

# 文學與生活的結合

## ——八卦山文學步道

◎ 徐俊益

彰化是個人文薈萃的好地方，自早期書院、社學、寺廟林立，顯示出鼎盛的文教風氣，也造就出許多優秀的人才。由清領時期、日治時期、一直到戰後時期，彰化地區的文學發展可說是不落人後獨步全台，傳統文學方面有陳肇興、洪棄生等人的詩文有優異的表現；新文學方面更是突出，台灣新文學之父賴和、楊守愚、陳虛谷、周定山、王白淵、葉榮鐘等人，為台灣新文學奠定了深厚的基礎。在前人優秀的文學傳統之下，使得後起之秀如林亨泰、洪醒夫、吳晟、宋澤萊等多位優秀作家，在文壇上有卓越的成績，透過他們文學形式的表現來彰顯彰化人的精神。

彰化縣立文化中心（後改制為彰化縣文化局）於1998年，為了重新建構八卦山的歷史原貌，喚起彰化的人文精神，舉辦了風華再現八卦山文化活動，於是開啓了設立「八卦山文學步道」之構想。由康原先生偕同多位學術界人士林明德、陳芳明、施懿琳、楊翠、吳晟、宋澤萊及省文獻會任職的林文龍，共同構思「八卦山文學步道」的設置細節。歷經了約10個月的施工，於2001年9月文學步道竣工，位於文化局後方起向上至國聲廣播電臺銜接八卦山大佛，沿階而上全長約三百餘尺，入口處設有一「八卦山文學步道設立緣起」



圖 49 文學年表廣場。（劉紋綜提供）

碑文，再沿階而上首見的是石材圓環型「文學年表廣場」，石刻文學年表由康熙42年記至民國90年（1703～2001），其中清領時期由林文龍撰寫，日治時期由施懿琳撰寫，終戰後時期由楊翠撰寫，紀錄了彰化文學發展的簡史。中途設立了一「太極亭」，亭中展示數幅彰化舊街景，說明八卦山舊名為「定軍山」，因自清領以來，彰化地區發生數次戰役，而八卦山乃成為當時軍事要地。登上八卦山便可環視整個彰化平原，於是有「定寨望洋」之稱，成為彰化八景之一。接著沿途設立了12位彰化著名作家的文學指示牌，分別是陳肇興、洪棄生、周定山、賴和、陳虛谷、葉榮鐘、洪炎秋、王白淵、謝春木、楊守愚、翁鬧、洪醒夫等，文學指示牌正

面選錄作家具代表性的詩文，背面為作家的生平簡介。八卦山文學步道設立的目的是在於「樹立人文典範，透過人文景觀的營造，試圖提升文學、藝術創作的環境，潛移默化民眾的素養」，整個文學步道充滿文學藝術氣息，達到文學與生活的巧妙結合，不僅是民眾休憩的場所，亦可凝聚彰化在地的文化、文學認同。

彰化地區的文學發展，在台灣文學史上扮演著一個重要的角色，清領時期有著蓬勃的文學發展，延續到日治時期更是台灣社會文化運動的重鎮。二〇年代正是台灣新文學運動開始發展時期，彰化地區的知識份子展現了扎根本土的精神，扮演著全島知識啟蒙者的角色，更積極投身於政治社會運動當中，因此呈現出「反封建」、「反殖民」的人道主義性格，而這正是台灣文學的重要精

神。陳肇興在民亂四起的時局中對農民的關懷、賴和在殖民體制下對不公不義的批判、洪醒夫根植於農村農民的描寫，創作屬於人民與土地的文學，彰化作家們透過文學作品表現出時代的精神，足以成為台灣文學的典範。八卦山文學步道的設立，不僅是歷史的記載，更是「磺溪精神」的延續，將文學融入生活當中，讓來參觀的民眾重拾歷史的記憶、親近台灣文學。

「八卦山文學步道」是彰化的驕傲，更是屬於大家向土地學習的場所。拾階而上，徜徉在大自然的懷抱當中，細細體會步道上的文學作品，懷想前輩作家們對這塊土地的貢獻。觀賞之餘，別忘了遠眺這塊摯愛的土地，由生活當中來體會文學之美、認識彰化的歷史文化，磺溪文學的精神將不斷的傳承，繼續創作以台灣這塊土地為主體的文化。



圖 50 八卦山文學步道入口的碑文。（劉紋綜提供）