

高雄市左營高中設立「台灣文學館」

◎ 蔡文章

高雄市立左營高中「台灣文學館」於2003年12月19日由校長林全義與作家葉石濤、錦連等共同剪綵開館啓用，它是目前台灣高中職第一座設立的「台灣文學館」。

其設館目的是蒐集有關台灣文學方面的書籍、資料與文物，提供老師教學、研究之參考，也作為輔導學生升學相關科系的重要資源，並進一步與高雄市所有的高中職資源共享，所以它不僅是左中的文學館，更是大高雄地區的文學館。

文學館設在左中校門進入往左約百公尺的圖書館三樓，佔地百坪左右。進門右側規劃為手稿文物區，中間較大的空間為教學、研討區與左側的藏書區等三大區域。

手稿文物區，除了目前藏有南台灣作家葉石濤、彭瑞金、鄭燭明、曾貴海、鍾鐵民等人的完整作品與手稿外，也擺設了台灣農業社會的古文物，如古碗、飯篩、扁擔、米籃、斗笠、蓑衣、牛擔、羯鼓、牛鈴、三絃、甕、打更用具、木屐、柴刀、紅龜粿模具、米苔目板、稱仔、謝籃等百餘件，提供學生印證書裡提及的古文物，增進學習的興趣與效果；牆壁上有由該校黃明誠與喻緒琪老師執筆、中山大學龔顯宗教授修飾、廖義敏主任手書的「台灣文學發展淵源」。

教學研討區的每張桌椅都充滿古

意；左側書櫃裡藏有台灣文學書籍的約1200冊，館內適當處並懸掛由真理大學購得的八幀放大人物圖片，他們是高中課本裡的作者：吳濁流、吳新榮、張文環、龍瑛宗、鍾理和、楊逵、王詩琅、陳秀喜，讓學生見其作品也能見其人，從而加深印象；整體環境置得典雅優靜，古色古香，且洋溢著濃厚的文學氣息。

文學館設立的經過，有其緣起與動機。首先宜從前任校長周忠信於1997年調到左營高中服務說起。原本左中有一對長期鑽研台灣文學的夫婦彭瑞金和許素貞老師；彭老師自高師大國文系畢業後，即投入台灣文學的研究，不僅有許多專書出版，對推動台灣文學的教學工作不遺餘力；尤其在高雄市政府教育局與「趙廷箴文教基金會」資助下，長期安排台灣文學作家到校對全體師生及北高雄的國高中國文老師等進行台灣文學講座，先後邀請到的作家有葉石濤、李敏勇、黃武忠、林瑞明、東方白、鄭燭明……等，掀起了台灣文學的熱潮。這些活動在周校長大力支持下，辦得有聲有色，也讓周校長在長期從事教育工作的生涯中，深深地體會到，要培養成功一個學生，除了提供現代化生活中必備的科技、資訊的知能外，最重要就是人文素養的培育，而台灣文學在走入學術殿堂後已成為主流價值，更值得他去大力提倡與推動。

由於周校長經常辦理活動，讓他認識許多文學作家，加上左營又是台灣文學大師葉石濤的居所，尤其受到全校師生熱烈支持，這許多因素讓他靈機一動：左中若能有一間專業性的圖書館，必將給學校帶來一大特色。所以當2001年成大教授林瑞明（現任國家台灣文學館館長）到校演講後，觸發辦文學館的動機，當場獲得林教授與彭瑞金夫婦贊同。決定要成立台灣文學館，便由時任教務主任的林全義（現任校長）策劃成立推動小組，聘請許素貞、黃穎秀、黃明誠、喻緒琪等四位老師，再加上現任靜宜大學彭瑞金教授擔任總指導。經小組成員多次討論後，決定典藏、教學與研究等三大功能。成立當初，藏書不夠豐富，又限於經費，遲遲無法開館，直到2003年底才正式開館起用。

現任林全義校長依循周前校長建立的基礎下，繼續推動文學教育工作。他說高中職教科書開放後，台灣文學方面的作品逐漸被選入教材，台灣文學佔了相當重要地位；台灣文學館開館之後，對學校與社區內教師同仁在教學與研究上助益良多，也能對輔導學生升學台灣文學相關科系有所幫助。另方面他繼續邀請作家諸如李永熾、龔顯宗、吳晟、吳錦發、李魁賢、凌拂、陳炎生、曹永洋、鍾鐵民、藍淑貞、王家祥等，還有藝術家朱邦雄、蔡爾平等至校專題演講，讓左中在台灣文



圖 16 台灣文學家葉石濤為台灣第一座中學裡的文學館「左營高中台灣文學館」開館致賀辭。右為林全義校長。（蔡文章 提供）

學的領域，累積更多的經驗，增進成長與見識。

左中台灣文學館的成立，除了前後兩任的校長極力推動、彭瑞金與許素貞老師提供諮詢外，校內全體國文科與社會科老師的積極參與，行政部門的教務處、圖書館和總務處的相互配合，充分發揮了左中的團隊精神。

台灣文學館的設置，帶動左中學生對台灣文學的熱愛，不少學生報考大學，即以台灣文學為第一志願，再一次顯現左中在普通高中裡人文教育領域的特色，有了初步的成果。