

台語文學研究概述

何信翰

相對台語文學創作佇2017年猶原維持猶算是鬧熱的狀況，台語文學研究佇2017年完全進入凍結的狀況——文學研究成果的發表，大概會當分做學術專冊、學術期刊、學位論文，和研討會論文這4種。

研討會論文通常是學術研究上初步的成果。所以和期刊論文比起來，佇發表的時完成度和品質通常攏khah無hiah好，主要是研究者欲共初步的成果提來和眾人討論，看研究有啥物需要koh補充、修改的所在。

佇2017年登記在案的文學研討會攏總有84個。總是無任何一個是直接上台語文學／台語文學作品成做主題的。佇所有的研討會發表的幾若百篇論文內面，以台語文學作主題的kan-na 4篇論文——分別是陳寶珠、鄭縈佇清華大學台灣語言研究與教學所主辦的「台灣客家語言及其教學研討會（第5屆）」發表的〈江昀閩客語散文集之詞彙風格初探〉；全款是陳寶珠佇台灣語文學會、台中教育大學台灣語文學系主辦的「青年學者台灣語言學術研討會（第5屆）」——台灣語言發展kah語言轉型正義」內面發表的〈江昀閩客語散文集之詞彙風格初探——以重疊詞為例〉；柯榮三佇逢甲大學中文系主辦的「移動·跨界·交混——17至20世紀台灣與南洋國際學術研討會」內面發表的〈閩台歌仔冊中的「南洋」想像〉；以及全款是柯榮三佇中興大學中文系、文學院主辦的「通俗文學

與雅正文學——「近現代文學與文化」國際學術研討會(第12屆)」內面發表的〈閩南歌仔冊《最新王昭君和番歌》中的「穿越」現象〉。就連台北教育大學台灣文化所主辦，以台文所研究生為發表主體的研討會——「台北教育大學暨台灣師範大學台文系所研究生論文發表會（第11屆）」，攏無半篇台語文學研究的相關論文。親像頂面講得，研討會的論文是學術頂面初步研究的結果。無研討會的論文，代表未來一段時間內，期刊論文甚至是學位論文、專冊論文的數量m攏會維持真少的情形。這是台語文學研究的大危機。

另外一個會當看出台語文學未來幾年佇學術界發展情形的指標，是相關的學位論文數量——博士論文、碩士論文的提出，代表遮人攏欲完成研究所的學業，未來in攏有可能加入學術界，成做學術界的新血。既然按呢，in的學位論文寫啥物方向，代表未來遮人進入學術界的初期，上有可能的發展方向。

佇2017年台語文學相關的博、碩士論文方面，佇這年通過學位考試的台語文學相關博士論文kan-na有一篇，是東吳大學中國文學系博士班葉嘉中的〈拱樂社內台連本歌仔戲劇本研究〉，指導教授是曾永義；碩士論文總共有3篇，分別是呂興昌教授指導，由成功大學台語文學系碩士在職專班曹桂萍寫的〈李臨秋台語歌詩作品整理、考訂與探

析〉；劉正元教授指導，高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所碩士班邱偉欣寫的〈台文創作的語料分析——以教育部閩客語文學獎（2008 -2015）台語小說為例〉，koh有邱湘雲教授指導，彰化師範大學台灣文學所碩士班林婕媄寫的〈方耀乾《台窩灣擺擺》詩集研究〉。

對這「慘淡」的數量——kan-na 3篇用台語文學做研究主題的碩士論文。博士論文更加是kan-na 1篇研究歌仔戲劇本的，勉強能算是台語文學研究範圍之內的論文——咱會當看出台語文學研究佇學術界確實面臨真大的危機。雖罔講學術需要時間，博士、碩士畢業的期限也無一定，袂當用一年內底的學位論文的數量就判斷趨勢。總是就目前台灣各相關研究所研究生的論文寫作狀況來看，台語文學研究確實面臨相當大的瓶頸，完全無樂觀的理由。這一點值得相關領域的學者思考，去分析研究生無意願投入相關研究的原因。

期刊論文目前猶無相對完整的資料，佇學術專冊方面，以台語文學研究為主題的專書佇2017年總共有2本出版，出版者都是台南市政府文化局，冊名分別是方耀乾的《台灣母語文學——少數文學史書寫理論：台南作家作品集39》和陳金順的《夜空恬靜一流星——台語文學評論》。由這兩本2017年「唯2」出版的台語文學研究專書，攏是由台南市政府文化局出版，會當看出台南市政府對台語文學的用心。

由頂面簡介的2017年台語文學學術研究狀況，看會出台語文學研究佇學術界快速消風，差不多欲到「無人欲研究」的嚴重地步。這對未來台語文學的發展，會造成嚴重

的影響。會造成這種情形，分析可能的原因，一方面是目前學術界內面做台語文學研究的學者，老輩的已經退休；中壯輩的人其實本底就無濟，遮个也因為這幾年台語運動已經取得一定的成果，需要in去做台語文學以外的工課，致使中壯輩會當用佇台語文學的時間減少；青年世代koh因為學界的缺額這幾年真少，無法度提供新畢業的青年學者穩定的空間，致使真無簡單培養出來的青年學者，佇畢業以後因為生活的壓力，姑不而衷愛放棄台語文學的路，mā予遮青年學者的學弟妹，無信心、無意願從事台語文學的研究。對策佇佗位？啥人／啥物單位愛khia出來挽救giōng-beh？這攏是關係未來台語文學佇學術界存亡的重大課題。另外一方面，mā寄望「應該」最近會通過的國家語言發展法，會當提升逐家的信心kap熱情。