

台語文學創作概述

蔡惠名

一、踏話頭

「創作」是一種癮（gìan），會予人想欲一工比一工闊較進步的一條路。初初開始行的時陣無一定有法度揸著摠，毋過，若是久來就會當感覺著趣味kap心適。時代的演變，這馬有真多元的刊物通書寫家己的心情，嘛會當透過大大細細的獎項來肯定家己。

「創作」雖然是個人个事志，毋過集合起來就是一種無法度予人看輕的力量，這就是2016年的台語文學創作予人的氣勢。也因為「創作」是個人个，所以佇煞落來書寫的過程有淡薄仔幼路，但是呈現出每一位創作者佇一冬來所累積的成績是一件重要的事志，也會當予人知影原來佇「台語創作」這個場地內底有濟濟人來共同參與。

二、台語刊物

佇2016年內底刊登台語文學作品較重要的刊物有7項，另外1項〈台文世界〉佇本節最後做介紹，其他6項刊物分別是：（1）《台文通訊BONG報》月刊，是李江卻台語文教基金會佇2012年將《台文通訊》kap《台文BONG報》整合起來，接續《台文通訊》的期數來發行个，是一份歷史真長久的雜誌。（2）《台文戰線》季刊，是2005年12月由台文戰線雜誌社創刊。（3）《鹽分地帶文學》雙月刊佇2005年12月由台南縣政府創刊，後來縣市合併，目前成做台南市政府出版。（4）

《台江台語文季刊》，2012年3月由台南市政府文化局創刊。（5）《海翁台語文學》月刊，2001年2月由金安文教機構的開朗雜誌事業公司創刊。（6）《台灣文藝》半年刊，由台灣文藝雜誌社創刊。

每一本的刊物收的題材濟濟項，攏有無全的所在，所以本文以類型來做區別，分作「小說」、「散文」、「現代詩」、「劇本」、「童詩·兒歌」kap「童話·故事」6項來介紹。

（一）小說

《台文通訊BONG報》

2016年出刊的期數是自262期到273期。有林漢森〈等一个人ê心（4-15）〉（262-273期）；黃文宏〈烏色ê鐘聲（1-9）〉（263-271期）；賴朝和〈阿菊姨--ā（1-2）〉（272-273期）；李淑貞〈Sio欠債〉（271期）、〈守活寡〉（272期）。

