

莫斯科—聖彼得堡：

俄羅斯靈魂

雙重代表



- 一、俄羅斯靈魂之迷
- 二、莫斯科 — 「第三羅馬」
- 三、北方首都的誕生
- 四、俄國文化黃金時代

# 俄羅斯







# Russkaya Dusha

「俄羅斯靈魂」特色  
為何？

# 俄羅斯象徵物

傳統的手工藝品⇒



⇐ 建築藝術代表作



官方象徵⇒



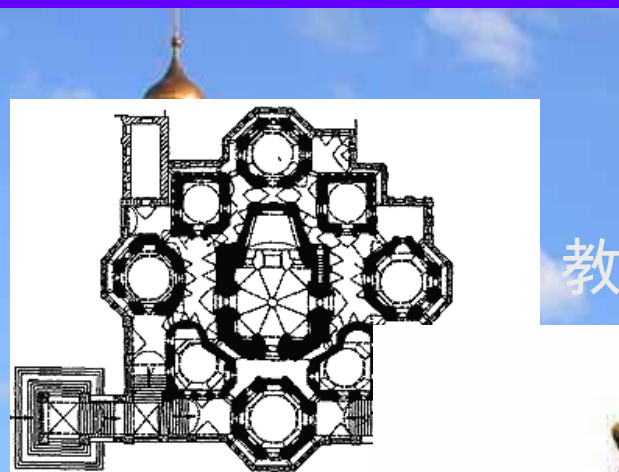
# 俄式木娃娃

# Matryoshka

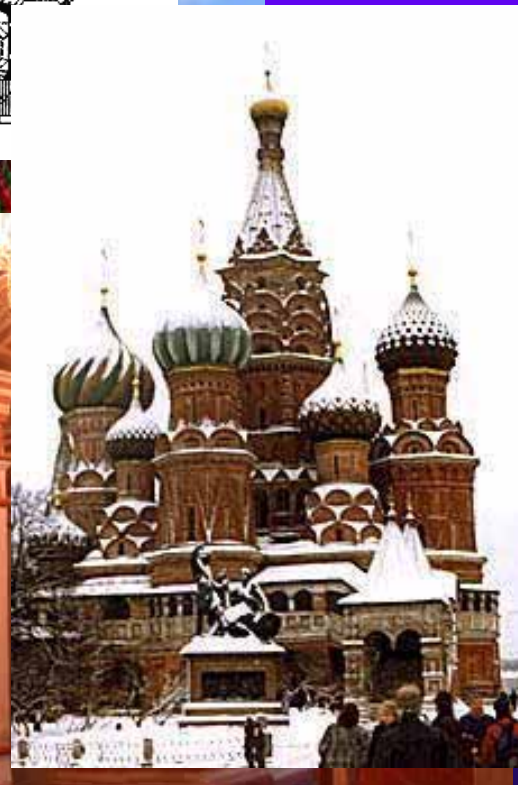




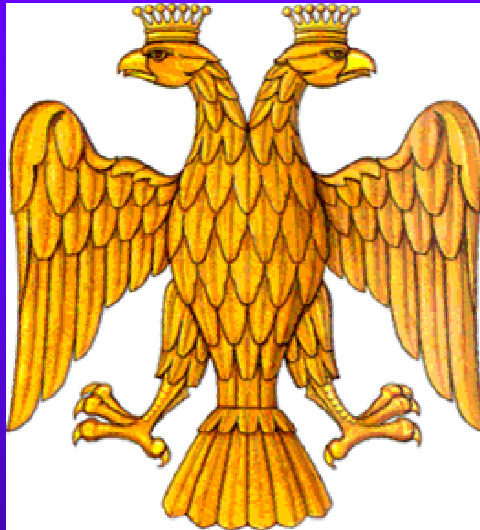
# 聖瓦希里教堂



教堂設計圖



# 俄羅斯國徽



⇐ 15世紀



19世紀 ⇒



現在 ⇒



# 俄羅斯靈魂：



深奧

莫斯科市徽

神秘

充滿



聖彼得堡市徽



# 莫斯科之創建



建造克里姆林宮  
古編年史中的插圖

1147: 最早有關莫斯科的  
歷史記錄



莫斯科於12世紀





