

古典文學創作概述

楊維仁

一、前言

2017年台灣古典文學創作包括古典詩、古典詞、古典曲、詩鐘、對聯、古文、駢文等，仍以古典詩為主要寫作體裁。本文從古典詩社活動、文學獎與徵詩、詩刊與詩集出版、網路古典詩詞活動等項目，來觀察2017年台灣古典文學的創作情況。

二、詩社活動

(一) 詩社概況

2017年台灣民間的古典詩社約有四十餘社，其中仍然正常運作的只有三十餘社，本文略舉其大要概述如下：

「中華民國傳統詩學會」是全國性的古典詩社「聯合社」，現任理事長為李丁紅。本年度持續辦理每兩個月一期的徵詩活動，並於12月舉辦會員聯吟大會。

「中國詩人文化會」，理事長為胡順隆，12月3日與「台中市宗儒文化會」在台中合辦「文化復興節全國詩人聯吟大會」。

「台灣瀛社詩學會」，即「瀛社」，2006年立案為現在名稱，現任理事長周福南，本年度持續各組例會，開設詩學課程，並主辦瀛社第2屆「大專聯吟」。2月出版由林正三總編輯之《續修台灣瀛社志》。3月發行由黃鶴仁總編輯之《騷紀》電子報創刊號，8月發行第2期。7月，慶祝創社108年，辦理「心聲心畫」詩書展。