《台文戰線》

2016年出刊的期數是自41期到44期。其中胡長松〈幻影號的奇航（3-6）〉規年度攏有連載。閣來是：

41期：大郎頭〈福國超級英雄——秤錘俠〉；楊振裕〈姊妹仔情〉。

42期：林美麗〈百日孝子〉；陳廷宣〈活欲死欲活〉；陳金順〈烏雨傘〉。

43期：黃文俊〈廟公是「007」〉；崔根源〈永恆的回憶〉；楊振裕〈族親會〉；杜

信龍〈走票〉。

44期：王永成〈貓霧光〉；黃文俊〈楊桃將軍〉；蔡雲雀〈彼面國旗〉。

《台江台語文學季刊》

2016年出刊的期數是自17期到20期。

17期：呂美親〈園守邦（S o n o Morikuni）〉。

18期：吳南圖〈Teh-beh Suah-hi ê Sî-tsūn〉；陳惠美〈阿敏〉；林美麗〈翁行某綴〉；黃文宏〈相拚竹篙——鬥菜刀〉。

19期：大郎頭〈石頭仔任務〉；李淑貞〈新--仔ê心事〉；藍春瑞〈團圓〉；張淑貞〈菜子命〉。

20期：呂美親〈藤枝kap清子ê昭和熱天〉；李淑貞〈家後〉。

《海翁台語文學》

2016年出刊的期數是自169期到180期。

169期：蒲仲齡原著，林麗黛台譯〈青衣女〉。

170期：吳正任〈覆鼎壺——鬼母晟团傳奇〉。

171期：蒲仲齡原著，林麗黛台譯〈佟客〉。

174期：黃月春〈熱天的涼風〉。

179期：蒲仲齡原著，林麗黛台譯〈胡先生〉。

《台灣文藝》

2016年出刊的期數是第6期kap第7期。其中第6期有陳雷〈最後ê甘蔗園II（4）〉、丁榮林〈聖誕ê哀聲〉kap陳正雄〈管區--ê〉3篇文章。

（二）散文

《台文通訊BONG報》

Pais Abiki Ngá-î 〈Kalah-poo Khit-hōo（迦納

埔乞雨）（1-5）〉（263-267期）、〈2012 Huan-á-un（番仔塢）阿立祖廟海祖祭典（1-4）〉（268-271期）、〈林仔邊（Nà-á-pinn）附近 ê Makattao地界初探（1-2）〉（272-273期）。曾江山〈甜氣（1-3）〉（265-268期）。楊振裕〈加羅湖邊，冷sih-sih ê暗暝（1-2）〉（267-268期）。

除了以上3位作者的散文有連載以外，其他的作者攏是單篇，其中時代力量黨的立委林昶佐仔266期有寫一篇〈新國會，邁向好國好民ê新時代〉，向望家己也期待國會有新的氣象。

《台文戰線》

崔根源〈愛蚵蓮語、文學的復活恰台灣文化的重新釘根〉（上）、（下）（41-42期），除了崔根源有連載2期以外，其他的作者攏是單篇，包含胡民祥、杜信龍、柳青亮、慧子、方耀乾、林美麗、黃文俊、王倩慧、陳金順、許立昌、陳榮廷、陳明克、陳胤、蘇善、王麗華、吳正任、黃琬芸、蔡雲雀、莊雅雯、楊振裕、許立昌、賴朝和等人。

《台江台語文學季刊》

仔2016年度內底攏是單篇散文，作者包含：邱文錫、丁鳳珍、許嘉勇、林榮淑、Ōng Hoē-bùn、許立昌、東北猴、林纓宣、胡民

1 《台文通訊BONG報》規年度單篇作者有：胡秀蓮、黃銀貞、盧繼寶、鄭正芬、蘇晏德、Ting Hongtin、李月琴、陳俐雯、Chiā Tek-khiam、林昱君、林桂鄉、張家榮、學無涯、Pais Abiki Ngá-î、Liāu Bín-hu、Chiu" Ūi-bùn、連翹翔、韓恩妮、陳榮廷、龔乾權、Tân Hui-líng、洪憶心、曾妍筑、邱丹霓、林汶萱、呂杭貴、歐陽辰輝、王瑋筠、林宣翰、陳春美、賴青松、黃明勝、Khuat Tsū-im、王嬭家、約書亞、甘家毓、林昶佐、陳玉珠、張寶明、林美麗、張翠苓、東北猴、林子惟、張日東、陳冠宇、林昶旭、Tân Lī-bùn、簡鴻綿、王霏婷、侯妙蕓、陳美圓、黃如莉、Ng Hui-líng、Ōng Sūn-líng、簡玟琦、Joshua、賴虹諭、林淑雅、陳智豐、鄭學敏、吳福安、李潼蕙、蔡茹嫻、peng-si、杜依霖、陳雷、陳素華、董林、謝宜珊、王泰元、楊振宏、曾江山、鄭良光、Chiu" Jit-Eng等人。

祥、李淑芬（Seyluf Tavali）、蕭平治、李勤岸、李思諭、Joshua、陳廷宣、巫火爐、林桂鄉、楊玉君、楊振裕、賴朝和、鄭良光、蘇正玄、陳柏壽、陳雷、陳金順、林俊育、杜信龍、黃書翰、王貞文、吳南圖等人。

《海翁台語文學》

李勤岸以「人面冊」為主題連載規年度的文章，其他的作者²攏是單篇散文：1月〈笑容後壁有目屎——《青春人面冊：我ê性命史》015，1982〉。2月〈推銷員之死閹活——《青春人面冊》16，1974〉。3月〈一个有安全感ê名字——紀念廖瑞銘《青春人面冊》19，2016〉。4月〈阿爸搭ê寮仔——《青春人面冊》20：1983〉。5月〈中山大學辭職事件——《青春人面冊》21：1987〉。6月〈彼一冬讀一个碩士——《青春人面冊》22：1986〉。7月〈喇叭褲長頭毛——《青春人面冊》23：1976〉。8月〈泅過烏山頭水庫——《青春人面冊》24：1970〉。9月〈表姊ê疼——《青春人面冊》25：1969〉。10月〈用跋步量咱ê土地——《青春人面冊》26：1977〉。11月〈台化ê煙筒師——《青春人面冊》27：1978〉。12月〈12冬英語教學東流水——《青春人面冊》28：1981〉。