# 古羅斯首都 (15世紀-1703)

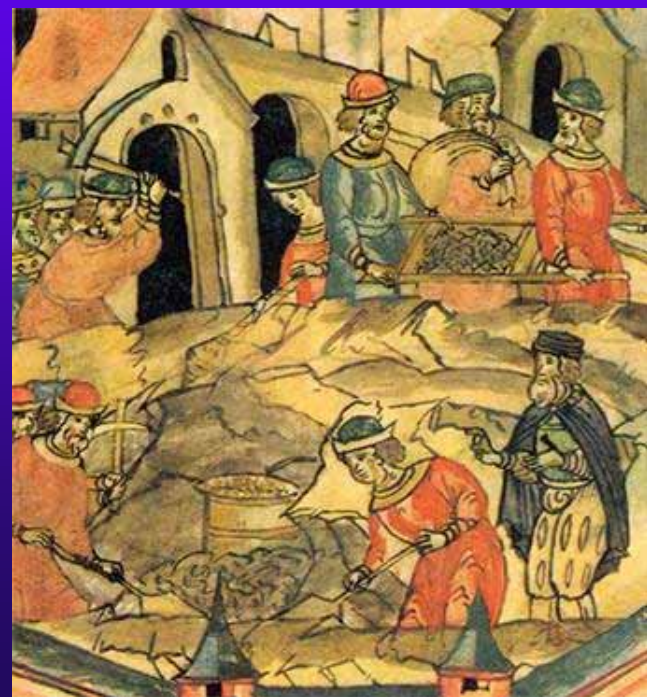


← 1453: 君士坦丁堡陷落



Иван III  
伊凡三世  
1462-1505

1475: 新克里姆林宮建設開始 →







⇐ 羅馬



君士坦丁堡  
⇐ 《第二羅馬》



莫斯科  
《第三羅馬》⇒



VERB CONSTANTINOPOLITANA NOVA ROMA.



士坦丁堡



莫斯科  
克里姆林宮

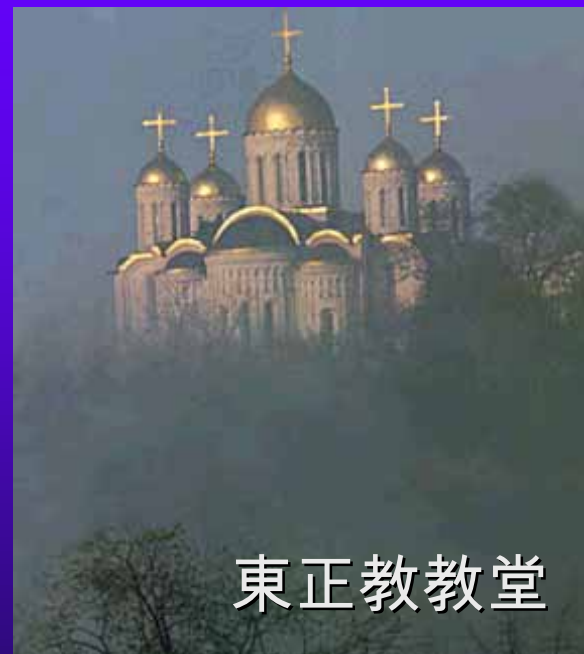
莫諾馬荷皇冠





# 舊莫斯科：

- ✝ 東正教傳統
- ✝ 精神生活重於物質
- ✝ 墨守成規



東正教教堂

⇐ 東正教聖像畫







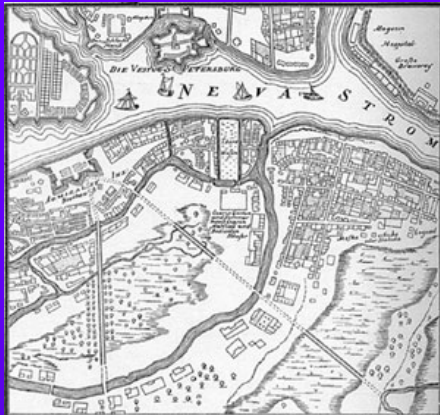
彼得大帝的  
工作室



解剖試驗  
彼得大帝的  
書房



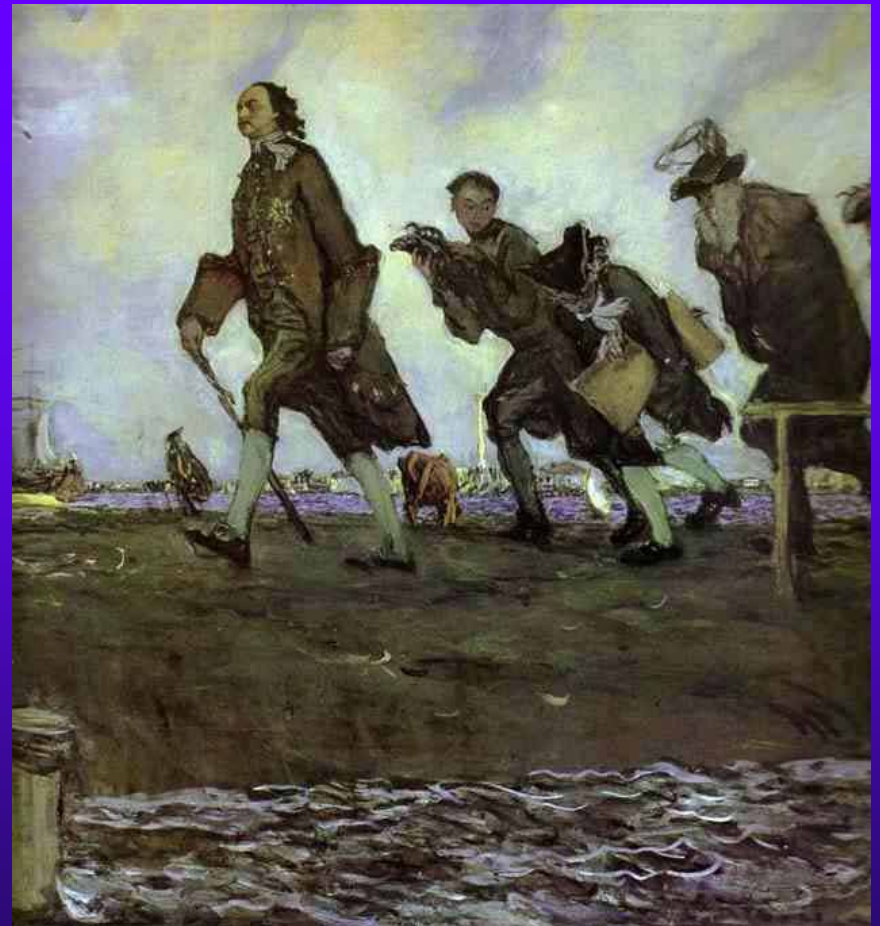
# 新俄國首都 (1703-1918)