「台北市天籟吟社」理事長姚啟甲，本年度持續舉辦四季例會與10次古典詩學講座，每週開設「詞選」、「詩學講座專題」、「金元詞選」、「古典詩詞寫作及吟唱」等課程。

「台灣松社詩學會」亦即「松社」，社長翁正雄，每季定期舉辦課題與擊鉢活動。本年度慶祝成立90週年舉辦徵詩活動，並出版《松社風義錄》。

「台灣龍山吟社詩學會」，理事長張錦雲，持續開設國學課程，並於4月29日舉行寶島采風聯吟活動。

「新北市灘音吟社」，理事長洪世謀，持續辦理詩詞研習班及各項活動。

台北市「長安詩社」，社長葉金全。本年度協助編輯出版已故指導老師黃天賜《無悔翁詩集》。

台北市「文山吟社」，社長劉秋惠。

「中華民國古典詩研究社」並每月發行《古典詩刊》，5月6日改選第10屆理監事，選舉武麗芳擔任理事長。

「中華詩學研究會」，理事長吳大和。本年度維持每季出刊《中華詩學》，並舉辦「太平島全球徵聯活動」。

「春人詩社」，社長楊君潛，每2個月聚會一次，持續例行的詩鐘與詩課活動。

台北「澹社」，聯絡人莫月娥於5月7日逝世，並未推舉新聯絡人，因此本年度未依

慣例參與輪值主辦「澹竹蘆三社聯吟」。

「新北市貂山吟社」持續舉行各項活動，理事長吳慶添，本年度舉辦創社100週年詩人聯吟大會。

「基隆市詩學研究會」，理事長李晨姿，持續各項活動。

「基隆市同復詩班」，持續每月不定主題寫作古典詩，指導老師蔣夢龍。

「宜蘭縣仰山吟社」，理事長程滄波。

「桃園市以文吟社」持續每月舉辦課題與擊鉢活動，社長朱英吉，本年度慶祝創立95週年。

「桃園市德林詩學研究會」位於蘆竹區德林寺，理事長陳連金。每個月舉辦社內課題，每半年輪值主辦「澹竹蘆三社聯吟」一次。

「新竹市新竹詩社」即「竹社」，理事長許錦雲，持續舉辦課題與詩學課程，並輪值主辦「澹竹蘆三社聯吟」。

新竹關西的「新竹縣陶社詩會」即「陶社」，理事長羅慶堂，本年度持續課題創作與吟唱活動。

「苗栗縣國學會」理事長陳俊儒，持續辦理每月課題評選。

台中市「長青詩社」，理事長陳國卿，本年度出版《長青詩集卷十》。

「台中市宗儒文化會」，理事長胡順隆，12月舉辦全國詩人品評會。

「台中市嗣雍齋國學研究社」，社長蔡桂郎。

「彰化縣詩學研究協會」，理事長謝秋美，本年度依四季舉辦4次中部四縣市聯吟大會。

「彰化縣興賢吟社」，理事長柯育沅，

本年度持續舉辦例會與課題。

「彰化縣國學研究會」，理事長巫漢增，持續舉辦每月課題與擊鉢，並於6月1日起舉辦會員書畫聯展。

「彰化縣香草吟社」，理事長陳佳聲，持續辦理每月課題。本年度舉辦創社百年全國詩人聯吟大會，並出版《慶祝香草吟社創社百年全國詩人聯吟暨中部吟社吟唱大會成果專輯》。

「彰化縣文開詩社」設於鹿港，理事長郭淑麗，定期開辦各項藝文課程，並印行社內詩刊。5月27日舉辦「微笑鹿港詩人節全國詩人聯吟大會」，8月17日起舉辦「文起雲湧：文開詩社社友聯展」。

「南投縣國學研究會」，理事長楊耀騰。

「藍田書院詩學研究社」持續舉辦例會擊鉢活動，社長陳輔弼。

「草屯登瀛詩社」，社長許賽妍，本年度持續各項詩學課程與活動。

「雲林縣傳統詩學會」，理事長李仁忠，持續舉辦課題，並於9月舉辦雲嘉三縣市詩人聯吟大會。

「嘉義市詩學研究會」，理事長賴炳龍，持續舉辦每月課題活動。

「嘉義縣詩學研究會」，理事長柯慶瑞。

嘉義縣梅嶺美術文教基金會附設「樸雅吟社」，指導老師黃哲永，固定開設漢文漢詩研究班課程，每月持續辦理課題活動。12月辦理「樸雅吟社詩作書法展」。

「台南市鯤瀛詩社」理事長林振輝。持續辦理各項活動，並於11月12日舉辦「鯤瀛全國詩人聯吟大會」，並出版《中華民國

一百零五年鯤瀛全國詩人聯吟大會詩集》。

「台南市國學會」持續與「台南市鯤瀛詩社」合辦各項活動，會長吳登神。

「台南市玉山吟社」原任理事長邱瑞寅，新任理事長林展南。

台南市「延平詩社」，社長兼指導老師陳進雄，持續舉辦例會與課題。

「西港慶安詩社」，社長徐松淮。

「高雄市詩人協會」持續辦理雅集與課題活動，理事長曾人口。

高雄市「林園詩社」，理事長張簡樂場。

高雄市「鳳崗詩社」，社長曾景釗。

高雄市「旗峰詩社」，社長曾俊源。

「花蓮縣洄瀾詩社」社長余國強，本年度持續承辦「議長盃傳統詩暨新詩比賽」，11月出版《106年花蓮縣議長盃傳統詩暨新詩比賽詩作專輯第十集》。

「澎湖縣西瀛吟社」，原任理事長陳仁和，新任理事長陳永堅。持續每月課題與詩學課程，3月承辦「澎湖縣古典詩誦讀、吟唱研習」。

以上略述46個詩社的名稱與社團領導人，但是實際正常運作的詩社只剩三十餘社，而且各詩社之間成員重疊的狀況非常普遍，而且常有社員平均年齡偏高的隱憂。

除了以上民間詩社之外，大專院校中也有古典詩社，例如台灣師範大學「南廬吟社」、淡江大學「驚聲古典詩社」、輔仁大學「東籬詩社」、東吳大學「停雲詩社」、彰化師範大學「雁門詩社」、中央大學「鳴皋詩社」、實踐大學「玉屑詩社」、東華大學「東吟詩社」，而嘉義大學「鳳鳴詩社」則於12月創立。