《台灣文藝》

5月出刊的散文有：林裕凱〈認bat曾貴海〉；施俊州〈Shakespeare Kan-na是藉

口？——陳清忠翻譯《Venice ê生理人》〉；江蓋世，杜信龍台譯〈許曹德ê台語字母——我ê台語經驗〉；黃震南，杜信龍翻譯補充〈失語ê世代——看台語拼音ê歷史〉。11月出刊的散文有：施俊州〈Ka-lauh ê歌聲——1936年試用版聖詩〉、〈教會曆聖歌集——認bat台語作家高主香〉、〈Khâm-khiat ê人生——另外1版《可愛ê仇人》〉；高金聲、潘道榮〈1936年346首試用版《聖詩》序〉。

《鹽分地帶文學》

李勤岸〈無開成ê冊店 無開成ê詩社〉（62期）。

（三）現代詩

《台文通訊BONG報》

陳雷以「我ê國家Formosa」做主題連載台語詩，1-7月分別是：〈我ê國家Formosa（6）：My Country Formosa〉、〈我ê國家Formosa（7）：白色恐怖〉、〈我ê國家Formosa（8）：欺騙kap出賣〉、〈我ê國家Formosa（9）：第一个啟示〉、〈我ê國家Formosa（10）：第二个啟示〉、〈我ê國家Formosa（11）：無koh烏影〉、〈我ê國家Formosa（12）〉；其他的作者³攏是單篇現代詩。

2 《海翁台語文學》規年度單篇散文的作者有：黃靜惠、張東雄、張淑柑、洪詩涵、顏之群、柳青亮、吳姿儀、林貴龍、王宏益、張家榮、王崇憲、王丰穎、許正勳、廖淑鳳、張湘好、黃瓊儀、杜依霖、吳正任、林美麗、洪素琴、黃慧雯、許淳喧、謝金色、吳嘉芬、吳佩蓁、莊金賓、郭子安、黃茂殷、張寶明、龔乾權、顏浩宏、謝昀芸、陳麗花、林郁庭、楊振裕、謝慈愛、許舒芹、張碧芬、黃月春、曾江山、陳綉燕、李淑貞、林榮淑、林桂鄉、康原、尤碧艷、許焯輝、蔡惠芬、陳燕雀、林雅絹、蘇品蓉、許雅晴等人。

3 《台文通訊BONG報》規年度單篇現代詩的作者有：王貞文、陳胤、洪錦田、朱明忠、袖子、阿vi、陳金花、李啟明、劉素珍、吳瑞琪、杜信龍、林益彰、蔡澤民、黃桂華、曾江山、王乃巧、游雅嵐、王芃蓉、何冠志、鄭思亭、王子豪、尤俐淋、陳郭柔、王羿菱、蘇珍玥、李雨隆、劉馨媚、謝承儒、Óng Tsu-kun、王苡蓁、姚舒萍、王惠如、林上志、劉芳好、謝佳雨、白麗芬、王映月、李淑貞、葉國基、Chiú" Jit Êng、楊振裕、李淑芬、亞榮、龔乾權、韓滿、陳秀枝、蘇晏德、徐夢陽、呂美親、林桂鄉、謝昀臻、黃文俊、簡鴻綿、陳俐雯、陳炯穎、陳柏聿、謝郁培、江澄樹、陳美圓、顏妙紋、Lí Bùn-chèng、Lí Úi-lim（李維林）、簡彩綸、阮蕾蕾、鄭雅怡、洪憶心、張婉如、廖培璋、陳雷、郭文玄、陳一聲、白明榮、林宥均、呂逸華、蔡詠名、賴朝和、陳春美、艾艾、美金、李幸利、王壬辰、Alica Minjarez Ramirez、蔡秀菊、海翁、日出辰、江漚等人。

