

## 相牴觸的矛盾體

### 俄羅斯民族性格與企業文化

基於封閉、自我的民族特性，使得俄羅斯的文化特質產生許多對立的矛盾，不論是商業與人民、政府與子弟兵，都會對這類衝突感到無力。但在這矛盾衝突之中，卻又儼然產生一種微妙的平衡，成為現代俄羅斯的特質之一。

#### 撰文<淡江大學淡俄羅斯研究所所長馬良文(俄國籍)>

首先讓我指出我對研究民族文化途徑的主要特點：

- 一、文化的性質基本上是以精神化的方法而決定的。
- 二、民族性格原來是以矛盾的統一為主要的內容。
- 三、對研究歷史的途徑應該以結合最普通的現象及其最明顯的社會意識的特色為主。

其一、大家知道，俄國是『地廣人稀』的國家，具體地來講，俄國是人類世界與大自然環境互相不配合(incommensurate)的國土，因此俄國人具有極端開放而同時卻又極端保守的態度。俄國人把全人類看作為一個家，同時認為自己是獨特的彌賽亞(messianic)民族。

其二、因此，俄國文明制度含有很嚴重的表面上與內涵的、實在方向的鴻溝。同時它缺少解決或者超越這個鴻溝的有效方式。

其三、根據斯特彭氏(Fyodor Stepun)俄國的風景具有「神祕無形」(mystically amorphous) 的性質，俄羅斯人會很容易放棄自己的家與財產，有強烈自我犧牲的動機，但是這個自我犧牲的精神不是為了家族也不是為了國家，而是為了上帝，是無所用的，那就是至上的美德。對俄羅斯人來講，生命的意義是「尋找絕對善」(Nickolai Lossky)。所以俄羅斯人的行為表面上常常是不合理的。

其四、因此，俄羅斯人很崇拜誠心的溝通，但是這個溝通應該超越普通的規則並且表示創意的性質。這種「相反溝通」的現象，西方人、東方人都不瞭解也不能接受。不過，它在儀式行為範圍有一定的基礎。

### 邏輯與抽象間隙，創造歷史矛盾

俄羅斯人的世界觀從「玄」「妙」類似的概念出發，它確定「內之內」「外之外」，換言說，本體與影之間的關係。這種看法類似中國的「理入虞跡」的想法。所以俄羅斯民族具有很濃

厚的美學感情並且對精神有很深刻的瞭解。

俄羅斯文明歷史上主要的矛盾，是由於儀式為基礎的實際傳統，與邏輯為基礎的抽象思想之間的間隙而產生。俄國的社會組織分別為具有象徵意義的國家威權與下層的「土地」－鄉土的社區。前者超越所有的社會形勢，而後者避免社會組織及社會處理措施而同時創造了獨特並且很豐富的文化。政府與老百姓在俄國有永遠但是潛在的對立，而俄羅斯傳統的核心人物是所謂的「聖愚」(yurod)。聖愚用「正言若反」的方法來保證上下之不可認識到的統一。

近代的知識份子代替了聖愚的文化遺產，它不屬於傳統的文明，所以它表現了這個文明的基本矛盾。知識份子創造了偉大的俄羅斯文學，這個文學脫離所有的文化限制，表達純潔人文的精神。知識份子企圖用西方文明的合理思想來改良俄羅斯國家與社會，最後消滅了俄國的國家與社會，創造了虛無主義的、具有負面價值的制度。不過，這個制度可說是俄羅斯文明內部矛盾的完美產物。

當代俄羅斯人的主要的問題是民族認同。這個問題不能用舊有方法解決，唯一出口是俄國文明的全球化。

## 情感主導文化，缺乏客觀評估

關於世界文明的種類的問題可以提出如下的意見：

西方文明的性質是以經驗內容的客觀化，以客觀的知識是為主。

東方文明的性質是經驗邊界，那就是溝通本體的客觀化，「心法」為主。

俄羅斯文明的性質和任務是超過一切思想與文化的範圍，以感情(passion) 為主。

在西方文明有(在中國所缺少的)基本的分別：「有用」(use)的與「交換」(exchange)的價值分別，前者與後者不能比較。這是西方經濟思想主要的矛盾和西方疏遠(alienation)概念的起源。

