



# 臺日交流 文學特展

巡り合いの輝き—台日交流文学特別展

## 想想學習單

- 1 1914年12月20日，日本政治家如板原退助、田川大吉郎等來台宣導結合台灣人共謀日本帝國發展的組織，這組織的名字是？
- 2 台灣在哪一個年代，開始進入知識大爆炸時期，文學、政治運動紛紛而起，其中還有知識分子如蔡培火說著：「台灣乃帝國的台灣，同時亦為我等台灣人之台灣」？
- 3 日治時期台灣人投入民間文學的調查，如郭秋生、黃石輝、賴和、莊垂勝等人在報章上提出民間文學蒐集及書寫的重要，到了1936年，李獻章集大成出版了什麼書，為台灣民間文學發展立下重要的里程碑？
- 4 1941年大東亞戰爭爆發，作家的書寫，若非以「皇民文學」為主軸，難以發表在刊物上，當時，無涉政治的通俗文藝作品，以刊登在哪兩個刊物為主？
- 5 戰後台日之間的交流曾有一段時間斷層，然而透過文學，突破政治的限制，在1987年解嚴前後，跨越日本統治的作家靜靜為斷裂的時代以作品來縫補，翻譯，刊登在1964年6月開創的刊物，至今仍存在，並且是台灣文學本土發展的重要象徵，這個刊物名稱是？

想想  
——  
臺日競合場上的小步舞曲