《台文戰線》

王麗華以〈罕見詩人·罕見疾病系列(2-5)〉連載4期現代詩，其他的作者⁴攏是單篇現代詩：

《台江台語文學季刊》

2016年規年度的作者攏是單篇現代詩：Tēng-pang Suyaka Chiu、莊柏林、鄭文海、陳金順、李淑貞、呂仁鈞、孤鴻、沙山懷若、林宗源、康原、慧子、陳潔民、黃文俊、李盈萱、高月員、張淑柑、程鉄翼、陳利成、徐禎偵、袖子、黃靜惠、蘇善、林益彰、黃明峯、鄭雅怡、洪勝湖等人。

《海翁台語文學》

2016年規年度的作者攏是單篇現代詩：黃連、岩上、陳建成、慧子、林貴龍、吳正任、蔡澤民、王崇憲、黃徙、沙山懷若、蔡連真、陳玉釵、蔡惟華、黃敬欽、許正勳、蘇善、陳月妙、王永成、黃靜惠、林榮淑、李淑貞、謝金色、陳正雄、洪錦田、杜信龍、張東雄、子野、黃勁連、張威龍、鄭文海、康原、趙天儀、陳金順、黃明峯、廖輝煌、賴綜諒、蘇瑞珍、陳麗花、渡也、黃月春、蔡桂林、徐禎偵、郭文玄、市井、林文平、曾江山、白麗芬、孤鴻、龔乾權、Alana Hana、蕭晏妮等人。

《台灣文藝》

林裕凱〈粗坑口聽雨聲(3-4)〉(6-7期)。杜信龍〈旅行地圖〉(6期)、〈鏡、

老、無國è人〉(7期)。林文平〈石磨á〉(6期)、〈十二月廿四隨筆〉(7期)。林宗源〈我è歌21、刻ī日月潭è愛〉(6期)、〈小英真了然、倒扁運動〉(7期)。陳正雄〈台灣合奏島國交響——聽蕭泰然演奏曲〉(7期)。

《鹽分地帶文學》

林梵〈壽比卑南山——Tone佻疼〉(67期)。

(四) 劇本

《海翁台語文學》

邵江海原著，魯直編注〈盧夢仙(1-6)〉(169-174期)、〈安安認母〉(175期)、〈白扇記(1-5)〉(176-180期)。陳綉燕〈咖啡王子佻番薯公主奇緣記〉(175期)、〈母親才是生日的主角〉(176期)。

林桂鄉〈足想欲食榴槿〉(170期)；約翰·米靈頓·辛原，謝志賢譯改〈入海騎士〉(173期)

《台文戰線》

陳金順〈寒熱線上的山棧花〉(41期)。

《台江台語文學季刊》

鄭家和〈菁女傳〉(20期)。

《台灣文藝》

Ting-pang Suyaka Chiu〈台灣英雄傳：朱一貴(2)〉(6期)；陳建成〈大目降十八嬈傳奇〉(7期)。

(五) 童詩·兒歌

「童詩·兒歌」kap「童話·故事」這兩個類型目前攏是由《海翁台語文學》來出版。佇「童詩·兒歌」，規年度的作者有：張威龍、蘇善、謝金色、蔡春芬、蘇綉鳳、賴綜諒、黃昱璋、王金選、洪錦田、劉惠

4 《台文戰線》規年度單篇現代詩的作者有：王永成、李長青、曾美滿、慧子、李魁賢、陳金順、林央敏、杜信龍、劉惠蓉、黃徙、蘇善、陳明克、林姿伶、劉菁芬、王希成、蔡澤民、陳胤、陳潔民、鄭順聰、高月員、柳青亮、方耀乾、胡長松、Al-khanna Azzam、郭文玄、蔡雲雀、康原、勇勇、張威龍、吳錡亮、黃文俊、楊振裕、王麗華、莫渝、蔡榮勇、顧德莎、蔣為文、黃關、陳秀枝、洪迺喻、陳秀珍、洪泳泉等人。