綜合以上民間詩社與大學詩社，2017年仍有40個以上的古典詩社維持實際運作。

（二）詩社活動與聯吟大會

本年度各傳統詩社仍持續舉辦擊鉢聯吟活動（即席限題創作比賽），本文不贅錄各社例會，僅概述大型聯吟活動如下：

彰化縣詩學研究協會主辦「丁酉年中部四縣市春季詩人聯吟大會」，3月12日在彰化市立圖書館舉行，首唱詩題〈雞年展望〉，次唱詩題〈植樹綠化環境〉。

龍山吟社於4月29日在艋舺龍山寺板橋文化廣場，舉辦寶島采風活動，以「家鄉有故事的私房景點」作為詩作主題。

彰化縣文開詩社於5月27日在鹿港文開書院，舉辦「微笑鹿港詩人節全國詩人聯吟大會」。首唱詩題〈離岸風力發電展望〉，次唱詩題〈福鹿溪夜間龍舟競賽〉。

彰化縣詩學研究協會主辦「丁酉年中部四縣市夏季詩人聯吟大會」，6月4日在彰化市立圖書館舉行，首唱詩題〈彰化好旅遊〉，次唱詩題〈彰化詩歌節〉。

台灣瀛社詩學會於8月5日、6日假基隆靈泉山寺舉辦第2屆「大專聯吟」。首唱〈橋〉，次唱〈夜宿月眉山〉。另舉辦社會組擊鉢，詩題〈禪院夜宿〉。

雲林縣傳統詩學會9月8日在雲林四湖龍鳳宮舉辦「雲嘉三縣市詩人聯吟大會」，首唱詩題〈秋日謁四湖鄉西方台無極龍鳳宮〉，次唱詩題〈四湖攝俗〉。

彰化縣詩學研究協會主辦「丁酉年中部四縣市秋季詩人聯吟大會」，10月1日在彰化市立圖書館舉行，首唱詩題〈秋興〉，次唱詩題〈秋老虎〉。

彰化縣香草吟社慶祝創社100年，10月7

日在二林坤仔餐廳舉辦全國詩人聯吟大會。首唱詩題〈香草揚風欣百載〉，次唱詩題〈二林文化之旅〉。

台南市南鯤鯓代天府主辦，台南市鯤瀛詩社與台南市國學會承辦「鯤瀛全國詩人聯吟大會」，11月6日於南鯤鯓代天府舉行，首唱詩題〈年金改革〉，次唱詩題〈前瞻基礎建設〉。

彰化縣詩學研究會12月10日在彰化市立圖書館館舉行「丁酉年中部四縣市冬季詩人聯吟大會」。首唱詩題〈員林采風〉，次唱詩題〈勤學〉。

中國詩人文化會12月3日在台中與台中市宗儒文化會合辦「文化復興節全國詩人聯吟大會」，詩題〈中華文化揚天下〉、〈儒風醒世〉。

中華民國傳統詩學德林寺詩學會於12月16日在德林寺舉辦全國詩人聯吟大會，詩題〈丁酉年冬至書懷〉、〈緬懷人瑞游老金華〉、〈文苗培育壯桃園〉。

新北市貂山吟社12月23日於雙溪綜合市場舉行創社一百週年全國詩人聯吟大會，首唱詩題〈詩運長興：慶祝貂山吟社創社一百週年〉，次唱詩題〈防災避禍〉。

三、文學獎與徵詩活動

(一) 文學獎

2017年由政府單位所主辦的「古典詩」文學獎項，有台北市「台北文學獎」、南投縣「玉山文學獎」2項。分述如下：

第19屆「台北文學獎」於5月27日頒獎，古典詩組決審委員為林正三、曹淑娟、曾守正、廖振富、顏崑陽。評選結果：首獎李藝明〈自題四條屏〉，評審獎陳亭佑〈台北詠

懷史蹟四首〉，優等獎藏舍主人〈北城思前賢四首〉、林勇志〈關渡秋行四詠〉，得獎作品收錄於《純文字主義：第19屆台北文學獎得獎作品集》。

第19屆「南投縣玉山文學獎」於12月16日在南投縣政府文化局演講廳舉行頒獎典禮，古典詩組審委員為簡榮聰、廖振富、張健。評選結果：首獎李知灝〈南投四祭〉，優選鄭世欽〈杉林溪奇觀四詠〉、戴裕記〈遊日月潭風景區〉、林勇志〈南投四君子詠〉，南投新人獎李英勇〈南投山林四季吟遊〉，佳作陳世銘〈南投縱遊成詠〉、宋人文〈訪南投原民部落感懷四詠〉。得獎作品收錄於《2017南投縣玉山文學獎得獎作品集》。

