》沈惠芳著。
《有太陽真好》吳導著。
《二零九九》侯維玲著。
《期待》林音因著。
《南昌大街》王文華著。
《蘭花緣》鄒敦伶著。
《靈蛇武龍》陳金田編。
《又見寒煙壺》鄭宗弦著。
《世界毀滅之後》王晶著。
《成長的日子》蒙永麗著。
《我的家人我的家》王文華著。
《二哥情事》柯作青著。
《天邊的火燒雲》彭東明著。
《信巴士》周銳著。
《那個年歲》黃光男著。
《當河馬想動的時候再去推牠》張文亮著。
《有趣的中國文字》陳正治著。
《妙妙蟲兒ㄅㄆㄇ》謝武彰著。
《兔小弟遊台灣》林良著。
《兒童散文精華集》馮輝岳著。
《錯別字殺手》林滿秋著。
《蔬菜水果ㄅㄆㄇ》馬景賢著。

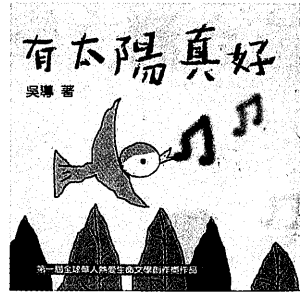


圖 41

- 《樹靈·塔》李潼著。
 《幽默的童話俗語故事：失眠的驢子》管家琪/著。
 《有趣的童話寓言故事：紡紗女》管家琪著。
 《淡藍氣泡》廖玉蕙著。
 《貓打嗝@搖尾河岸》侯維玲著。
 《非常任務》陳素宜著。
 《媽媽剝開青橘子》林黛嫻主編。
 《阿爸的百寶箱》林黛嫻主編。
 《夢與愛的網站》顏崑陽主編。
 《美少女啦啦隊》溫小平著。
 《潛水艇和流浪狗》侯維玲著。
 《兒童文學選集：1988~1998》馮輝岳主編。
 《聽筒裡的萬花筒》曲以文著。
 《藍色的毛毯》吳榮斌編著。
 《旋轉木馬》尹玲著。
 《我是西瓜爸爸》蕭蕭著。
 《跟天空玩遊戲》顏艾琳著。
 《二哥，我們回家！》陳瑞璧著。
 《憨先生與酷小姐》管家琪著。

第六屆小太陽獎得獎作品

【圖畫書類小太陽獎】

得獎作品：《射日》賴馬著。
 青林國際出版。

【人文類小太陽獎】

得獎作品：《裨海紀遊新注》陸傳傑著。
 大地地理文化出版。

【文學語文類小太陽獎】

得獎作品：《樹靈·塔》李潼著。
 幼獅文化出版。

【漫畫類小太陽獎】

得獎作品：《九族創世紀——臺灣原住民的神話與傳說》國立編譯館主編，南天書局有限公司出版。

【最佳編輯小太陽獎】

得獎人：貢舒瑜。
 得獎作品：《幼獅少年》幼獅文化事業股份有限公司。

【最佳插圖小太陽獎】

得獎人：林麗琪。
 得獎作品：《林麗琪的秘密花園》林麗琪著。
 大樹文化出版。

【最佳美術設計小太陽獎】

得獎人：裴蕙琴。
 得獎作品：《貓打嗝@搖尾河岸》侯維玲著。
 幼獅文化出版。