蓉、楊焜顯、鍾文鳳、劉玟成、林榮淑、洪迺喻、趙天儀、龔乾權、葉人豪、許正勳、杜信龍、月雲、曹芬敏、張東雄、田美瑜、黃鈺梅、鄭楷寶、蔡澤民、張紫容、吳博琴、謝依青、林麗春、鄭芷柔、王麗璇、康丞豐、周柏叡等人。

(六) 童話·故事

月雲〈戴葵笠仔的地藏王菩薩〉(169期)、〈豆乳？臭豆腐？〉(171期)、〈中藥材的故事〉(178期)、〈聖誕老阿公〉(180期)。盧繼寶、陳奇男編寫〈聖賢的故事〉(172期)；盧繼寶、蔡宗禮〈聖賢囡仔古〉(176期)。葆光改編〈《一千空一暝》的由來〉(172期)；a-bāng改編〈神奇的鉸刀〉(175期)；高怡伶〈重陽節的由來〉(177期)；楊振裕〈快樂村的歌聲〉(179期)；林佳蓉〈牛的生日〉(180期)。

綜合這6個類型篇數的結果，「散文」kap「現代詩」是上濟人參與的部分；「小說」嘛缺少人來挑戰；較少人參與的類型是「劇本」kap「童話·故事」，有可能是這部分的困難度較懸，也有可能是因為參賽的獎項較少包含這兩個類型的緣故，毋管是啥物原因，遮攏是予咱繼續豐富台語創作的動力。

(七) 《台灣教會公報》〈台文世界〉

西元1885年巴克禮(Thomas Barclay, 1849-1935)創刊，一開始號做《Tài-oân-hú-siàn kàu-hoē-pò》(台灣府城教會報)，以白話字(POJ)來發行，是台灣頭一份報紙，後來佇1970年改以華語來發行，1973年對日刊改變做週刊。

《台灣教會公報》的「台文世界」kap頭前遐的刊物無全，伊只是公報內底第25版的部分提供台語文kap客話的書寫，其他攏是以

華語書寫為主。所以將伊另外做介紹。

佇2016年是對3331期到3383期。內底有分真濟主題，包含：

「四句聯」：洪南吉〈退休人生〉(3331期)、〈雙方父母求婚〉(3352期)、〈健康十訓〉(3358期)、〈黃昏之戀〉(3369期)，閣有另外一篇〈老人ê醒悟〉(3379期)。

「台灣俗語新眼光」：陳士彰〈要替人 giâ-kê, mài替人認債〉(3331期)、〈大目新娘找無灶〉(3335期)、〈金銀財寶人空虛，只愛囡兒仔身邊〉(3342期)。

「探索心適氣ê白話字」：蘇晏德〈Tui羅馬字看台語ê文法〉(3332期)、〈Tui羅馬字了解台語ê語源〉(3338期)、〈Tui羅馬字看語音ê變化〉(3343期)，閣有其他9篇的散文。

「那thè褪色ê『台灣俗語話』」：李南衡〈鬧雞趁鳳飛〉(3333期)、〈選舉無師傅，用錢買tioh有！〉(3339期)、〈坐人ê戶椗，拍人ê囡仔！〉(3344期)、〈食米m知米價〉(3350期)、〈老人食蟬，管無效！〉(3355期)、〈門扇板鬥bē密！〉(3360期)、〈母舅食外甥nā像食鐵釘〉(3365期)、〈蜂巢癩(eng)百百頭〉(3372期)、〈拍狗著m出門，親家你亦來〉(3379期)。

「囡仔詩」：姚志龍〈棗仔生規堆〉(3336期)、〈過年、猴年〉(3339期)，閣有其他5篇的散文。

「台語教會首部曲」：陳義仁〈台語教會首部曲1-8〉(3334、3338、3343、3348、3354、3361、3367、3375期)。

「巢窟文類」：施俊州〈白話字末代

作家——丁榮林ê 6篇小說〉(3352期)、〈Shakespeare Kan-na是藉口?——陳清忠翻譯《Venice ê生理人》(3357期)〉,閣有另外1篇散文。

「客語詩」:鄭雅怡〈油桐花——檜木个目汁〉(3340期)、〈對話——同西勢六堆忠義祠个祖靈打嘴鼓〉(3371期),閣有「客語啟應文」〈屏東中會設立五十週年〉(3354期) kap其他2篇台語散文。

