

# 播種成林

## —— 靜宜大學台灣文學系成立

◎ 陳明柔

台灣文學研究之勃興，是近十  
餘年間的事，這些年來台灣  
文學逐漸受到更多的矚目與關切，相關研  
究領域也累積了更豐碩的成果。學院內以  
建立「台灣文學」學術規模、培養台灣文  
學人才為目的的「台灣文學系所」也相繼  
成立。

1997年淡水工商管理學院（現為真理大學）成立台灣的第一所體制內的「台灣文學系」，新竹師院成立第一個「台灣語言所」。其後各大學院校陸續成立了「台灣文學系、所」，其中計有成功大學、清華大學、台北師範學院、台灣師範大學，皆已設置台灣語言文學相關研究所。成功大學繼2000年8月台灣文學碩士班之後，更於2002年更同時設置「台灣文學系」與「台灣文學研究所博士班」，成為目前唯一同時具備完整「學系、碩士班、博士班」三級結構的台灣文學教育與學術研究單位。

2003年，靜宜大學台灣文學系在中文系鄭邦鎮先生大力疾呼十餘年後，終於誕生於大肚山麓。同年，中山醫學大學亦成立台灣語文學系，課程結構以語言教學為主。與此同時，中興大學、台灣大學亦積極籌設台灣文學相關系所，並將於2004年8月正式招收學生。然而就台灣文學而言，以生力軍自居的靜宜大學台灣文學系，仍為中台灣之先聲。

靜宜大學台文系自籌設至正式設系  
招生歷時近十年。2003年8月10日，靜宜  
大學台灣文學系在燠熱的夏日午後，在  
「台灣筆會」會員大會的見證祝福下，舉  
行了簡單隆重的成立茶會，宣示著中台灣  
第一個台灣文學系的正式成立，也為10月  
2日的台灣文學系的揭牌典禮暖身。8月10  
日也正是大學放榜日，55個學生以其入學  
志願正式寫下靜宜大學台灣文學系的第一  
頁歷史，也成為中台灣台灣文學研究的活  
力種籽。

靜宜大學台灣文學系的專任教師，  
包括彭瑞金、楊翠、陳明柔、林茂賢、陳  
建忠、邱若山、廖瑞銘等人；台文系的課  
程結構規劃為五大課群，分別為：「文學  
課群」、「民俗文化暨鄉土教學教材課  
群」、「語言暨母語教學課群」、「文學傳  
播暨劇場實務課群」、「台灣研究相關課  
群」。系列課程的規劃，配合台灣文學系  
將陸續設置的「台灣鄉土文化暨母語教學  
專業教室」及「傳統戲曲暨母語情境教學  
專業教室」之硬體設備，期望能兼顧學術  
專業以及多元化、生活化的教學目標。

2003年9月中旬，靜宜大學台灣文學  
系新生報到，50多張青春羞澀的面孔，帶  
著對台灣文學的懵懂、好奇與熱情，成為  
台灣文學的生力軍，靜宜大學台灣文學系  
期待今日播種成林，來日密林成蔭。

10月2日，靜宜大學台文系全系師生



圖 9 靜宜大學台文系成立舉辦揭牌儀式，陳水扁總統親臨主持。（靜宜大學台文系 提供）

熱情投入，由陳水扁總統及教育部黃榮村部長親臨主持，以充滿民俗喜慶的形式舉行了正式的揭牌典禮，正式向各界發聲；同時更擬定以「楊逵文學百年紀念」的系列活動，作為靜宜大學台文系的創系活動。

「楊逵文學百年紀念」系列活動，共計包含：「楊逵文學國際學術研討會」、「楊逵文物展」、「在大地上寫詩——重回東海花園」、「楊逵紀念劇展——牛犁分家」等4個活動。之所以選定「楊逵文學百年紀念」活動，作為靜宜大學台文系全力投入的第一個系列活動，緣由於地緣關係，靜宜大學與楊逵故居「東海花園」都位於大肚山上，因此在2004年楊逵百年冥誕之際，靜宜大學台文系之籌辦楊逵系列活動更顯責無旁貸，意義非凡。

在楊逵文學百年紀念系列活動中，希望藉由「楊逵文學國際學術研討會」，由不同面向探索楊逵文學的歷史定位。而

靜態的「楊逵文物展」，則希望藉由文物影像及手稿史料的展出，讓楊逵的生活容顏及其創作樣態顯影。至於「在大地上寫詩——重回東海花園」，以楊逵故居——東海花園為活動主要場地，體現當年楊逵在此耕讀的生活姿態與勞動精神。

系列活動中的「楊逵紀念劇展——牛犁分家」，將是由靜宜大學台灣文學系全體新生傾全力演出的開鑼大戲。

靜宜大學台灣文學系，雖然奮鬥了10年才得以設立招生，但這段歷程本身即具有見證歷史之意義。因此，靜宜大學台灣文學系的成立，不僅是中台灣台灣文學研究之先聲，同時對台灣文學之開展，更具有積極之意義。