

苗栗文學的過去和未來

◎ 莫渝

當前，苗栗地區文學發展的整體面，以縣文化局及其出版品，作為推動研究與創作的主力。

由20世紀來進入21世紀，文化局出版30萬字的《苗栗縣文學史》(2000年1月)，為苗栗文學的活動，建構了可以展示與可以期待的遠景。有了初步奠基的礎石，在周錦宏局長與陳匡宇課長的用心，集合中生代幾位作家如羅肇錦、王幼華、莫渝和杜榮琛等人的協助，苗栗文學繼續有穩健而蓬勃的發展。

重點工作是，一方面，靈活整理成績斐然的前輩文集；另一方面，獎掖鼓勵縣籍寫作者的青春活力，以達到啓承薪傳的研究，與文學新生命的續航。前者，已出版《李喬短篇小說全集》11冊（2000年1月出齊）、《詹冰詩全集》3冊（2001年12月）、《謝霜天散文集》3冊（2002年11月）、《羅浪詩文集》1冊（2002年11月）、《江上小說集》3冊（2003年12月）。苗栗縣籍前輩與重要文學家林海音、七等生兩位的作品集，另行分別由遊目族（格林文化）和遠景兩家出版社出版，可以說豐富了本縣的文學資源；尚待整理的有薛柏谷（1935～1995）的詩文集。此後，將由戰後出生的中壯年作家登場。《杜榮琛詩文集》及獎掖後進的「夢花文學獎」和「作家作品集」都將持續推出。

2003年出版的前輩作家文集是《江上小說集》。江上，本名江文雙，終戰前1932年出生，文學寫作活躍於1960年代，以小說為主，有長、短篇的集子。1970年代中期停筆創作。此次出版，短篇小說65篇集印成3冊。

新書發表會由小說家王幼華主持，他提出「斗煥派文學」這個新鮮的在地名詞，「斗煥」，係苗栗縣頭份鎮的斗煥坪地區，文風鼎盛，出現不少新舊文人，累積這些成績而有「斗煥派文學」的雅稱。李喬、陳運棟與江上三位，同屬1950、60年代「斗煥派文學」的活躍者。

會中，李喬認真的直指江上欠台灣文學十年的創作成績，希望他利用往後的歲月彌補過來；陳運棟則以自身52歲才進研究所讀書的經驗，鼓勵之。促成《江上



圖 24 江上（左）與莫渝，攝於《江上小說集》新書發表會。（莫渝 提供）

小說集》三冊出版的莫渝，稱江上寫作兩個重要主題：校園教育成長、（南庄）礦區生活描述。莫渝並提出後者是江上文學的珍貴處，藉由世界文學史礦區產業文學代表作，法國左拉的《萌芽》，與精緻小說家梅里美為例；兼以詹冰和羅浪、李喬和江上兩組同輩寫作經驗略做比較，《羅浪詩文集》整理出版後，羅浪重新寫作與翻譯。

江上本人，在懊惱與感性十足自我期許下，要努力以赴，以新作彌補曾經失去的時間。其實，他在《江上小說集》裡〈我的文學觀〉裡就提出文學家的任務「應該是建立高超的精緻文化」。

有《苗栗縣文學史》的史料、50餘冊作家作品集，以及百餘位舊新文學家的創作，野地繁花般的「苗栗文學」終於能與學術界結合。文化局與國立中興大學中文系合辦的「第一屆苗栗縣文學研討會——野地繁花」於2003年7月29、30日兩天舉行，《論文集》也於2003年12月出版。

每年出版1冊持續6年的「苗栗文學讀本」選註評析，本年度出版最後一冊第六輯《寒風的啓示》，主編莫渝特別邀約6位學者專家，對前1至5輯的內容，進行檢討與建言，他們是：范文芳、林柏燕、張芳慈、林政華、許俊雅、解昆樺。另外，在選文方面，林婉婷是目前最年輕的入選者，中正大學中文系一年級生。

配合苗栗客家文化月，連續三年舉辦台灣客家文學學術研討會，（2002年）「第二屆台灣客家文學研討會」論文集則於2003年8月出版。第三屆於2003年12月21日舉行，論文集正整理中。

這項活動，與落籍本縣國立聯合大學的「台灣文學研究中心」，有相似的指標，從台灣大環境，落實族群文學的研究。該校承接客家委員會「台灣客家文學數位化資料庫」的計畫，於2002年成立「台灣文學研究中心」，著手建立「客家文學」資料，目前已經建檔的資料，苗栗作家僅有李喬和謝霜天兩位；往後，應該還有極大的努力空間。

相應於此學院經驗，繼黃恆秋個人研究客家文學幾本論著之後，後起之秀的邱一帆，其著眼點縮小為苗栗地區，撰〈苗栗縣客家文學概述〉一文，強烈指出客家文學寫作環境的困頓，自然也帶些卑微的期待。

苗栗古典文學資料的出土與研究，由「文獻大老」陳運棟到黃鼎松，已有相當的成績，如《栗社詩選》（2001年）等，加入小說家王幼華的論著《冰心麗藻入夢來——日治時期苗栗縣詩社研究》（2001年），益增堅強的實力，後起者將在深度廣度的拓延下功夫。

今年「作家作品集」，有兩位青年劉嘉琪和林文福的散文集出版。獎掖青年的

「夢花文學獎」，本年度進入第6年，得獎作品集於2003年12月出版；目前，這獎項開放縣外人士參加，得獎作品品質自然提升，但縣籍青年獲獎的比例相對降低了。

苗栗的文學活動朝此方向努力以赴，相信能在台灣大環境下，提昇作家們的作品表現。



圖 25 第一屆「苗栗文學——野地繁花」研討會。由左而右：王幼華夫婦、陳謙、黃恆秋、邱一帆、解昆樺、莫渝。（莫渝 提供）