

《邱罔舍新歌》內容概述

一、版本及作者

本文為藍淑貞於 2010 年的創作。作者現任台南市紅樹林台語推展協會會長；台南市菅芒花台語文學會理事長；台南市本土語言教育推行委員；公視製作「台灣圓仔花」專集；公視[磅米芳台語教室]囡仔歌和教案編寫；南瀛文學獎現代詩創作獎首獎；府城文學獎散文類集結成冊正獎；97 年度教育部頒發推展母語個人傑出貢獻獎。著有：《思念》、《台灣圓仔花》台語詩集；《愛食鬼》、《雷公伯也》現代台灣囡仔歌詩；《心情的故事》台語散文集及《細說台灣諺語》、《台語說唱藝術》、《台灣囡仔歌的教學與創作》、《台語演講得勝祕訣》、《最新台灣三字經》等。

二、故事內容

邱罔舍據說是台南市中區(日據時之本町公會堂附近)的人，父親富甲一鄉，因為殺了一隻修煉成精的鱸鰻，鱸鰻精為了報仇，轉世投胎成邱罔舍。其出生的目的，是為了解盡邱家龐大的家產，以報邱員外殺己之仇。

「罔」的本音是 bǒng，本指人散漫、漫不經心、滿不在乎、馬馬虎虎的樣子。但台南人對「bòng」的解讀為「揮霍金錢無度」的意思。舍是對官家或有錢人子弟的稱呼。一般流傳的邱罔舍故事屬於戲謔型機智人物故事，雖然繼承了萬貫家財，但因揮霍無度，戲謔他人的行為，最後潦倒而亡，結束其一生。

在李獻章編著《臺灣民間文學集》中的故事篇有〈邱妄舍〉，此書的目錄注明是「毓文、守愚、點人、獻璋」，其意應是四人合寫。共佔 26 頁。¹共有 12 則故事，本文擇三個故事依序如下：

1. 整罵他的瞎眼算命仙。
2. 和人家打賭說：「帶着十二錢出門，吃點心，剃髮，乘轎；還要把十二錢整齊地帶回去。」
3. 整賣蛋的小販(宣稱要買有兩個卵的蛋，談好了幾個蛋的價錢後，安排巧計放狗打碎了蛋，於是按照每兩個卵算一顆蛋來賠這個小販。

編者自己加上：

4. 借墨硯折磨僕人的故事。
5. 死亡傳奇：人活著要有理想，有意義，罔舍一生只是要「創治人」，「感覺人生無意義，

¹ 廖毓文（漢臣）早年擔任記者，投身新文學運動，1948 年臺灣省文獻委員會（初名通志館）成立，他即進入該館工作，擔任編纂，專心研究臺灣文獻與臺灣民俗。

心內愈來愈空虛，煞無想欲活落去。」最後選擇自殺結束一生。

三、本文的寓意

這是一個童話故事，主角邱罔舍很有錢，又很聰明，可惜用錯了地方，專門在調戲人，讓人難堪；雖然一時得到了快感，內心卻是空虛、不實在，沒有意義。邱罔舍的作為是不值得仿效的。