

## 林亨泰（國家文藝獎得主）



圖 38 林亨泰。（國藝會 提供）

林亨泰（1924.12.11～），筆名亨人，桓太，台灣彰化人。1947 年加入「銀鈴會」，滿懷社會改革的理想。1956 年，又參與「現代派運動」，並扮演了重要的角色，提出的許多主張都對當時的詩壇有著決定性的影響。1964 參與籌組「笠詩社」，擔任首任主編，提倡文學的「時代性」與「本土化」，認為「現代」與「鄉土」並不衝突，「現代」的成果必定落實於「鄉土」之上。

曾獲《創世紀》三十周年詩論評獎，榮後台灣詩人獎，第一屆磺溪文學獎特別貢獻獎。

2004 年 9 月 4 日獲頒「國家文藝

獎」。得獎評語為：「林亨泰具有詩人和文學評論家的雙重身分，他的詩作與評論充滿對人類和土地的關懷。作品中濃厚的鄉土色彩，且具有現代藝術性的特色，允為台灣現代文學的典範。而他『始於批判』『走過現代』、『定位本土』的創作歷程，正是台灣現代詩史的縮影。」

著有詩集《靈魂の産聲》（日文）、《長的咽喉》、《爪痕集》，及詩論集《現代詩的基本精神》等多種；另有評論、翻譯、教育專著等著作。

（文／曹永珍）



圖 39 林亨泰作品書影。（趙婉如 攝）