「客家話」:馮喜秀〈看好今晡日〉(3356期)、〈一儕老人家講〉(3364期)、〈該頭豎仔〉(3368期)、〈汝還後生〉(3383期)。

「台語ê聖經ê話語」:林俊育〈“Kah” vs. “Kap”〉(3332期)、〈台語普遍腔 vs. 廈門腔〉(3340期)、〈“to ≠ 就(chiu)”〉(3347期)、〈「chhut-kiong/出恭」是啥物意思?〉(3361期)、〈婦人人 vs. 婦仁人〉(3369期)、〈「phín-phóng/品磅」是啥物意思?〉(3375期)、〈新舊約 vs. 舊新約〉(3383期)。

「十字架ê道理」:柯三益〈哥林多前書一章18-25節〉(3336期)、〈主賜平安〉(3347期)、〈上帝平等看待人〉(3360期);〈用母語做見證〉(3365期);〈頭前ê路站〉(3376期)。

除了有主題性的以外,也有真濟作者攏有無定期的投稿台文世界,議題包含有影真闊,有宗教、政治、親情、台語 kap 其他心情的討論等等:

陳廷宣:〈研中批〉(3333期)、〈買一條溪〉(3335期)、〈四季〉(3342期)、〈倚琴橋頂聽月〉(3347期)。

杜信龍:〈批〉(3332期)、〈螺仔

殼〉(3336期)、〈夢醒ê時——206地震記事〉(3341期)、〈春天ê空縫〉(3344期)、〈黃金雨〉(3351期)、〈Khioh骨〉(3373期)。

李秀鑾:〈開花ê福爾摩沙〉(3342期)、〈思念阿母ê歌〉(3349期)、〈回聲石〉(3351期)、〈月娘ê面〉(3364期)、〈銀歲月,吟歲月〉(3368期)。

高英男:〈腓利門〉(3340期)、〈以比讚〉(3355期)、〈家己擔肥毋知臭(參考馬太福音18章23-35節)〉(3364期)、〈慾望 vs. 擲節〉(3368期)。

陳俐雯:〈佇愛內面,毋免煩惱〉(3341期)、〈記憶拼圖〉(3354期)、〈緣投ê「巴比」貓〉(3360期)、〈走精〉(3366期)。

陳金順:〈言語〉(3342期)、〈內奶〉(3346期)、〈若詩若畫ê鄉史寓言〉(3354期)、〈心情〉(3369期)、〈為平凡女性刻劃圖像〉(3376期)。

蔡澄甫:〈廈門音系聖經·社會脫節——回應〈台語聖經kám thang kah台灣社會脫節?〉一文〉(3366期)、〈回應〈婦人人 vs. 婦仁人〉〉(3374期)、〈對《新約聖經附詩篇箴言》建議〉(3378期)。

林家睿:〈願〉(3343期)、〈地球母親愛關懷〉(3351期)、〈好天著積雨來糧〉(3379期)。

Pháin-gín-á Oan-li-siā:〈1日1 kho 銀救台語〉(3333期)、〈民間念歌——台語文學ê底蒂〉(3339期)、〈台語人ài知ê歷史〉(3346期)、〈堅心ê笑容,穩定ê kha步〉(3355期)、〈麥á落土:台灣史懷哲——謝緯〉(3364期)、〈煞〉(3371期)、〈內

籬仔ê十字架——hō 湯英伸18歲ê生命〉(3380期)。

林益彰：〈原鄉人ê氣口〉(3334期)；〈選舉kàu--ah, hó落車--ah〉(3338期)；〈紅色ê葉仔閣ホームラン〉(3342期)；〈楊達對lín講話〉(3343期)；〈行入閣行出——予鄭南榕故事館〉(3346期)；〈落山風ê春天〉(3356期)、〈巴克禮牧師佇台灣壘磚仔〉、〈爸母話ê台灣骨——看巴克禮紀念筆〉、〈台南印刷機ê春秋〉、〈印刷機ê緣份〉、〈印刷機ê頭髮〉(3359期)；〈偌濟〉(3369期)；〈台灣無需要台文系?〉(3376期)。