第5屆「獎卿詩學獎」由王振生翁文教慈善基金會和亞太綜合研究院主辦，係為紀念高雄詩壇先賢王天賞而舉辦。第5屆「獎卿詩學獎」徵詩內容限以「興觀群怨，思無邪」主題，每份作品須包含詩作5首，其中4首限定七言絕句、七言律詩、五言絕句、五言律詩各1首，由林正三、陳家煌、陳慶煌擔任評審，評選林懷益、林文龍、程滄波為前三名，張秀娟、吳俊男、邱素綢、陳福居、黃國泰為佳作。得獎作品收錄於《第五屆獎卿詩學獎得獎作品集》。

2017年大專院校所舉辦的文學獎徵選活動，包含古典詩文獎項者，計有淡江大學「蔣國樑先生古典詩創作獎」、中興大學「中興湖文學獎全國徵文」、成功大學「鳳凰樹文學獎」、高雄師範大學「南風文學獎」、銘傳大學「銘傳文藝獎」、彰化師範大學「白沙文學獎」、華梵大學「大冠鷲文學獎」、世新大學「舍我文學獎」、佛光大

學「佛光文學獎」共計9項，分述如下：

由詩人蔣國樑之遺屬提供經費，淡江大學中文系每年承辦的「蔣國樑先生古典詩創作獎」，2017年度舉辦第7屆。本屆徵詩主題以「城市生活」為範圍，向全台大專青年徵求七絕4首。第1名淡江大學林宸帆〈淡江雜感并序〉，第2名嘉義大學林立智〈居酒屋四首〉，第3名中央大學李健偉〈跨境四首並序〉，佳作台灣大學謝定紘〈雙北生活四首〉、中央大學王凱行〈台北、北京雙城四首〉、中山大學白修安〈前鎮新地標〉、淡江大學吳紘禎〈過台北四橋〉、成功大學楊竣富〈城中行散四首〉。

中興大學中文系主辦第34屆「中興湖文學獎全國徵文」，徵文對象為全國各大學學生，其中「古典文學組」徵稿內容包括古文、駢文、古典詩、詞、曲等。第1名為台灣大學陳亭佑〈篋中小集〉等10首，第2名清華大學江曉輝〈秋晚觀蝶〉等10首，第3名台北大學溫仲斌〈課餘吟艸〉等10首，佳作台灣大學何維剛、中山大學白修安、高雄師範大學陳霽洵、中山大學呂希真。

成功大學「鳳凰樹文學獎」是大學院校中歷史最悠久的文學獎，本年度舉辦第45屆，此一獎項在古典文學方面，包括古典散文、古典詞、古典曲、古典詩四組。古典散文首獎王筱雯〈訪定陵〉，貳獎林奕如〈楊法醫日松傳〉，參獎邱于因〈彈箏記〉，佳作徐意涵〈遊玉龍雪山〉、黃脩紋〈幼駒突江記〉、沈鈺恩〈塔〉、宋羿慈〈三載目睹學舍之怪現狀〉、林芸懋〈江氏子〉；古典詞首獎李慧文〈念奴嬌 春思〉，貳獎曾政憲〈臨江仙〉，參獎黃鈺婷〈蝶戀花 月津港獨遊〉，佳作詹雅霖〈聲聲慢〉、吳雪鳳