聖彼得堡設計圖



聖彼得堡的建設  
(1703年版畫)



彼得大帝於波羅的海岸  
1703年





# 北方瑰寶





# 聖彼得堡的象徵物 與其內涵：

- ✓ 意志與衝動
- ✓ 革新
- ✓ 思想衝突

## 有關彼得大帝改革的 爭議與批判

- 👉 彼得大帝放棄本土價值
- 👉 改革引起社會分裂
- 👉 改革使社會矛盾更加劇烈



《青銅騎士》



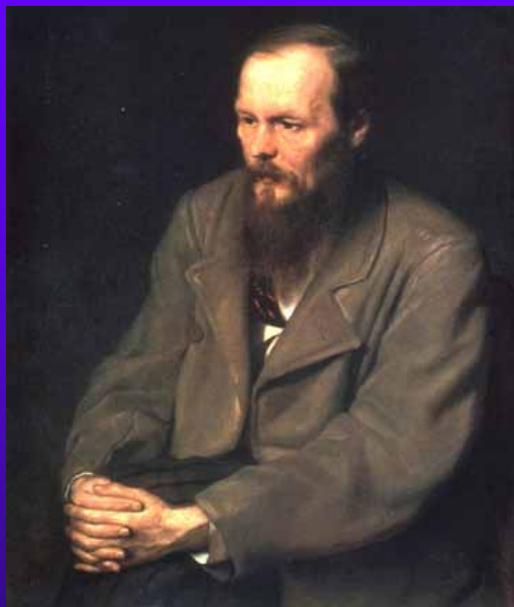
# 彼得大帝改革的最偉大遺產： 古典俄羅斯文化



19世紀：  
文化綜合時代

普希金

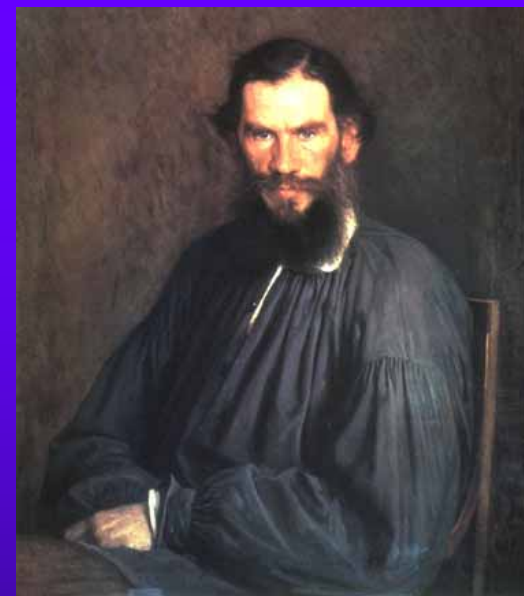
# 俄國文化黃金時代



杜斯妥也夫斯基



柴可夫斯基



托爾斯泰

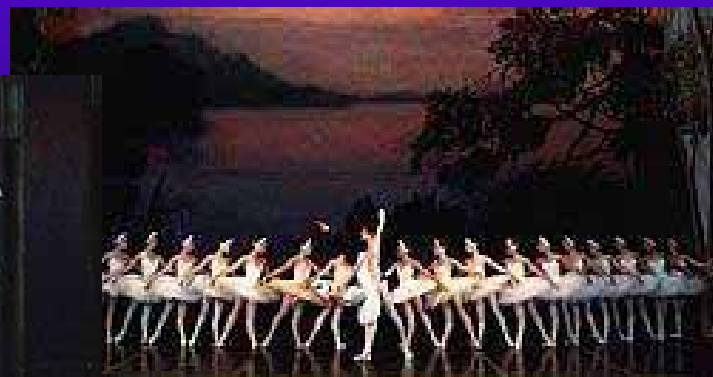




# 俄羅斯芭蕾



聖彼得堡基羅夫芭蕾舞團



莫斯科大劇院芭蕾舞團

# 莫斯科—聖彼得堡： 俄羅斯靈魂雙重代表