陳柏壽：〈幾項違反正統教理ê歷史事件〉(3335期)、〈單純ê心靈〉(3348期)、〈管家ê迷思〉(3377期)、〈拍X ê二分法〉(3382期)。

陳清俊：〈感謝之心〉(3334期)、〈我ê老母kah信仰〉(上)、(中)、(下)(3349-3351期)。

其他閣有單篇發表的作者有：Logos、葉國基、Joshua、周宏毅、Tan Chheng Chun、洪玉珠、郭文玄、Ngo ka-beng、呂越雄、Kho Chun-hu、李書銘、唐秉輝、吳家銘、蘇聖詠、許望鄉、張正雄、張家榮、陳秉熹、姚啟耀、謝學良。

雖然「台文世界」干焦是教會公報的其中一版爾爾，毋過將規年度所發表的文章累積起來也是一份真有份量的成果。

三、文學獎

佇2016年全台灣有真濟無仝類型的文學獎比賽，有全國性的也有地方性的，其中全國性的比賽有4個所在；地方性的有7個所

在，以下分作兩類：

(一) 全國性文學獎

1. 104年教育部閩客語文學獎

「閩客語文學獎」是教育部主辦，自2008年開始，毋閣無固定逐年來舉辦，佇2016年是第5屆。佇台語的部分伊包含的類型有現代詩、散文、短篇小說，閣有分社會組、教師組kap學生組。

(1) 現代詩：社會組第1名陳利成〈你的面是一區拋荒的田〉，第2名杜信龍〈老〉，第3名王宗仁〈山伶海〉；教師組第1名林姿伶〈親像，一蕊火〉，第2名陳正雄〈愛河——記高雄氣爆事件〉，第3名黃明峯〈苦旦——寫予廖瓊枝〉；學生組第1名鄭雅怡〈民族戰爭〉，第2名李長青〈蘆竹的歌〉，第3名林益彰〈打狗海湧頂懸ê光〉。

(2) 散文：社會組第1名王永成〈蟻蟲仔〉，第2名陳利成〈天漸漸光，新中街〉，第3名洪協強〈趁外路仔〉；教師組第1名蘇世雄〈都市囡仔草地sòng〉，第2名陳正雄〈閣行一擺彼條故鄉的路〉，第3名劉孟宜〈一場無練習的比賽〉；學生組第1名鄭雅怡〈Siàu-liāmChài〉，第2名林曉瑛〈阿英仔〉，第3名王倩慧〈滬尾暮色情紛紛〉。

(3) 短篇小說：社會組第1名董耀鴻〈Khōng金ê內褲〉，第2名陳廷宣〈活欲死欲活〉，第3名林漢森〈醫學研討會〉；教師組第1名陳正雄〈管區ê〉，第2名林美麗〈百日孝子〉，第3名黃文俊〈廟公是007〉；學生組第1名劉承賢〈辜負〉，第2名邱偉欣〈病〉，第3名陳沛宜〈天欲光ê時〉。

2. 教育部文藝創作獎

文藝創作獎是由國立台灣藝術教育館主辦，其中佇「戲劇劇本」內底得著佳作的是

林茵茵〈台語音樂劇：幸福的歌詩〉。

3. 2015阿却賞台語文學創作獎

「阿却賞」是由李江却台語文教基金會主辦，佇3月舉辦頒獎。「台語短篇小說」頭賞杜信龍〈阿芬〉；「台語囡仔故事」頭賞董耀鴻〈暗mi-moo〉。

4. 台文戰線文學獎：台語短篇小說（第4屆）

主辦單位是台文戰線雜誌社。In的獎項逐年攏是以現代詩kap台語小說來輪流徵選，今年輪到台語短篇小說。頭等王永成〈台灣維基：選舉虎〉，優等陳玉珠〈拍手〉，佳作楊振裕〈暗暝e銃聲〉。

（二）地方性文學獎

佇2016年度內底無舉辦地方性的文學獎干焦有桃園kap雲林兩個縣市，其他各縣市攏有舉辦，其中有包含台語或者是母語的有7个所在，高雄包含3項是上濟的縣市。

1. 夢花文學獎（第19屆）

苗栗縣政府主辦，對2011年開始設立「母語文學」獎，佇2014年的簡章有規定：母語文學「含閩南語、客家語、賽夏族語及泰雅族語等，以教育部公布之母語文字書寫、字體、行數不限。」