〈鵲踏枝〉、顏子翔〈採桑子〉、張庭瑄〈長相思〉；古典曲首獎吳瑞卿〈朝天子 種田〉，貳獎郭家蘊〈四塊玉〉，參獎詹雅霖〈四塊玉〉，佳作張素馨〈落梅風〉、陳令容〈天淨沙 春遊遇佳人〉；古典詩首獎宋羿慈〈圍城〉，貳獎楊竣富〈至日寄懷北台諸友〉，參獎李品毅〈豬兒怨〉，佳作李慧文〈初春〉、吳瑞卿〈詠成大中文系館〉、許淑惠〈攜稚子春遊成大〉、燕新綸〈於台南思憶北部友人二首〉、陳家甄〈感春〉。

高雄師範大學舉辦第38屆「南風文學獎」，古典詩組第1名吳懿倫〈詠梅〉，第2名藍治平〈長春祠〉，第3名王奕忻〈詠水〉，佳作陳姿穎〈贈友人〉、邱瀚霆〈項王歌〉；古典詞組第1名林子瑜〈鷓鴣天〉，第2名郭羿婧〈鷓鴣天〉，第3名林景文〈點絳脣〉，佳作吳亭頤〈鷓鴣天〉、戴彤芸〈南鄉子〉；古典散文第1名張維珊〈談杯〉，第2名羅英倫〈遊跑馬古道記〉，第3名王奕忻〈阿醜記趣〉，佳作李奕忻〈府城遊記〉、江卉莉〈小狸奴〉。

銘傳大學舉辦第28屆「銘傳文藝獎」，古典詩組首獎呂郁馨〈風獅爺〉，貳獎盧嘉寶〈樂魚囚〉，參獎黃若瑜〈杜宇〉，優選獎李筱婷〈朝雨〉、蔡佳潔〈詠菊〉、翁浩然〈草〉、楊宜宣〈寂櫻〉、黃百駿〈逐日〉。

彰化師範大學舉辦第23屆「白沙文學獎」，古典詩組第1名詹培凱〈夜步白沙山莊〉，第2名陳羿帆〈觀海〉，第3名劉芳蓉〈陌上塵〉，佳作郭宜瑄〈詠梅〉、鐘秋香〈詠梅〉；古典散文組第1名張簡筠珊〈桂宅記〉，第2名郭晏柔〈湛潭記〉，第3名彭敏

絮〈貓者〉，佳作李冠毅〈古鏡記〉、蔡語嫣〈澄清湖記遊〉。

華梵大學本年度舉辦第20屆「大冠鷺文學獎」，古典詩詞組首獎謝宜君〈滿江紅〉，佳作陳若綺〈逐夢令〉、翁令樺〈詠紅葉〉。

世新大學舉辦第19屆「舍我文學獎」，古詩組第1名林恕全〈重慶書街憶詩人於明星咖啡館前〉，第2名黃聖鈞〈春行〉，第3名陳菲〈早春飲茶〉；古詞組第1名林恕全〈鷓鴣天〉，第2名黃聖鈞〈江城子〉，第3名米聿紳〈鷓鴣天〉；古文組第1名孫姝琳〈英雄論〉，第2名李釋健〈下龍灣記〉，第3名陳菲〈生之不安論〉。

佛光大學舉辦第5屆「佛光文學獎」，古典詩詞組首獎羅鳳元〈奕〉，優選瞿國申、李元鈞，佳作許采庭、胡家綺、何佳宜、方雪霓。

(二) 徵詩活動

本文所謂「徵詩活動」係指各機關團體所舉辦的設有獎金或獎品的徵詩比賽，不同於前文所記性質較為正式嚴謹的「文學獎」，也排除附屬於「詩人聯吟大會」的「首唱」，依此原則，2017年所舉辦的徵詩活動約有以下7種，評審方式多採取民間詩社「天地人」三位詞宗或「左右」兩位詞宗的方式，惟「台南市古典詩主題徵詩」則採用評審會議的方式，類似於一般文學獎之評審。

網路古典詩詞雅集慶祝成立15週年舉辦徵詩活動，以懷人為主題徵七言絕句，第1名分別由鄭景升、吳俊男獲得。

竹山克明宮舉辦徵聯比賽，7月17日舉行頒獎典禮。「克明」冠首聯前三名魏秋信、

陳玉錦、張儷美，優選林世崇等，佳作巫漢增等。「武聖」冠首聯前三名魏秋信、葉展彰、楊境泮，優選簡美秀等，佳作林立智等。不冠首讚關聖帝君對聯前三名李玉璽、曾景釗、葉桂川，優選林茂泰等，佳作劉孟宜等。

