

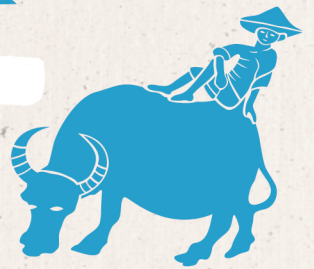


# 臺日交流 文學特展

巡り合いの輝き—台日交流文学特別展

## 看看學習單

- 1 本區主要展示台灣人、日本人於相遇時的相互凝視、形塑，請問雙方於現實生活或文學作品都是各自以負面描述對方？或都以正面描述？或正反面都有？
- 2 《享和三年癸亥漂流臺灣チョプラン島之記》內容記載1803年日本商船「順吉丸」遇難，而與台灣原住民的哪一族相遇、互動？
- 3 佐藤春夫小說〈女誠扇綺譚〉是日治時期日本人來到台灣的故事，請問主要是描寫台灣哪個城市？
- 4 以日治時期的警察為例，賴和〈一桿「稱仔」〉、陳虛谷〈他發財了〉等文學作品可看見兇惡的警察形象，但由展覽品可知，哪位作家於現實生活也確實遇到起初奉命監視但最後卻給予支助的友善警察？
- 5 哪一本雜誌，發行於日治時期末的1941-1945年，撰文者包含台灣人及日本人，主要介紹或研究台灣的風俗習慣？



看看——彼此凝視，相互形塑