佇「母語文學」得著佳作而且是台語的部分有陳利成〈阿母的心事〉、王永成〈通霄七日情·大海我閣來了〉。

2. 台中文學獎（第5屆）

台中市政府文化局主辦，佇「母語歌詩」台語組得獎的是第1名林姿伶〈刺桐花〉，第2名柳青亮〈偷看阿爸的情批〉，第3名許文玲〈記持行倚來〉，佳作黃郁臻〈日頭〉、陳利成〈拖磨〉、楊允言〈時光Taichu，是講台中〉、葉枉樸〈番薯開花〉。

3. 桃城文學獎（第7屆）

嘉義市文化局主辦，佇「現代詩」的部分得著第2名的是曾美滿〈你的目矙有一面鏡〉，優選王永成〈開剖海翁〉。

4. 台南文學獎（第6屆）

台南市政府主辦，11月頒獎。佇「台語詩」的部分，首獎黃明峯〈所在——我讀楊華，鐵窗內的《黑潮集》〉，優等鄭雅怡〈Màikohki Guá Formosa/Hermosa〉，佳作周定邦〈Khui-hiòng：Hō祖靈〉、鄧慧恩〈想欲寄一張光批予你——寫予音樂家許石〉、王永成〈一支烏趣趣的茶站〉。佇「台語短篇小說」的部分，首獎呂美親〈藤枝kap清子e昭和熱天〉，優等黃文俊〈楊桃將軍〉，佳作王永成〈貓霧光〉、陳金順〈秋日〉、洪協強〈廟公〉。

5. 書寫高雄文學創作獎助計畫

高雄市政府文化局主辦。主要是欲重新塑造高雄的新意象，鼓勵文學創作，培養優秀kap有發展的寫作人才。以台語散文來書寫得獎的是梁明輝〈阿猴林開基的啼叫〉。

6. 阿公店溪文學獎（第9屆）

高雄市政府文化局、高雄市岡山大專青年協會合辦，5月頒獎。這個獎參賽的人干焦限定佇大崗山地區的附近鄉鎮讀冊的學生才會使參賽，提供一個會當培養在地學生書寫台語文真好的空間。「台語童詩」得獎的是第1名蔡晏伶〈熱天的暗暝〉，第2名林品嫻〈寒冬e旗后砲台〉，第3名何彥儒〈看布袋戲〉，優選劉溧錫〈媽祖廟〉、林鈺紋〈邊仔角的回憶〉、萬育君〈廟口e醃腸熟肉担〉、鍾秉勳〈故鄉的月娘恰月光〉。

7. 打狗鳳邑文學獎

高雄市政府文化局主辦，12月頒獎。「台語新詩」的部分，首獎陳正雄〈台灣合

奏島國交響——聽蕭泰然演奏曲〉，評審獎施俊州〈白紙〉，優選獎鄭雅怡〈柴山ê血——228口述史—裡ê Takao婦女〉。

綜合全台灣所有大大細細有關台語文學獎的參賽類型就會當知影「現代詩」上濟、「散文」kap「小說」其次，「故事」kap「專冊」上少，這是目前一个趨勢，也是影響創作者咧寫台語文章的時的選擇。這款的現象kap刊物收稿的類型有一定程度的關聯，遮嘛會當予咱閣進一步的思考。

四、結語

今年以「文學獎比賽」kap「刊物」做一個系統性的整理，以類型來講算是真多元，毋過較偏重現代詩、散文kap小說。譬論講全國性的比賽今年較偏重「短篇小說」，會當講是上光的一粒星；地方性的比賽今年較偏重「現代詩」，這也是非常燦爛的成果。其他的類型雖然較無包含佇比賽項目內底，毋過也向望有閣較濟人來共同參與。

另外，以創作者來講，有的是老先覺，毋若有得頂也有一定產量的創作篇數；有的是新人，創作的路程才初初起步拄欲開始，有傳承、也有新極，集合起來成就台語文學創作的大家庭，這攏是咱非常珍貴的資產。