中華詩學研究會舉辦「太平島全球徵聯活動」，優勝名單於9月揭曉，前三名分別為宋人文、鄧意寧、楊君潛。

松社詩學會慶祝創立90週年舉辦徵詩活動，詩題〈愛用國貨〉，第1名連珊屏，第2名張儷美，第3名簡華祥。活動於10月1日假台北吉祥樓餐廳頒獎。

李丁紅承辦國際獅子會百年慶徵詩活動，詩題〈國際獅子會百年慶誌盛〉，優勝名單於10月揭曉，前三名分別為吳素娥、蘇雪珠、劉福麟。

台南市政府文化局舉辦第3屆「台南市古典詩主題徵詩」活動，11月24日舉行頒獎典禮。一般組首獎林文龍，優選陳亭佑、許朝發，佳作宋人文、李玉璽、莊秋情、陳進雄、邱素綢、廖泊喬、何維剛、黃色雄、巫漢增、林玠玟。學生組首獎謝宜家，優選詹培凱、吳肇芸，佳作李芬妮等。

花蓮縣議會主辦，花蓮縣洄瀾詩社承辦「106年議長盃傳統詩暨新詩比賽」，傳統詩分為社會組、高中組、國中組三組，由徐信義、何昆益、呂佩珊擔任評審詞宗。社會組詩題〈四季樂章〉，由黃品清獲得第1名；高中組詩題〈夏之頌〉，由李靜怡獲得第1名；國中組詩題〈孝道〉，由呂宜甄獲得第1名。優勝作品收錄於《106年花蓮縣議長盃傳統詩暨新詩比賽詩作專輯第十集》。

四、詩刊發行與詩集出版

(一) 詩刊與專欄

2017年持續出刊的古典文學創作相關期刊，有《中華詩學》、《古典詩刊》、《乾坤詩刊》、《中華詩壇》、《山海集》5種。

中華詩學研究會、中華詩學雜誌社發行的《中華詩學》是目前歷史最悠久的古典詩刊，每季發刊，本年度發行第135至138期，主要單元有「專輯」、「文篇」、「詩篇」、「詞篇」、「聯語」。本年度社長王俊彥，執行編輯王國忠。

中華民國古典詩研究社發行的《古典詩刊》每月發刊1期，本年度發行第321至332期，第321至326期編輯為陳茂宏、葉武勳、林雲英，第327期起，編輯改為古自立、李光聲、吳身權。主要單元有「東橋說詩」、「詩課」、「酬唱篇」、「徜徉山水」、「隔水詩聲」、「雜詠」、「長短句」、「聯與鐘」等單元。

乾坤詩刊社發行的《乾坤詩刊》是台灣唯一同時刊載現代詩與古典詩的詩刊，每季出刊，本年度發行第81至84期，本年度社長龔華，古典詩主編吳東晟。2月12日，假三軍軍官俱樂部，舉辦二十週年社慶暨第5屆乾坤詩獎頒獎典禮。

中華民國傳統詩學會發行的《中華詩壇》形式上為中華民國傳統詩學會之期刊，每年單月出刊，本年度發行第91至96期，本年度社長為中華民國傳統詩學會理事長李丁紅，總編輯為張儷美。