資本主義漸漸地削減了這個矛盾，後現代的價值與符號聯合起來了，不過在俄羅斯文明保留了原來的意義，因為俄羅斯傳統基本上依靠神祕的思想，它缺少內在經驗客觀化的證明。

因此，俄羅斯社會與政治制度特別重視親密地溝通的方式(幽默，諷刺等)，

同時用暴力來解決人間交流的問題。

## 異端、封閉的社會組織

暴力與親密的溝通是分不開的，因此會有極端的同情也會當特別嚴重，導致無理地害人。俄羅斯人的凶惡行為好像是個試驗：測試是否這個人真的有耐心與自我犧牲的精神？

這都意味著，俄羅斯人原來沒有資本主義的價值，不喜歡省錢，不尊重有錢的人，希望

偶然地發財，一定要給服務生很多的小費等。俄羅斯人很喜歡笑自己與別人，俄羅斯民間故事主要正面的角色是「傻子」，所以連現在俄羅斯人對資本主義不知不覺地表示抗議。

由於此，政府與人民有互相不信任的關係，老百姓常常違法，堅持逃避繳稅。俄羅斯人一出國馬上解散，他們的認同就沒有客觀的標準。企業在一個方面，國家與老百姓在另外一個方面，就會有相當敵對的關係。

俄羅斯社會的制度很不穩定，俄羅斯人重視各種各樣的、封閉的、祕密的、異端的，一句話來說「非正常的組織」，真正的俄國應該是「地下」的俄國。所謂俄羅斯的「馬匪」就是這個原則的最完美的表現。「馬匪」組織會有國家官僚、不同規模的團體(包括 KGB)、罪人組織等形勢。

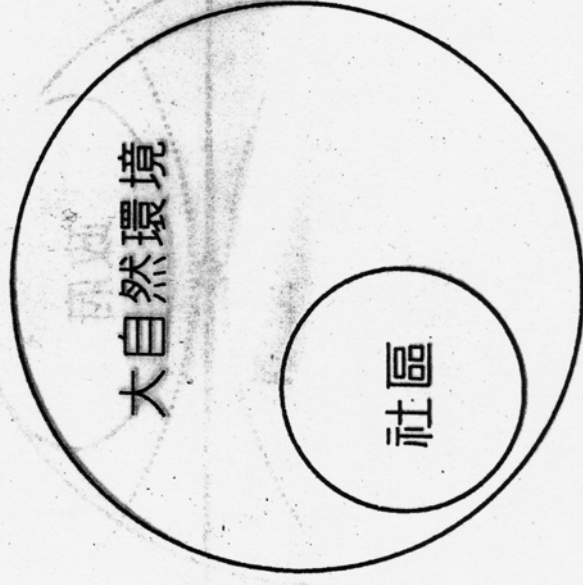
俄羅斯政治的意思是維持這個親密的統一，它不允許多黨的制度，雖然也受不了專政。俄國日常生活包含著很多自由，但是這個自由沒有制度的調整。因此，俄國政治制度的發展有很嚴重的限制。

## 官商對立，特權導致道德淪喪

由於上述俄羅斯文明內在的矛盾，俄羅斯企業文化形成的條件不太好。老百姓對企業家有相當敵對的態度，同時商務活動受到國家的壓迫，貪污官僚的收入等於 10% 企業家的費用，大型企業跟官僚常常結合，爲了保證自己的經濟特權，企業家的道德威權很低。

當代俄國經濟活動在很大的程度上以非經濟的(個體與政治的)關係因素而決定，企業家的專門資格也比較低，因此俄國國內的狀況很不穩定。不過在系統安全的情況下可以跟俄羅斯企業家有順利的貿易合作。

# 俄羅斯文明之 社區與大自然的對比



# 俄國傳統社會的階級