彰化縣文化局本年度開始發行《山海集：彰化縣傳統詩社詩選集》，發行人縣長魏明谷，總編輯陳文彬，每半年發行1期，本年度6月和12月分別出刊第1、2期。內容包含

彰化縣各詩社的作品精選，是目前唯一由政府機關發行的古典詩期刊。

(二) 詩詞文集出版

關於個人或團體古典詩集之出版：

黃天賜（1939-2014）遺集《無悔翁詩集》，1月出版。此集由黃天賜弟子李珮玉編輯，哲嗣黃柏梁出版。

林金城《林金城詩書雅集》，1月由作者自行出版。

吳榮富古典詩集《袖海集》，分為〈青衿卷〉、〈心墨卷〉、〈飄鴻卷〉、〈歸雲卷〉四卷，係作者詩作之彙總。2月由台南市政府文化局出版，列為「台南作家作品集第六輯」。

「網路古典詩詞雅集」慶祝成立15週年，2月由萬卷樓圖書公司出版《網苑凝香：網路古典詩詞雅集15週年紀念集》詩集，收錄陳靄文、鄭中中、卞思、楊維仁、小發、吳身權、吳俊男、壯齋、張富鈞、何維剛作品，並附錄網路古典詩詞雅集15週年徵詩優秀作品。

王前《古槐軒續稿》，3月由作者自行出版，這是2012年古典詩集《古槐軒存稿》的續集。

楊君潛《柳園攀桂集》，收錄作者近年得獎詩作，3月由萬卷樓圖書公司出版。

徐世澤、張夢機、邱燮友、許清雲、黃坤堯、徐國能合著《並蒂詩教》，5月由萬卷樓圖書公司出版，延續《花開並蒂》系列詩集風格，此集仍是集結古典詩與現代詩之合集。6位作者中，徐世澤、張夢機、邱燮友、許清雲、徐國能5人係屬台灣詩人，是以本文亦將此書列入台灣古典文學創作之列。其中張夢機（1941-2010）作品係收錄其遺作《文

山律髓》。

國家出版社於6月出版文幸福《草風樓詩詞集》，分為上下兩編，上編收錄作者1990年至2017年古近體詩，下編則收錄少作及1989年至2017年詞作。6月3日假三千教育中心舉行新書發表會。

陳鼎盛、陳國彥合著《澎瀛之美：百題唱和詩詞曲聯文集》，7月由澎湖縣政府文化局出版。兩位作者以各種古典文學的體裁寫作，表現澎湖的風土人情。

台中市佛教蓮社於7月出版徐醒民《醒廬詩集》。

吳學亮於8月自行出版個人古典詩集《我詩》。

9月，鄧璧自行出版個人詩集《袖山樓吟增》，這是繼1994年《袖山樓吟稿》、2002年《袖山樓詩選》、2010年《袖山樓吟續》之後的續集。

天行書苑於9月出版黃嘉政《醉草堂文稿（二）》，收錄作者的詩、詞、聯等古典文學作品。

松社詩學會慶祝創立90週年，於10月出版《松社風義錄》，收錄松社社員精選作品，由翁正雄總編輯。

華夏書坊於10月出版《傳統古詩新作》，此書係黃汀輝詩作，邱鎮森編註。

彰化縣香草吟社在11月出版《慶祝香草吟社創社百年全國詩人聯吟暨中部吟社吟唱大會成果專輯》，由吳秋奇等編輯，主要內容係收錄香草吟社創社百年全國詩人聯吟首唱與次唱優勝詩作。

花蓮縣洄瀾詩社在11月出版《106年花蓮縣議長孟傳統詩暨新詩比賽詩作專輯第十集》，其中古典文學部分，係收錄社會組、

高中組、國中組傳統詩比賽優勝作品。此集由吳秀賴總編輯。

白象文化公司於11月出版張輔英古典詩集《憶松園詩集》。

台南市鯤瀛詩社於11月出版《中華民國一百零五年鯤瀛全國詩人聯吟大會詩集》，此集係去年（105）「鯤瀛全國詩人聯吟大會」優勝作品合集，由吳中編輯。

王振生翁文教慈善基金會於12月出版《第五屆獎卿詩學獎得獎作品集》，此集由曾人口編輯，收錄第5屆獎卿詩學獎得獎詩作。

台中市長青詩社編印《長青詩集·卷十》，本集收錄13位社員古典詩作，由劉黎影、陳國勝主編，12月由采玉出版社發行。

饒漢濱於12月自行出版個人古典詩集《松竹居詩集》。

松慧文化於12月出版蔡明哲《台灣漢詩日記2012-2017：蔡明哲教授社會詩學選集》，作者為東吳大學社會系資深教授，以社會學家的觀點，觀察台灣社會，展開台灣漢詩社會詩學研究。

古典詩集在原本日趨蕭條的出版品中，尤屬「小眾中的小眾」，實體書店罕見展售，甚至從網路書店也不易購得。而古典詩詞作品之出版資訊貧乏，即使有心學習者也不易取得。

五、網路古典詩詞活動

「網路古典詩詞雅集」（<http://www.poetrys.org>）是以台灣詩友為主體的古典詩詞創作論壇，近年以來參與人數和流量日趨衰微，已與昔年的鼎盛人氣相去甚遠。本年度慶祝創立15週年，出版歷來第5本詩集《網苑

凝香：網路古典詩詞雅集15週年紀念集》。

「台灣瀛社詩學會」亦即「瀛社」，瀛社論壇網站（<http://www.tpps.org.tw>）參與狀況也比以往衰落甚多。發行人周福南、黃鶴仁總編輯之《騷紀》電子報於3月創刊號，單元有〈先進篇〉、〈嚶鳴集〉、〈擊鉢錄〉、〈騷訊〉等。

在各詩社部落格方面，僅有台北市天籟吟社（<http://blog.xuite.net/tlpoem/twblog>）與新北市貂山吟社（<http://smmps.org/>）二者持續運作。古典詩詞「論壇網站」與「部落格」曾經興盛一時，對古典詩詞創作有推波助瀾的作用，但是已被「臉書」（facebook）各詩詞社團取代。

台灣瀛社詩學會、中華詩學研究社、澎湖縣西瀛吟社、新北市灘音吟社、鹿港文開詩社、草屯登瀛詩社、台中市嗣雍齋國學研究社、樸雅吟社、高雄市詩人協會、二林香草吟社、台灣師範大學南廬吟社、淡江大學驚聲古典詩社、輔仁大學東籬詩社、東吳大學停雲詩社、彰化師範大學雁門詩社、中央大學鳴皋詩社、實踐大學玉屑詩社、東華大學東吟詩社等「實體詩社」，在2017年度均有臉書社群運作。

臉書古典詩詞社團為數眾多，文學水準也參差不齊。其中「詩路」以張大春、張長台等人為主要參與者，詩詞創作的質、量均優，是2017值得觀察的另類詩社。臉書詩詞社團百家爭鳴，水準良莠互現，其中很多是不公開或半公開的社團，不利於學習、觀察與研究。

六、綜論

2017年大約仍有超過40個詩社仍在社會

與大學校園運作，民間詩社的活動包括聯吟大會、擊鉢例會、詩學課程、文學獎或徵詩比賽、吟唱觀摩或比賽、詩書展覽、發行刊物等，有推展古典詩詞創作與聯繫詩友情誼的功用。台灣各地詩社普遍有成員重疊的現象，而且社員平均年齡偏高，所以頗有青黃不接的憂慮。

2017年政府機關、民間單位、大專院校舉辦為數眾多的各類文學獎項，仍然以現代文學為主流，包含古典詩詞的文學獎和徵詩比賽相對較少。如果能提升古典文學獎的數量與質量，對於古典文學創作，才能有更大推動力量。

本年度公開發行的詩刊僅《中華詩學》、《古典詩刊》、《乾坤詩刊》、《中華詩壇》、《山海集》5種，這些詩刊幾乎都沒有在書店展售，甚至也不被圖書館典藏。本年度出版之各本古典詩集罕見於實體書店展售，也不多見於各地圖書館，可見古典文學作品集的「能見度」偏低，甚至連有心習作古典詩詞者，也不易取得相關刊物與出版品。

古典詩詞「論壇網站」與「部落格」曾經興盛一時，但已被「臉書」各詩詞社團取代，「臉書」成為網路上發表古典文學作品的主流管道，但是臉書有很多不公開或半公開的社團，各個社團內古典詩詞作品水準參差不齊，不利於古典詩詞愛好者學習與研究。